

قيرحيات

قیر حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں موت سے پہلے آدی غم سے نجات پائے کیوں

کھیتوں میں فصل کے رہی تھی۔ ابھی وہ نہیں کی تھی۔ صرف سات برس کی تھی۔
اس کا قد کھڑی فصل ہے بھی چھوٹا تھا۔ وہ کھیت میں آ کر ساری دنیا سے چھپ گئی تھی۔ چاروں طرف گھوم کردیکھا' کوئی اسے دیکھنے والانہیں تھا۔ وہ مطمئن ہوگی۔ شلوارا تا رکر بیٹھ گئی۔ ابھی بے لباسی اور بے حیائی کونہیں بھسی تھی۔ اس کی ماں نے اور بردی بہن نے سمجھایا تھا۔ ''اب تیرے ننگ گھومنے کی عمر نہیں ہے۔ کپڑے بد لنے ہوں تو دروازہ بند کر لیا کر۔'' تھا۔ یہ ہوں یا بوڑ ھے۔ عور تیں ہوں یا مردسب کھیتوں میں ہی رفع حاجت پڑے ہوں یا بوڑ ھے۔ عور تیں ہوں یا مردسب کھیتوں میں ہی رفع حاجت پڑے جاتے ہیں۔ عور تیں تنہا نہیں جاتی میں۔ ماں بیٹیاں' بہنیں یا پڑوسنیں ایک دوسرے کے جاتے ہیں۔ عور تیں تنہا نہیں جاتی ہیں۔ ماں بیٹیاں' بہنیں یا پڑوسنیں ایک دوسرے

ادھرآ رہاتھا۔وہ شلوارہاتھ میں اٹھائے دیے قدموں وہاں سے دور جانے لگی۔آ گے چل کر جب کہیں رکتی توالیا ہی لگتا ، جیسے کوئی آرہا ہو۔سرسرا ہٹ سنائی دیتی تھی۔ وہ ادھرادھرد میستی تو آ واز رک جاتی تھی۔ یوں وہ بھٹلتی ہوئی دور کھیتوں میں چلی آئی۔ پھراس نے دیکھا' ہر طرف خاموثی تھی۔ وہ زیادہ دور نہیں جانا جا ہتی تھی۔اسے پچھاطمینان ہوا۔وہ وہیں بیٹے كى مربيضة بيضة ذركركمرى موكى _

ایک مخص تھنی نصلوں کو ہٹاتا ہوا اس کے سامنے آسمیا ۔مو چھوں پرتاؤ دیتے موے بولا۔ 'ارے بروا بی رانو ہے اوے بھولو...! آجا اپن ہی چیز ہے۔'

دورنصلوں میں سرسراہٹ ہونے گئی۔وہ کچھ گھبرا گئ تھی شر ما گئ تھی۔جلدی سے شلوار پہننا چاہتی تھی۔اس نے شلوار چھینتے ہوئے کہا۔''اری ہم سے کیا پر دہ کرتی ہے؟'' مجولو دہاں آ محیا تھا۔اسے بازؤں میں اٹھا کر بولا۔'' تحجّے یا زہیں ہے۔ جب تُو عِلَى سَيْهِي تب ہماري گود ميں کھيلا کرتی تھی۔''

وواسے بتانے گئے کہ بی ہوتو کیے کھلایا جاتا ہے اور بردی ہوتو کیے کھیل بدل جا تا ہے؟ جبکہ وہ نہ بچی تھی 'نہ بری تھی ۔ مگر میں ہجھ گئی تھی کہ جو بھی ہور ہاہے شرمناک ہے۔وہ بری طرح خوفز دہ ہو کرچنا جا ہی تھی ۔ مگرایک نے اس کے مندیر ہا تھ ر کھ کرآ واز کو امجرنے سے مہلے ہی دبوج لیا۔

آسان پرسورج جل رہا تھا۔ کھیت ممم سے بوکررہ گئے تھے۔ جو کچھ بور ہا تھا' اس پرزمین پسینہ پسینہ ہورہی ہوگی۔ایک کلی کو کھلنے کی بے کلی نہیں تھی۔لیکن کھیلنے کھلانے والے پتیاں نوچ نوچ کراہے پھول کی طرح برت رہے تھے۔

یار کیوں کا مقدر ہے وہ پیدا ہوتے ہی عیاشوں کے نام لکھ دی جاتی ہیں۔ بہت کم خوش نصیب ہوتی ہیں' جوایک ہی کے نام رہ کرساری زندگی گزاردیتی ہیں۔ ورنہ جو شامت کی ماریاں ہوتی ہیں' وہ ہوس کے کچرا گھرے گزرتی رہتی ہیں۔ایسی لڑ کیوں سے پوچھاجائے۔'' کیا آئندہاس دنیا میں جنم لوگی؟''

توان کا جواب یمی ہوگا۔

کے ساتھ جایا کرتی ہیں۔اس وقت دن کے دو بجے تھے۔سور کی جیسے سوانیزے پرتھا۔الی دهوپ الیم گرم اُوچل رہی تھی جینے جہنم کی آمگ برس رہی ہو۔

پنڈ کے سب ہی لوگ اپنے گھروں میں یا تھنے درختوں کے سائے میں منجوں پر پڑے ہوئے تھے۔ دانونے پہلے مال سے پھر بہن سے کہا۔"میرے ساتھ کھیت میں چلو۔" وہ سب ہی دو پہر کو کھانے ید کے بعد آرام سے لیٹی ہوئی تھیں ۔ پتی ہوئی وهوپ میں جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ مال نے کہا۔"دن کا وقت ہے ڈرنے کی بات نہیں ہے۔الیل جاسکتی ہے۔"

رانونے بدی بہن سے کہا۔ 'میکی ...! تم میرے ساتھ چلو۔''

اس کا پورانام بلوری تھا۔سباسے پیارے بکی کمدکر پکارتے تھے۔وہ بہت ہی كورى چى تقى موسم گر ماكى آخ اسے گلانى گلانى سرخى مائل كرديتى تقى - وہ اپنے رنگ روپ كابرا خيال ركھتى تھى _ دھوپ ميں نہيں تكلتى تھى _اس نے را نوكا ہاتھ محبت سے پكر كركہا_" میری بہنا...! امال کی بات مان لے۔ دن کا وقت ہے۔ میں اتن دھوپ میں نہیں نکلوں کی ۔ توزیادہ دورنہ جا۔بس سامنے ہی کھیت سے ہوکر چلی آ۔''

رانونے بھی ضدنہیں کی۔اس نے سوچا کھیت سے لوٹ کرائی ہم جولیوں کے پاس جائے گی۔ پھران کے ساتھ بیل دُوج یا کوکلاشیا کی کھیلے گی۔ پچی زمین پر کئیریں تھینج ترکی خانے بنائے جاتے ہیں۔ لڑکیاں ایک چیٹے پھرکو یالکڑی کے کلڑے کوان خانوں میں سے کسی ایک خانے میں چھینتی ہیں۔ پھراسے اٹھانے کے لئے ایک ٹانگ سے پھدک مچىدك كران خانوں ميں جاتى ہيں۔اس كھيل كو پيل دوج كہتے ہيں۔

کوکلاشیا کی کے کھیل میں کی لڑکیاں ایک دائرے میں سر جھکا کرمنہ چھپا کربیٹھ جاتی ہیں۔ایک اڑی ان کے چاروں طرف دو پٹہلراتے ہوئے گزرتی ہے اور کہتی ہے۔ كوكلاشياكى جمعرات آئى ج جنے أم کے پچھے ویکھا

اودى شامت آئى يے...

رانوخیالات سے چونک منی کے کھڑی فصلوں میں سرسراہٹ می ہورہی تھی۔ کوئی

8

۔ تعلق رکھتا ہے۔ پولیس کے علاوہ پنڈ کے لوگ بھی اندازہ کرنے لگے کہ کون اس پکی کو لے مما ہوگا؟

قاندارنے مال باپ کودلاسہ دیتے ہوئے کہا۔''مبر کرو۔ دانوشاید زندہ ہے۔ اسے صرف اغواکیا گیا ہے۔''

اس داردات کی خبرشر میں پھیل کی تھی۔ جگہ جگہ چہ میگوئیاں ہور بی تھیں کفل نہیں کیا میا ہے توسالم پکی کولباس سمیت اغواکرنے دالااس کا ازار بند کیوں پھینک کر چلا گیا ہے؟ اس پنڈ کا ایک بندہ دو پہر کوسا ہوال گیا تھا۔ رات دس بج دالیس آیا تو اس نے

ای پنڈ کا ایک بندہ دو پہرکوسا ہیوال کیا تھا۔ رات دی ہے دانوں ایا عور سے بیان دیا۔ 'میں تقریباً ڈھائی ہے ساہیوال کی بس پکڑنے جارہا تھا۔ تب میں نے رانوکو کھیت میں جاتے دیکھا تھا اور جب بس میں سوار ہوکر ذرا آ مے گیا تو بھولو کھڑی کی ایک جھلک دیکھی۔ وہ اس کھیت میں جارہا تھا۔''

میں۔ کو وہ ہورو کا رہے ہورہ ہورام تھا۔ لاری اڈے اور ہوٹلوں میں بیٹے کر لوگوں کو بے شار لوگ جانتے تھے۔ وہ ہو حرام تھا۔ لاری اڈے ان ٹوٹوں کے میں بیٹے کر لوگوں کو گانے سناتا تھا اور سکریٹ کے ٹوٹے ما تگ کر پیٹیا تھا۔ ان ٹوٹوں کے حوالے سے لوگ اسے بھولو کھڑی کہا کرتے تھے۔

واسے وی سے بروری کہ سے ہوئے ہیں گے آئے۔ تھا نیدار کفیل احمد نے اسے دیکھتے ہی سپاہی اسے پکڑ کر تھانے میں لے آئے۔ تھا نیدار کفیل احمد نے اسے دیکھتے ہی ایک زوردار تھیٹررسید کرتے ہوئے پوچھا۔"دو پہر کوڈھائی بے تو کہاں تھا؟"

ی دو پہروال سنتے ہی وہ ایک دم سے گھبرا گیا۔ بیدہ ہم وگمان میں بھی نہیں تھا کہ تھا نیدار اس کی دو پہروالی مصروفیت کا حساب لے گا۔اس نے کہا۔ ''میں دو پہرکولاری اڈے کے ایک جائے خانے میں تھا۔''

الیت پات است کا دو گھا گھاور تجربہ کارتھا۔ اس کی گھبراہٹ سے بچھ گیا کہ واردات کرنے والا ہاتھ آگیا ہے۔ اس نے لاری اڈے کے چائے خانے والوں سے دریافت کیا۔ ہوٹل کے مالک اور ملازموں نے کہا۔ ''بی آج دو پہر سے ادھ نہیں آیا۔ رات کے آٹھ ہے جم نے اس کی صورت دیکھی ہے۔''

ے اس بے ہمے اس مورت رہے۔ تھانے میں لا کراس کی انچھی طرح درگت بنائی گئی کفیل احمہ نے اپنی مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔''میں قانون کے معاطے میں خود فیل ہوں۔قانون کو ہاتھ میں لے کرمجرموں "كوكلاشپاكى جمعرات آئى ج جند دنياوچ جنم ليا اودى شامت آئى ہے..."

$\Diamond \Diamond \Diamond$

دو پہرسے شام ہونے گئی۔ پہلے تو ماں باپ نے یہ سمجھا کہ وہ کھیت سے نکل کراپی سہیلیوں کے ساتھ کھیلئے چلی گئی ہے۔ جب دھوپ ڈھلے گئی تو ماں اسے تلاش کرنے نکل معلوم ہوا' وہ کس سہلی کے گھر میں نہیں ہے۔ وہ پریشان ہوکر ایک ایک دروازے پر جاکراس کے بارے میں پوچھے گئی۔ وہاں گھر ہی گئے تھے؟ کسانوں اور شہر جاکر کام کرنے جاکراس کے بارے میں پوچھے گئی۔ وہاں گھر ہی گئے تھے؟ کسانوں اور شہر جاکر کام کرنے والے مزدوروں کے ساٹھ سر مکانات تھے۔ رانو کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

گاؤں کے کتنے ہی لوگ اسے کھیتوں میں جا کر تلاش کرنے لگے۔اس کا باپ بشیر کریا نہ والاشہر میں دکا نداری کرتا تھا۔وہ بھی بیٹی کوڈھونڈ نے دوڑ اچلا آیا تھا۔

ایک کھیت کی خنگ زمین پراچھا خاصا پھیلا ہوا خون دکھائی دیا۔فورا ہی تھانے میں اطلاع دی گئی۔شہروہاں سے صرف دومیل کے فاصلے پرتھا۔تھانیدارگفیل احمہ سپاہیوں کے ساتھ جیپ میں بیٹھ کروہاں پہنچ گیا۔اس نے زمین پر پھیلے ہوئے انسانی لہوکود کھر کر بشر سے کہا۔"تمہاری بیٹی کوئل کیا گیا ہے۔"

باپ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ مال سینہ پیٹ کررونے گئی۔ سپاہی ادھرادھر کھیتوں میں جا رہے تھے۔ پچھ فاصلے پرشلوار کا ازار بند ملا۔ مال اسے دیکھتے ہی دھاڑیں مار کررونے گئی۔ سپاہی کے ہاتھ سے لے کراسے سینے سے لگاتے ہوئے بولی۔" میری دانو کی شلوار میں تھا۔ ہائے میری دھی رانی کہال ہے؟ کون اسے لے گیاہے؟"

تھانیدار کفیل احمد اس کی آہ و بکائن رہا تھا۔ "دہو بہت تھوڑی می مقدار میں ہے۔ اگر پچی کوچھرے سے ہلاک کیا جاتا'اس کے جسم سے لہو بہتا تو وہ اچھی خاصی مقدار میں ہوتا۔ پھریہ کہ قاتل لاش چھوڑ کر چلا جاتا۔ اسے اٹھا کر کیوں لے گیا ہے؟ کیا اسے اغوا کیا گیا ہے؟''

یہ بات سمجھ میں آربی تھی کہ قاتل ای پندے یا آس پاس کے کی علاقے ہے

تھانیدارگفیل احمدسوچ میں پڑگیا۔ چوہدری دلاورحیات صرف ایک زمینداراور قومی اسبلی کامبرہی نہیں ایک شعبے کا وزیر بھی تھا۔ طافواس کا بہت ہی خاص کارندہ تھا۔ جو واردات ہو چکی تھی اسے چوہدری کے علم میں لائے بغیر طافو کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ کفیل احمد نے جلدی سے اپنی وردی اتارتے ہوئے ایک سپاہی سے کہا۔ ''اسے اچھی طرح پریس کرو۔ چوہدری صاحب کے پاس جانا ہے۔''

بان رائ ہوں ہے۔ اور سے میانی سے کہا۔ ' مالی سے کہو پھولوں کا بردا ساکل دستہ بنائے۔ چوہدری صاحب کو پھول بہت پندہیں۔''

ایک مت کے بعد تھانیدارکواٹی پیندکاکیس ملاتھا۔اس کے لئے ترقی کاراستہ کھلنے والا تھا۔اس کے لئے ترقی کاراستہ کھلنے والا تھا۔اس بیک وقت ایک زمیندار سے ایک ایم این اے سے اور ایک شعبے کے وزیر سے ملاقات کرنی تھی۔اس لئے وہ ایک ایس ایکی او کی حیثیت سے پورے ڈسپلن کے ساتھ اس کے سامنے حاضر ہونا جا ہتا تھا۔

¹☆☆☆

چوہدری دلا ورحیات ایک شاہانہ طرز کے صوفے پر بیٹھا حقے کا کش لگار ہاتھا اور دھواں چھوڑ رہا تھا۔ اسمبلی میں اوروزارت کے شعبے میں حقہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر وہاں بھی وہ اپنے اندر کا دھواں نکالیا تھا اور اپنے شعبے سے تعلق رکھنے والے ملک وقوم کے مسائل کو دھوئیں کی طرح اڑا دیا کرتا تھا۔

طافواس سے کچھ فاصلے پر دونوں ہاتھ باندھے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ چوہدری نے اسے گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔'' کتے …!اگر تیرادہ ساتھی پکڑا نہ جاتا تو تُو مجھ سے بھی یہ باتیں چھیا تا۔اب اپنی جان بچانے کے لئے میرے تلوے چائے آیا ہے۔''

وہ بولا۔''اپی مال کی مشم کھا کے کہتا ہوں' آپ کوشی بتانے والا تھا۔ گراس سے پہلے ہی معاملہ گر گراس سے پہلے ہی معاملہ گر گرا ہے۔ پہنیں وہ کم بخت بھولو کرئی کیسے پولیس والوں کے ہاتھ لگ گیا؟ پہنیں وہاں کیا بیان دے رہا ہوگا؟''

چھ ہے۔ اس ہوں ہے۔ ۔۔۔ ، وہ تا گواری سے بولا۔'' میں خواہ تھو جیسے کتوں کو پالٹا ہوں۔تم لوگوں کی ذرا سی غلطی پریس والوں کومیرے خلاف کیچڑا چھالنے کاموقع دے دیتی ہے۔اب تیری غلطی کوموت کے گھاٹ اتاردیتا ہوں۔عدالت تک پہنچے نہیں دیتا۔ زندہ رہنا چاہتا ہے تو پچ اگل دے۔ ہوسکتا ہے عدالت میں پہنچ کر تھے نئی زندگی مل جائے۔ یہاں تو نہیں ملے گی۔''
وہ مرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہامید تھی کہاس کے ساتھی پر بھی بات آئے گی تو وہ اپنے وسیح اور مضبوط ذرائع سے اسے بچالے گا۔ اس نے کہا۔''میراکؤئی تصور نہیں ہے…میں نے وسیح اور مضبوط ذرائع سے اسے بچالے گا۔ اس نے کہا۔''میراکؤئی تصور نہیں ہے…میں نے

توطائو کاساتھ دیا تھا۔اس نے جو کہا میں نے وہی کیا۔'' تھانیدار نے چونک کر پوچھا۔''طائو…؟ کون طافو؟ کیا وہی جو چو ہدری ولاور حیات کا کارندہ ہے؟''

وہ جلدی جلدی ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔"ہاں۔وہی جوچو ہدری صاحب کا خاص بندہ ہے۔ مجھے کھلاتا پلاتار ہتا ہے۔ جیب خرچ بھی دیتا ہے۔اس لئے جو کہتا ہے میں وہی کرتا ہوں۔"

تھانیدارنے اسے ایک لات مارتے ہوئے پوچھا۔" رانو کہاں ہے؟" زوردار لات پیٹ پر پڑی تھی۔ وہ تکلیف سے دہراہو گیا۔ کراہتے ہوئے بولا۔" میں نے اسے نہیں ماراہے۔ میں نے تو صرف اسے پکڑا تھا۔ طائونے اس کے گلے میں ازار بند کا پھنداڈ ال کر مارڈ الاہے۔"

اس کے بیان کے مطابق انہوں نے اس کمن بی سے زیادتی کی تھی۔وہ رورہی محمل کی گئی۔وہ رورہی محمل کی گئی۔وہ رورہی محمل کی گئی۔وہ رورہی محمل کی گئی۔وہ رورہی محمل محمل درندگی سے آئیں ایسا مزہ آ رہا تھا 'جیسے بہت زیادہ پی رہے ہوں۔

اشرف المخلوقات كہلانے والوں كى درندگى نا قابل فہم ہے۔ بہت زيادہ خوشی حاصل ہوتو كہتے ہيں روحانی خوشی حاصل ہورہی ہے۔ وہ ایک معصوم بچى كوشر مناك اذبيتيں پہنچاتے ہوئے روحانی تونہيں شيطانی مسرتیں حاصل كررہے تھے۔

وہ بے ہوش تھی۔ طافونے کہا۔''بیہ ہوش میں آئے گی پھر ہمارے لئے مصیبت بن جائے گی۔ پولیس کیس ہوگا تو ہمیں پہیان لے گی۔''

اس دفت ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ انہوں نے شلوار کے نیفے سے از اربند نکال کر مکلے کا پھندا بنا کراسے مارڈ الا۔ اس سات برس کی کمن چی پرایک ذرار حم نہیں آیا۔

الوزيش يار في كابنده ب_اس برشةداري نبيس موسكے كا-"

یاورحیات نے کہا۔''اگر ہوگئ تو فاکدہ تمہارا بھی ہے۔تم ہی کہدرہے تھے اس کی برادری میں تقریباً دوسوووٹرز ہیں۔رشتہ داری ہوگی تو وہ سبتہارے ووٹ بینک میں اضافہ کریں گے۔''

بڑے بھائی نے مجبور کیا تو چوہدری دلا ورحیات نے اس کے لئے بلوری کا پیغام بھیجا۔ لیکن بشیر نے بڑی نا گواری سے رشتے کو ٹھکرا دیا۔ صاف لفظوں میں کہدویا کہ بیٹی کو کویں میں ڈال دے گا۔ کویں میں ڈال دے گا۔ گرایک بوڑھے کے میانہیں با ندھے گا۔

اس کایدانکارچوبدری بھائیوں کے لئے بہت بڑا چیننے بن گیا تھا۔ یاورحیات یہ کہدکرلندن چلا گیا تھا۔ "د" آج تک کسی نے ہاری کسی بات کو ٹھکرانے کی ہمت نہیں کی۔ مہیں بیر سے انتقام لینا ہے۔ ایکے برس آؤں گا۔ تم نے انتقام نہ لیا تو میں اسے کولی مارکر چلا جاؤں گا۔'

یہ بچھلے برس کی باتیں تھیں۔اس دقت طافو اس کے سامنے ہاتھ باندھے سر جھکائے کھڑا تھا۔اس نے دشن بشیر کی کمن بیٹی سے زیادتی کی تھی۔اسے ہلاک کیا تھا۔یوں کہنا جا ہے کہاس نے چوہدری بھائیوں کا انتقام لے لیا تھا۔

چوہدری نے ریسیوراٹھا کرلندن میں بڑے بھائی سے رابط کیا۔اس سے کہا۔ 'میں فاتہاری خواہش پوری کردی ہے۔ 'شیر کریانہ والے سے زبر دست انتقام لیا ہے۔''

ایسے وقت ایک طازم نے آ کرکہا۔ 'علاقے کا تھانیدارآ پسے ملنے آیا ہے۔'' طافویہ سنتے ہی سہم کرچو ہدری کودیکھنے لگا۔ چوہدری نے فون پر بڑے بھائی سے پر بردہ ڈالنے کے لئے پھی تو کرنا ہی ہوگا۔"

اس نے حقے کا ایک کش لیا۔ پھر پوچھا۔''وہ کس کی پچی تھی؟'' ''بشیر کریانہ والے کی ...وہ جو اپوزیشن والوں کا بہت بڑا چچھے ہے۔ پچھلے الیکشن میں آپ کے خلاف زہرا گلتار ہاتھا۔''

بشرکانام سنتے ہی چوہدری کی نگاہوں کے سامنے بلوری عرف بکی کاچہرہ گلاب کی طرح کھل گیا۔ پچھلے دو برسوں سے وہ اس کے لئے للچار ہا تھا۔ اپنے علاقے کی کسی لڑکی کو حاصل کر لینا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ لیکن ایک سیاستدان کی حیثیت سے اسے شہرت مل رہی تھی۔ ایسے میں وہ کوئی مجر مانہ واردات نہیں کراسکتا تھا۔ تھی۔ ایسے میں وہ کوئی مجر مانہ واردات نہیں کراسکتا تھا۔ اپوزیشن والے تاک میں رہتے تھے۔ اس کی کسی بھی کمزوری کواچھال سکتے تھے۔ اس لئے وہ بلوری کے معاطع میں صر کررہا تھا۔

پچھلے برس اس کا بڑا بھائی چوہدری یا ورحیات اندن سے آیا تھا۔اس نے بلوری کو دیکھا تو اس پر ہزار جان سے عاشق ہوگیا۔اس نے چھوٹے بھائی سے کہا۔" ولا ور…! بیتو ہڑا ہی زبردست آئٹم ہے۔ ہیں نے یورپ کے ملکوں ہیں گوری چٹی حسینا کیں دیکھی ہیں لیکن ایک سنگ مرمر کی مورت نہیں دیکھی کوئی صورت نکا لواوراسے میرے یاس پہنچاؤ۔"

چوہدری دلا درحیات نے کہا۔ ''پہلے ہم جے چاہتے تھے اٹھوالیتے تھے۔اب ایسا ممکن نہیں ہے۔ مجھے سیاسی عروج حاصل ہور ہاہے۔میری ایک ذرائی غلطی پرطوفان کھڑا ہو جائے گا۔ جتنی بلندی پر ہوں وہاں سے نیچ گرنے میں دینہیں لگے گی۔ میں بھی اس کے لئے للچار ہا ہوں۔ مگر صبر کررہا ہوں۔ تم بھی صبر کرو۔''

یاورحیات نے کہا۔ "تم کیے سیاستدان ہو؟ کیا ذرائی ہیرا پھیری نہیں کر سکتے؟ وہ جرا حاصل نہیں ہوسکے گی۔ کوئی بات نہیں 'محبت سے تو حاصل ہوسکتی ہے۔ اس کے باپ سے میرے لئے دشتہ مانگو۔ میں اسے حاصل کرنے کی خاطر دوسری شادی کرسکتا ہوں۔ اس کے لئے شہر میں کوشی بنادوں گا۔ بھی بھی پاکستان آ کردل بہلالیا کروں گا۔ "

"جمائی جان! آپ بوڑھے ہوگئے ہیں۔ وہاں لندن میں بچے جوان ہیں۔ بہو بھی آگئی ہے۔ایک بوتا بھی ہوگیا ہے۔ کم بخت بشرآ پ کارشتہ قبول نہیں کرہےگا۔ پھروہ کیکن اپوزیش والے آپ کے خلاف نعرے لگا رہے ہیں۔ جوجمایتی ہیں وہ کہہ رہے ہیں اپوزیش والے آپ کے خلاف نعرے لگا رہے ہیں۔ جوجمایتی ہیں وہ کہہ رہے ہیں آپ ضرورانصاف کریں گے۔ " ہیں آپ ضرورانصاف کریں گے۔اپنے کارندے کوقانون کے حوالے کردیں گے۔" "تعجب ہے۔ یہ بات اتی جلدی کیسے پھیل گئی؟"

''کوئی بات سیاس رنگ افتیار کرلے تو جنگل کی آگ کی طرح پھیل جاتی ہے جی! میں آپ کی اجازت سے ایک مشورہ دینا جا ہتا ہوں۔''

وه ایک ذرابے چینی سے پہلوبدل کر بولا۔ "ہُوں... بولو..."

وہ ذرا قریب ہوکر بولا۔ "آپاپ کارندے کی قربانی دیں۔ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کوکال کریں۔ انہیں بیان دیں کہ آپ کس قدر قانون کی بالا دی قائم رکھتے ہیں؟ ایک غریب اور معصوم بچی کے والدین سے انسان کرنے کے لئے اپنے جاثار کارندول کو بھی قانون کے حوالے کردیتے ہیں۔ خدانخواست بھی آپ پرکوئی الزام آیا تو خود کو بھی عدالت میں پیش کر سکتے ہیں۔ ایسا بیان اور قانونی عمل آپ کی شہرت میں مزید اضافہ کرے گا۔ "

چوہدری سوچتی ہوئی نظروں سے تھانیدار کو دیکھیا رہا پھر بولا۔ 'میں ایبا کرسکیا ایر...''

وہ ذراچپ ہوا۔ پھر ناگواری سے بولا۔" یہ کارندے ہمارے راز دار ہوتے ہیں۔ جب تک وفادارر ہتے ہیں۔ ہمارا کوئی راز پیٹ ہیں۔ جب تک وفادارر ہتے ہیں تب تک اپنی جان پر کھیلتے رہتے ہیں۔ ہمارا کوئی راز پیٹ سے نہیں نکالتے ۔ اگر میں طافو کو تمہارے حوالے کروں گاتو وہ کم بخت جھ سے بدظن ہو جائے گا۔ پریس والوں کے سامنے گھر کا جمیدی بن کرایے راز اگل دے گاجن سے میری پوزیشن بہت ہی کمزور ہوجائے گی۔"

دہ ایک محمری سانس لے کر بولا۔ "میں ابھی عروج حاصل کررہا ہوں۔ بدنا می کی ایک ذرای بھی آئے اپنی طرف نہیں آنے دوں گا۔ "

تھانیدارنے کہا۔ ''ہم ایے گھر کے بھیدیوں سے اور مجرموں سے نمٹنا جانے بیں۔ میں ایسی تدبیر کروں گا کہ یہ کسی کے سامنے آپ کے خلاف زبان کھولنے کے قابل نہیں رےگا۔'' کہا۔ " تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں پھھالیا کروں گا کہ بشرکریا نہ والے کی کمربی ٹوٹ جائے۔وہ آئندہ الکشن میں میرے خلاف زہرا گلنے کے قابل نہ رہے۔ میں تم سے بعد میں باتیں کروں گا۔ "

یہ کہہ کراس نے ریسیور رکھ دیا۔ طافو سے کہا۔''تُو پچھلے دروازے سے باہر چلا جا۔ میں تمانیدار سے بات کرتا ہوں۔''

وہ سرجھا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد تھانیدارکفیل احمہ پھولوں کا ایک بڑا ساگلدستہ اٹھائے اندرآیا۔ چوہدری حقے کے ش لے رہا تھا۔ کفیل نے دور بی سے اسے سلام کرتے ہوئے اسے گلدستہ پیش کیا۔ ہوئے سرجھاتے ہوئے اسے گلدستہ پیش کیا۔ چوہدری نے قول نہیں کیا۔ ایک ایس ان او کے مقابلے میں برسرافتد ارپارٹی کا لیڈر تھا۔ ایک شعبے کا وزیر اور اس ملک کے حکمرانوں میں سے ایک حکمران تھا۔ اس نے بڑے بی شاہانہ انداز میں صوفے کے پشت سے فیک لگا کر کہا۔ ''ادھر رکھدو۔''

تھانیدارگلدستے کو بینٹرٹیبل پردھ کرادب سے کھڑا ہوگیا۔ پھر بولا۔"آپ سے کچھوض کرنے آیا ہوں۔"

چوہدری نے پوچھا۔" کیا میرے کارندے کے بارے میں کھی کہنا چاہتے ہو؟"
"جی ہاں۔طافونے بوی ہی شرمناک واردات کی ہے۔اگروہ آپ کا کارندہ نہ

" وه ميراخاص آ دي ہے۔آ مح بولو! كياجا ہے ہو؟"

''نہُوں..تمہارا کیا خیال ہے مجرموں کے خلاف کارروائی لازی ہوگی؟ یا اس معاطے کوکسی طِرح دبایا جاسکتا ہے؟''

دوکیس کو دبانایا اسے تو ژمروژ کر کسی طرح ختم کر دینا کوئی مشکل کامنہیں ہے۔

ہے۔سویرےاذان سے پہلے یہ آئی دروازہ کھلار ہےگا۔دونوں یہاں سے نکل جانا۔'' مجھولوکٹری نے پریشان ہوکر کہا۔''ہم بھاگ کر کہاں جائیں گے؟''

طافونے اسے ڈانٹ کر کہا۔''ابے چپ ہو جا.... تیری وجہ سے میں کھنس گیا ہوں۔ یہاں سے نکٹنے کے بعد جیوندار ہاتو چو ہدری صاحب سی بھی طرح اس کیس پرمٹی ڈال کر پھر مجھے اپنے پاس بلالیں گے۔''

تھانیدار نے کہا۔''جبتم دونوں یہاں سے نکل بھا کو گے تو ہم تمہارا تعاقب کریں گے اور ہوائی فائر کرتے رہیں گے۔ فائر سنے دالوں کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ہم نے تمہارا تعاقب کرنے میں کوئی کر نہیں چھوڑی تھی۔ اس کے باوجود تم فرار ہونے میں کامیاب ہوگئے ...میری بات مجھد ہے ہونا کہ میں کیا کرنا ہے اور تمہیں کیا کرنا ہے؟''

دونوں نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ان دنوں ملک میں ایک ہی ٹی وی چینل تھا۔ آج کی طرح کثیر الاشاعت اخبارات نہیں تھے۔جرائم کے مختلف ہتھکنڈوں کے متعلق کم سے کم لوگ معلومات رکھتے تھے۔ دور دراز کے علاقوں میں رہنے والے بینہیں جانتے تھے کہ پولیس والے بھی کس طرح مجر مانہ کارروائیاں کرتے ہیں؟

بری محیلیاں چھوٹی محیلیوں کو کھا جاتی ہیں۔ بڑے مجرم بھی بھی ماتحت مجرموں سے نجات پانے کے لئے واردات سے نجات پانے کے لئے پولیس والوں کا تعاون حاصل کرتے ہیں۔ اپنے لئے واردات کرنے والوں کو بڑے اعتاد میں لے کر گرفتار کراتے ہیں پھر حوالات سے فرار کرادیتے ہیں۔ یوں وہ بے چارے پولیس مقابلے میں مارے جاتے ہیں۔ یہ باتیں طافو اور بھولو کھڑی نہیں جانے تھے۔

صبح اذان سے پہلے جب وہ حوالات سے فرار ہوئے تو اس علاقے میں فائرنگ کی آ وازیں گو نجے گئیں۔ کتنے ہی نمازی معجدوں کی طرف جارہے تھے۔ جو گہری نیند میں سے وہ مجھی فائرنگ کی آ وازیں من کراٹھ بیٹھے سے پھرانہوں نے دیکھا کہ فرض شناس پولیس نے فرار ہونے والے مجرموں کو گولیاں مار کر ہلاک کردیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں بھی جوائی فائرنگ کررہے تھے اور پولیس والوں نے اپنے بچاؤکی خاطر انہیں گولی ماردی تھی۔ ایک سات سالہ معموم بچی سے زیادتی کرنے اور اسے بڑی درندگی سے ہلاک ا

وہ سرجھکا کر بولا۔"جی ہاں۔آپ اس ناچیز کو خدمت کا موقع ویتے رہیں گے تو بیں اپنی قابلیت ثابت کرتا رہوں گا۔ یہ میری بدھیبی ہے کہ اعلیٰ افسران میری ترقی کی درخواسیں فاکلوں میں دبا کرر کھ دیتے ہیں۔ورنداب تک تو میں ایس فی اورڈی آئی جی بن چکا ہوتا۔"

چوہدری نے کہا۔''ہُو ں…اس معاملے کو کنٹرول کرو یمہاری ترقی بھی ہوگی اور جس بڑے شہر میں چاہو سے وہاں ٹرانسفر بھی ہوجائے گا۔''

'' تو پھر حضور مجھ پر بھروسہ کریں اور طافو کومیرے حوالے کردیں۔ میں کسی بھی پرلیس رپورٹرکواس کے قریب پہنچے نہیں دول گا۔''

چوہدری نے طافو کو بلاکر سمجھایا۔ 'نی الحال گرفتاری پیش کردے۔ تجھ پرکوئی آپنج نہیں آئے گی۔ تجھے اس مرڈرکیس سے کھن کے بال کی طرح نکال لیاجائے گا۔''

وہ تابعدارتھا۔ چوہدری کے حکم کے مطابق جھکڑیاں پہن کرتھانیداراورسیا ہیوں کے ساتھ حوالات میں پہنچ کیا۔ یہ بات شہر میں دور دور تک پھیل گئی کہ فرض شناس تھانیدار نے معصوم رانو کے دونوں قاتلوں کو گرفآر کرلیا ہے۔

ادھر چوہدری نے فون کے ذریعے تمام اخبارات کے رپورٹرز سے رابطہ کیا۔ انہیں بیان دیا کہ اس نے قانون کی بالادی قائم رکھنے کے لئے اپنے ایک مجرم کارندے کو قانون کے حوالے کیا ہے۔ دوقاتلوں کوحوالات میں رکھا گیا ہے۔ وہ تمام رپورٹرز چاہیں تو دوسری صبح آکران سے ل سکتے ہیں اوران کے بارے میں خبریں ثائع کر سکتے ہیں۔

طافواور بعولوکلڑی آہنی سلاخوں کے پیچھے تھے۔ تھانیدار کفیل احمد نے ان کے پاس آکر کہا۔ '' صبح ہونے میں ابھی دیر ہے۔ چوہدری صاحب نے دکھاوے کے لئے تہمیں گرفتار کرایا ہے۔ منصوبہ بیہ ہے کہتم دونوں یہاں سے فرار ہوجاؤگے۔ اپنی جانیں بچانے کے لئے کہاں جاکر پناہ لوگے یا کس طرح سرحدیار جاسکو گے یہ تہمارا اپنا مسئلہ ہے۔''

ال نے طافو کو ایک ریوالور دیتے ہوئے کہا۔''چوہدری صاحب تجھے بہت چاہتے ہیں۔اسے رکھ لے۔ کجھے ارکھنے کا جہوں کے اسے میں انہوں نے یہ تھیار بھیجا

.

۔ جرات نہیں کرتا تھا۔ کجایہ کہ ایک جوان بیٹی کے باپ نے ...اپوزیشن کے بندے نے اس پر تھوکا تھا۔ وہ غصے کے مارے پاؤں پٹنے نٹنے کراہے گالیاں دینے لگا۔

اُس کاتھوک اِس کے پاس نہیں آیا تھا۔نہ اِس کی گالیاں اُس کے پاس پہنچ رہی تھیں۔ این ہی تھیں۔ این میں کا لیاں اُس کے پاس پہنچ رہی تھیں۔ این این اس کی دیواروں کو گالیاں دے رہاتھا۔۔لوگ غصیں ایسے ہی احتقانہ تماشے کرتے ہیں۔

وہ نیج و تاب کھارہا تھا۔ جلد سے جلد بشر کی عزت اور نیک نامی کی دھیاں اڑا کر اپنے کیلیج کو ٹھنڈک پہنچانا چاہتا تھا۔ غصے میں اور جلد بازی میں کوئی تدبیر بھائی نہیں دے رہی تھی۔ مختلف وزارت کے شعبے میں بڑے گھا گھم شیر ہوا کرتے ہیں۔ گھاٹ گھاٹ کا پانی سینے کے بعد شاطرانہ مشاورت کے عہدوں پر فائز ہوتے ہیں۔

پیے میں بدن ارسے ہوری۔ ہوری ہو کیا۔ مشیر نے کہا۔ "جب تک اقد ارک اس نے اپ شعبے کے ایک مشیر سے مشورہ کیا۔ مشیر نے کہا۔" جب تک اقد ارک کری اپ نینچ ہے نہ کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ ایسے کھیل تو ہمار میں تھی۔ جس روز وہ دکان دوسری رات ہی کھیل شروع ہوگیا۔ بشیر کی دکان شہر میں تھی۔ جس روز وہ دکان دیر سے بند کرتا اور رات ہو جاتی تو وہ شہر سے گھر نہیں آتا تھا۔ ایسے وقت ماں بیٹی تنہا رہتی تھیں۔ کی طرح کا خوف نہیں تھا۔ باپ دادا کے زمانے سے پیڈ والوں کے ساتھ رہے آئے تھے۔ وہاں بھی کسی کے گھرچوری یا کسی طرح کی مجر مانہ دار دات نہیں ہوتی تھی۔ بوڑھے کہتے تھے۔" اب سے کوئی بچاس برس پہلے اس پنڈ کی ایک عورت کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔ اس کے بعد پھر بھی کوئی وار دات نہیں ہوئی۔''

وہاں رہنے والے ایک دوسرے کو اتن اچھی طرح جانے 'پہچائے تھے اور ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں کام آتے تھے اور ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں کام آتے تھے 'چیے سکے رشتہ دار ہوں۔ کسی مشکل کے وقت کوئی اسے آپ کو تنہا نہیں سجھتا تھا۔

بشر ہفتے میں دوچارراتوں کو گھر نہیں آتا تھا۔ بلوری اوراس کی مال خود کو تنہا محسوس نہیں کرتی تھیں۔ رانو کے ساتھ جو نہیں کرتی تھیں۔ رانو کے ساتھ جو نہیں کرتی تھیں۔ اپ مر پرست کے بغیررہنے کی عادی ہوگئی تھیں۔ رانو کے ساتھ جو زیادتی ہوئی تھی اس کے نتیجے میں ماں پاگل ہوگئی تھی۔ اس کا علاج ہوتا رہا تھا۔ اب وہ بھی ہوش میں رہتی تھی اور بھی بہتی بہتی ہی باتیں کرنے گئی تھی۔ ایک رات چند ڈاکواس کے گھر

کرنے والے حرام موت مارے گئے۔ تھانیدار گفیل احمد تق پاکراے ایس پی بن گیا۔
بظاہر کمن رانو سے انصاف ہوا تھا۔ لیکن اس کے باب بشیر کریانہ والے کے اصل ویمن
چوہدری برادران زندہ تھے۔ ان پرنہ کوئی آئے آئی تھی نیآ ئندہ کی طرح کی آئے گئے کے
امکانات تھے۔ ان کے انتقام کی آگ ایمی بھی نہیں تھی۔ دونوں بھائیوں نے بلوری پر
وانت گڑار کھے تھے۔

بشراپ ملازم کے ساتھ دکان میں گا گوں کوسودادے رہاتھا۔ ایسے دقت فون کی گفتی نے اسے متوجہ کیا۔ اس نے ریسیوراٹھا کر ہیلو کہا تو دوسری طرف سے چوہدری دلاور حیات کی آ واز سنائی دی۔ 'بشرے…! تیری چھوٹی بیٹی ماری گئی۔ جبکہ بڑی کومرنا تھا۔ جوان بیٹی بکی ہوئی ہانڈی کی طرح ہوتی ہے۔ آج تازہ ہے'کل باسی ہوجائے گی۔ تُو رشتے سے انکار کر کے اسے باسی اور سردی گلی بنا تا جارہا ہے۔''

بشرنے غصے ہے ہوچھا۔'' یہ کیا بکواس کررہاہے؟ تیری اس بات کا مطلب کیا ہے کہ بڑی کومرنا تھااور چھوٹی مرگئی…؟''

'' کھی باتیں سمجھا کی نہیں جاتیں۔خود سمجھ جاتی ہیں۔چھوٹی ماری گئی ہے۔اس کی ماں صدھ سے پاگل ہو کر لا ہور کے مینٹل ہو سپلل میں پڑی ہوئی ہے۔ہم تو مجت کرنے والے لوگ ہیں۔ پیار سے سمجھاتے ہیں دشتہ داری کرلے۔ بڑی کو میرے بڑے بھائی کی جھوٹی میں ڈال دے۔ تیرے سارے دلدردور ہو جائیں گے۔ بچھ پر بھی کوئی آفت نہیں آئے گی۔''

بشیرنے کہا۔''تُو ایک نہیں... ہزار بار رشتہ مائے گا 'میں ہزار بار تھ پر تھوکوںگا...آخ تھو...'

ال نے ریسیورکوکریڈل پر پٹن دیا۔ عقل سمجھاتی ہے آسان کی طرف منہ اٹھا کر تھوکنا نہیں چاہئے۔ وہ پلٹ کر اپنے ہی منہ پر آتا ہے۔ چوہدری آسان تھا اور وہ زمین تھا۔ اپنی کمزور حیثیت کونہیں سمجھتا تھا۔ یوں بھی کسی پرتھوکنا نہیں چاہئے۔ وشن سے نفرت کرنا ہی تھوکنے کے برابر ہوتا ہے۔ لہذا صبر کرنا چاہئے۔

چوہدری اب صبرتہیں کرسکتا تھا۔ کوئی اس کے سامنے او فی آواز میں بولنے کی

میں تھی آئے۔

کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا'اس چھوٹے سے پنڈ میں ڈاکوبھی آ کے ہیں۔چھوٹی موٹی چوری کرنے والوں کو چور کہتے ہیں۔وہ ہرچھوٹی بڑی آبادی میں پائے جاتے ہیں گر ڈاکوتو بڑی داردات کرنے والوں کو کہا جاتا ہے۔وہ جدید ہتھیا روں سے لیس ہو کر بینکوں اور محرول میں جبرا تھس آتے ہیں۔اس پنڈ میں ایسے ڈاکو دُں کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

جو بھی سوچانہیں جاتا وہ ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ منہ پر ڈھاٹا باندھ کر آئے تھے۔ ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ مال بیٹی ایک ہی کمرے میں تھیں۔انہوں نے وہاں آتے بى دونوں كونشانے برركھتے ہوئے وسمكى دى۔" ذرائجى كھپ ياؤگى تو ہم كولى ماركر چلے جائیں گے۔زندہ رہنا چاہتی ہوتو ایک آواز بھی منہ سے نہ نکالو۔ ''

بلوری ہکا بکاسی رہ گئی تھی۔ دہشت کے مارے چیخ تو نہیں نکل رہی تھی۔ مرحلق ہے مہمی سہمی می کراہیں نکل رہی تھیں۔ نیم پاگل ماں پنہیں جانتی تھی کہوہ لوگ کون ہیں؟ کیوں آئے ہیں؟ وہ آ رام ہے مجھی پر بیٹی اپنا سر کھار ہی تھی۔ بیٹی سے پوچھر ہی تھی۔ '' یہ ہارے گھر میں آ کرہم سے پردہ کیوں کررہی ہیں؟ منہ کیوں چھپارہی ہیں؟"

بیٹی بری طرح سہی ہوئی تھی۔ ماں کی باتیں نہ سن رہی تھی' نہ بجھ رہی تھی۔اس کا د ماغ چنے چنے کر کہدر ہاتھا۔"آج خیرنہیں ہے۔ بیلوگ میری عزت لوٹیں گے۔ میں کسی کو منه دکھانے کی قابل نہیں رہوں گی۔ جوشریف زادیاں جوان اور خوبصورت ہوتی ہیں وہ الركين سے يہى ديسى آتى بين كہ جو بھى ان پر نظر ڈاتا ہے برى نظر ڈاتا ہے۔برى نظر ڈالنے والوں کے لئے رانو جوان نہیں تھی ؛ کی تھی۔ پھر بھی وہ برائی سے بازنہیں آئے میں تو جوان مول ميراً كيا موكا...؟"

ایک بندوق بردارنے کہا۔ "ہم تہارے گھرسے ایک نکا بھی چرا کرنہیں لے جائیں مے۔ تم مال بیٹی کونقصان نہیں پہنچائیں مے۔ مگر جوہم کہیں سے وہ کرتی رہوگی تو ہم تمہاری چندنصورین اتار کریہاں سے چلے جائیں مے۔"

عیب ڈاکو تھے او شے نہیں آئے تھے۔ نوٹوگرانی کا شوق پورا کرنے آئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک قد آ ور گروجوان تھا۔وہ اس کے ساتھ بلوری کی چھرومانی اور پھسننی

خیرتصورین اتارنا جا ہے تھے۔ پہلے توبلوری نے انکارکیا۔ جب انہوں نے اس کی مال کے منہ بر ہاتھ رکھ کراس کے ملے برجاتو کا چکتا ہوا پھل رکھاتو وہ مجور ہوگئ۔

انہوں نے بخی سے دھمکیاں دیں کہ فوٹو گرافی کے دوران وہ روئے گی یا منہ بنائے گی تواس کی ماں کواس کی آئھوں کے سامنے ذرج کر دیا جائے گا۔ انہوں نے قتم کھا کر میقین دلایا که اس کی عزت نہیں لوئی جائے گی۔ تب اسے راضی ہونا پڑا۔

ایک توعزت محفوظ رہنے والی تھی ووسرے میر کہ ماں کواس کے سامنے ذرح نہ کیا جاتا۔وہ نیم پاکل ہی سہی مربحین سے بیٹی کے ول کی دھر کن تھی۔اسے زندہ رکھنا تھا۔اس کے دودھ کا قرض چکا ناتھا۔

وہ بیشہ در ڈاکوئہیں تھے۔ان میں ایک عاشق مزاج نوجوان ادر دو پیشہ در فو تو كرافرزتھ_جبتصورين اتارنے كے لئے اس جوان نے منہ يرسے وها ال بايا تو بلوری اسے دیکھ کرچونک گئی۔اس کا نام رفیق عرف فیعے تھا۔وہ اس کے باپ کی دکان میں ملازمت كرتا تفا كمريلوسامان كبنجاني كالخ اكثرومان آياكرتا تعا-

فيتے میں اتن کشش تھی کہ وہ اسے دل ہی دل میں جائے لی تھی۔ اس نے كبار وبلورى! محص سے كوئى سوال ندكرنا ميں كوئى جواب بيس دے سكوں كا - بيلوگ جو كهد رہے ہیں وہی کرتی رہو۔اگرمیرے ساتھ شرماؤگی تومال کوزندہ نہیں یاؤگی۔''

فیتے ایسا نہ کہتا' تب بھی اسے وہی کرنا تھا۔تھوڑی دیر بعد ہی اس بند کمرے میں فلیش لائیٹس چلنے بچھے لگیں۔بلوری اور فیقے کی رومانی اور جذباتی تصویریں اتاری جانے لکیں۔ وہ بے حیائی پرشر مار ہی تھی مگر خود کو سمجھار ہی تھی کہ اس حد تک تصویریں اتروانے کے باوجود عزت محفوظ ہے۔ مال بھی محفوظ رہے گی۔

به سوال بھی ذہن میں چیخ رہا تھا کہ الی تصویریں کیوں اتاری جارہی ہیں؟ یہ كهيں نه كهيں تو پنچيں كى _انبيں كوئى نه كوئى تو ديھے گا _ آخران كامقصد كيا ہے؟

اس کے ذہن میں جوبھی سوالات انجررہے تھے۔ان کے جوابات دینے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔ پتہ نہیں آ مے جا کر کیا ہونے رالا تھا؟ بہرحال اس وقت توعزت بھی محفوظ تھی اوراس کی ماں بھی ...

باب دادا کا نام نہیں اُچھالا ... بیر و نے کیا کیا ہے؟ پورے پنڈ کوبدتا م کردیا ہے؟" مردول نے سنا تو انہول نے بھی نا کواری سے منہ بنالیا۔طِرح طرح کی باتیں کرنے گئے۔بعض اوقات کوئی بات نہیں ہوتی۔ پھربھی سرے آلچل کینچ لینے والی باتیں دورتک اُحِمال دی جاتی ہیں۔

ایک شریف زادی کی عزت اُچھال دی گئی تھی۔ بشیر بیصدمہ سہہ نہ سکا۔ پہلے چھوتی بیٹی رانو گئی اوراب بڑی بیٹی کو بدنامیاں جیتے جی مارر ہی تھیں۔اس کی نیم یا گل بیوی كوئى سيح بيان دينے كے قابل نہيں تھى۔ بينى نے جو بيان ديا تھا'اس پر باپ كويقين تھا۔ مر دنیا مھوں شوت کے پیش نظر بھی یقین کرنے والی مہیں تھی۔ حدود آرڈینس کے تحت بیٹی کو سلے حوالات لے جایا گیا۔ پھرجیل کی اسنی سلاخوں کے پیچھے پہنیادیا گیا۔

بشیرالیوزیش یارٹی کا بہت اہم رکن تھا۔اس یارٹی کواس کی برادری والوں سے سینکروں دوٹ حاصل ہوتے تھے۔اپوزیش کے کی لیڈر بلوری کوضانت پررہا کرانے کی کوشمیں کررہے تھے۔لیکن الزام بہت ہی سخت تھا۔وہ ایک گناہ گاری حیثیت سے پکڑی من میں۔ فیے بھی جیل میں تھا۔ اس کا بیان یہی تھا کہ بلوری سے اس کے ناجائز تعلقات تھے۔اس رات بھی وہ اس کے ساتھ منہ کالا کرنے آیا تھا۔

وہ جانتا تھا کہاسے بلوری کے ساتھ کوڑے مارے جائیں گے۔سٹکسار بھی کیا جا سكتا ہے۔اس كے باوجودوہ غلط بياتى يرونا موا تھا۔اس كے باپ امام دين نے چو مدرى ولا ورحيات سيسودا كياتها _

قصه كجمه يون تفاكرامام دين اليكثريكل ذيبيار ثمنث مين ره كربحل كاكام سيحه كمياتها اور بحل مسترى كهلاتا تقابيوي مرجكي تقى برابيثار فيق عرف فيق ناال تقابنات الساحة حاصل کی تھی نہ ہی کوئی ہنر سیکھا تھا۔اس لئے بشیر کی دکان میں نوکری کرتا تھا۔اس کی کمائی سے گھرکے اخراجات پورے تہیں ہوتے تھے۔

اہم اخراجات سے تھے کہ امام دین جلد سے جلد جوان بیٹی کی شادی کر کے خود اپنی شادى كرنا چا بتا تھا۔ كسى جوان چھوكرى كولبن بنا كرلا نا چا بتا تھا۔

چوہدری ولا ورحیات نے ان باب بیٹے کو بلا کر کہا۔ ''امام وین ! میں تمہارے

تصویریں اتارنے کا سلسلہ ختم ہوا تو وہ سب کچھ کہے سنے بغیر وہاں سے چلے محے مرف فیتے اس کے پاس رہ گیا۔ بلوری نے پوچھا۔" فیتے! اب توبتاؤیہ ہمارے ساتھ

اس نے جواب ہیں دیا۔ وروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں اے ایس نی کفیل احمد کھڑا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے چندسیابی تھے وہ سب اندر آگئے۔ باہر کی کی آواز آرہی تقى- "لوكو...! الموات كرس بابرآ و اور ديكمو.... بشركريانه والے كے كھر ميں كيا ہو

"كيا مور باہے؟" "كيا مور باہے؟"

کتنے ہی گھروں سے عورتوں اور مردوں کی آوازیں آنے لگیں۔وہ سب اٹھ کر ادهرآ رہے تھے۔اے ایس فی لفیل احمد نے ان سب کے سامنے کہا۔ "بی فیقے اس کھریس آتا جاتا رہتا ہے۔ کہنے کوتو دکان کا نوکر ہے۔ مگر دکان والے کی بیٹی سے بکی یاری ہے۔ ابھی ہم نے انہیں رکتے ہاتھوں پکڑا ہے۔'

سارا پنڈ جانتا تھا کہ فیتے اس گھر میں آتا جاتار ہتا ہے۔ بھی وہاں گھنٹوں بیٹھتا ہادرایک ونت کی روتی بھی کھا کر جاتا ہے۔ان سیدھے سادے لوگوں کے ذہنوں میں مند گی نہیں تھی۔اس لئے وہ بلوری اور فیقے کے متعلق کوئی غلط رائے قائم نہیں کرتے تھے۔ لیکن اس وقت وہ دونوں گناہ کرتے ہوئے پکڑے گئے تھے۔اگر جدانہوں نے آگھوں سے نہیں دیکھا تھا۔لیکن پولیس افسراور سپاہی چثم دید گواہ تھے۔

بلوری بھی انکارنہیں کریا رہی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ اس کے خلاف ثبوت حاصل كرنے كے لئے اچھى خاصى تصويريں اتارى كئى بيں۔اب وہ لا كھا نكاركرے اپنى يارسائى بیان کرے متمیں کھا کریفین دلائے کہاس کی عزت محفوظ ہے۔اس نے کوئی گناہیں کیا ہے تب بھی اس کے علاقے کی پنجائیت سے لے رعدالت تک کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔ ينشر كى عورتوں نے كانوں كوچھوكر كالوں كو ہاتھ لگا كركہا۔ "ہائے رى بكى ...! جوانى صرف جھ پرنہیں آئی ہے۔ہم پر بھی آئی تھی۔ آج ہماری جوان بیٹیاں ہیں۔ہم نے تو بھی بنجرے میں بند کر دیا ہے۔"

، روی ہوے بھائی کو بتانے لگا کہ س طرح اس نے بلوری کو گناہ گار ثابت کر کے حدود آرڈیننس کے تحت جیل بھجوادیا ہے؟

چوہری یاورحیات نے کہا۔ "تم نے اسے اور اس کے فائدان کو بدنام کرکے انقام لیا ہے۔ مگر جو چیز میں حاصل کرنا چاہتا ہوں اسے تو تم نے جیل کی آئنی سلاخوں کے پیچے بہنچادیا ہے۔ وہ تو وہاں سزایا ہے گی۔ ہمارے ہاتھ کیسے آئے گی؟"

"اپوزیش والے اسے رہائی دلانے کی سرتو رُکوشٹیں کررہے ہیں۔ گرافتد ارتو ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ قانون کوتو رُنا مرور ٹاہمارے اختیار میں ہے۔ میری مرضی کے مطابق بلوری کی ضانت بھی منظور نہیں ہورہی ہے۔ وہ اس وقت تک باہر نہیں آسکے گا۔ جب تک ہماری ہوں پوری نہیں ہوگی۔ آپ پاکتان آنے کے لئے تیار ہیں۔ میں کی بھی دن فون کر کے بلاسکیا ہوں۔ بلوری آپ کو پھولوں کی تیج پر ملے گی۔"

بلوری پرتو بعد میں تابی آنے والی تھی۔اس سے پہلے اس کا خاندان تاہ ہور ہا تھا۔ پہلے سات سال کی معصوم رانو کو بڑی درندگی سے ہلاک کیا گیا۔ پھر بڑی بٹی کی پاکیزگی اورشرم وحیا کو خاک میں ملایا گیا۔ چھوٹی بٹی کی موت نے ماں کو نیم پاگل بنا دیا تھا۔اگروہ پوری طرح پاگل ہی رہتی تو جوان بٹی کا صدمہ برداشت کر لیتی۔لیکن وہ بھی بھی ہوش و حواس میں بھی رہتی تھی۔ جب اس نے جوان بٹی کو جیل جاتے و یکھا تو بیصدمہ برداشت نہ کوسکی ۔ جب اس نے جوان بٹی کو جیل جاتے و یکھا تو بیصدمہ برداشت نہ کوسکی ۔ اپنے بدن برمٹی کا تیل چھڑک کرآ گل لگائی۔ پھر چینی چلاتی بلوری کو لکارتی ہوئی و جان سے گرزگی۔

ہیں۔ اخبارات میں اس ملک خداداد میں آئے دن الی دارداتیں ہوتی رہتی ہیں۔ اخبارات میں خریں شائع ہوتی ہیں۔ پڑھنے والے الی دل سوز خبریں پڑھنے کے بعدا خبارا کیک طرف رکھ کرایئے اس کا مول میں مصروف ہوجاتے ہیں۔

ر کھ کرا پے اپنے قاموں کی سروف ہوج ہے ہیں۔ طاقت اور اختیارات کے غرور میں جتلا رہنے والوں کا محاسبہ نہ پہلے بھی کیا گیا' نہ آئندہ بھی کیا جائے گا۔ مانا کہ قانون کے محافظ قوم کے جیالے اور جان کی بازی لگانے کا دعویٰ کرنے والے محت وطن اس ملک کی تقدیر سنوار نہیں سکتے کوئی بات نہیں' وہ اس طرح خاموش تمام مسائل حل کر دوں گا۔ بیٹی کی شادی کے لئے ایک لا کھروپے دوں گا۔ تمہاری شادی کے لئے بیٹ کو دبئی بھیج کرنوکری سے لگا سکتا ہوں۔ کے لئے بھی ایک لا کھ دے سکتا ہوں۔ بیٹ ہرمہینے وہاں دس پندرہ ہزارروپے کمالیا کرے گا۔''

امام دین نے چوہدری کے پاؤں چھولئے پھر بیٹے سے کہا۔''ابادھر کھڑامنہ کیا تک رہا ہے؟ چوہدری صاحب کے پاؤں پکڑ لے۔ ہمارے دن پھر نے والے ہیں۔' فیقے نے بھی جھک کرچوہدری کے پاؤں پکڑ لئے۔ اس نے کہا۔''اچھی بات ہے۔ادھر بیٹھواور میری باتیں غور سے سنو۔ بہت پھھ کمانے کے لئے تھوڑی ہی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔فیتے کو پچھوڈوں کے لئے جیل جانا پڑے گا۔''

فیے نے پریشان ہوکر باپ کودیکھا۔ چوہدری نے کہا۔"تم جانتے ہو میرے ہاتھوں میں کتنی پاور ہے؟ میں اس ملک میں سیاہ کوسفید اور سفید کوسیاہ بنا سکتا ہوں مہمیں جیل میں پہنچا کروہاں سے کھن کے بال کی طرح نکال لاؤںگا۔"

امام دین نے کہا۔ 'جم جانے ہیں'آپ حاکم ہیں۔مائی باپ ہیں گر فیقے کوجیل کیوں بھیجنا چاہتے ہیں؟''

''میں اپنے ذاتی معاملات کی کوئیں بتا تا۔ بیمیر الیک اہم کام کرےگا۔ ایک دو میں نے کے لئے جیل جائے گا۔ پھر میں اسے دہاں سے دبئ بھیج دوں گا۔منظور ہے تو ابھی اپنی بیٹی کی شادی کے لئے ایک لا کھروپے لے جاؤ۔جس دن فیقے میرا کام کر کے جیل جائے گا۔اس دن میں تمہاری شادی کے لئے ایک لا کھردوں گا۔فیقے کا پاسپورٹ وغیرہ تیاررکھو۔ کیکی بھی دن اچا تک جیل سے باہر آئے گا پھراس دن ملک سے باہر چلا جائے گا۔''

الی منصوبہ بندی اور سودے بازی کے نتیج میں فیقے کے ذریعے بلوری کواوراس کے پورے خاندان کو بدنام گیا گیا تھا اور فیتے جیل میں پہنچ کر مقدمہ شروع ہونے کا انتظار کر دہاتھا۔ بیالیقین تھا کہ چوہدری اسے سزایاتے نہیں دےگا۔اس سے پہلے ہی وہاں سے نکال کر ملک سے باہر جیجے دےگا۔

چوہدری نے فون کے ذریعے اپنے بڑے بھائی چوہدری یاور حیات سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔''ایک خوشخری ہے۔ جو چڑیا ہمارے ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ اسے میں نے

27 مقدمه چلے گا۔ اگرخوش متی سے اس کی ہے گناہی ثابت ہوگی تور ہائی ملے گ۔وہ اپنے ماں باب سے ملتے ہی لیٹ کرخوب روئے گی۔ پھر بے گناہی ثابت ہونے کے بعد دنیا والے مجھی اسے بدنا مہیں کریں گے۔شاید آئندہ نیک نامی سے زندگی گزار سکے گی۔ أميدين صرف عارضي طور برسهارادينے كے لئے بيدا موتى مين _ بیانسان کے اندرزندہ رہے کا حوصلہ پیدا کرتی رہتی ہیں۔ بدامیدین این طور بر پچینبین موتین بھی سی دھ کا علاج نہیں کرتیں مجھی کسی

مسك كاحل پيش نبيس كرتيں۔

قسمت مہربان ہوتو یہ برآتی ہیں۔ نامہربان ہوتو کہا یہی جاسکتاہے کہ بیسز باغ وکھانی ہیں۔

بلوری آہنی سلاخوں کے پیچے سز باغ دیکھتے دیکھتے ایوں ہو چکی تھی۔اب جیل کے باہراس کی کوئی دنیانہیں تھی ۔ کہیں سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ کسی رشتے ' کسی محبت' کسی سہارے کے بغیروہ باہر جا کر مھوکریں کھاتی ۔اسے بے جاری کہنا جاہئے ۔وہ بہت کم وقت میں بذھیبی سے مانوس ہو چکی تھی۔آئندہ ایس ہی بدھیبی کے حصار میں رہنے والی تھی۔ اسے جس کو فری میں رکھا گیا تھا' وہاں چھ قیدی عور تیں تھیں۔ وہ باتیں کرتی تھیں تو

یہ جواب دیتی تھی۔ورنہ چپ رہتی تھی۔مجر مانہ دار دات کرنے وال عورتوں سے کتر اتی تھی۔ سامیر تھی کے جلد ہی رہا ہوکر دہاں سے چلی جائے گی۔ مراب بیخوش فہی ختم ہو چکی تھی۔

اس نے پہلی رات جیل میں دیکھا تھا۔ دوسیا بی آ کراس کو تھری سے تین جوان عورتوں کو کہیں لے مجنے تھے۔وہاں فرش کرسونے کے لئے چٹائیاں تھیں۔بلوری کے قریب بی ایک ادھیرعمر کی عورت چٹائی پرلیٹی ہوئی تھی۔اس نے کہا۔ "شروع میں ہرآنے والی عورت تیری طرح چپ رہتی ہے۔ جب یقین ہوجا تا ہے کہ یہیں مرنا جینا ہے تو پھر بولنے

وہ جواباً کچھ نہ بولی۔ خاموش رہی۔ وہ عورت اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پچھ بے بیین سے تھی۔ ذراقریب آ کراہے چھوکر ہولی۔ ' تیراحس تو غضب کا ہے۔ بالکل کوری کواری آتی بیں تعجب ہے جیارنے تھے کیوں نہیں بلایا؟"

تماشائی ہے رہیں۔ مرکم از کم یا کتان کوملک خداداد کہتے ہوئے بھی تو شرمانا چاہئے۔ ایک بنده این ذات میں پچھنیں ہوتا کیکن بے انتہا طاقت اور بے جااختیارات

حاصل ہونے کے بعدوہ کچھ بھی کرسکتا ہے۔ ناممکن کوممکن بنادیتا ہے۔سیاس ہتھکنڈوں سے صرف ملک کے اندر ہی نہیں جیل کے اندر بھی بغاوت کی آم کے بھڑ کا دیتا ہے۔

فیع جس جیل میں تھا' وہاں چندشاطر مجرموں نے فرار ہونے کے لئے قیدیوں کو جیل کے ناقص انتظامات کے خلاف بھڑ کایا۔ انہیں واقعی ناقص کھانا اور غیرمعیاری دوا کیں دى جاتى تھيں ۔ان قيديوں نے اچا تك ہى جيلرادرسيا ہيوں پر ہلد بول ديا۔

جیلر کی بیمجوری تقی کدوه فورای گولیاں چلانے کا حکم نہیں دے سکتا تھا۔ اگر قیدی ہلاک ہوتے تو اسے بیٹابت کرنا پڑتا کہ فائزنگ لازی ہو گئ تھی۔ یوں بھی تمام قیدی نہتے تے۔ صرف وڑ پھوڑ اور ہاتھا پائی کررہے تھے۔ان نہتوں پر کولیاں نہیں چلائی جائتی تھیں۔ جتنی دیر تک بنگامہ جاری رہا' اتن دیر میں وہ چالباز قیدی کچھ دوسرے قید یوں کے ساتھ جیل کے ایک جھے سے فرار ہو گئے۔ان فرار ہونے والوں میں فیقے بھی تھا۔اس

ملک کے پولیس اورانٹیلی جنس والے مجرموں سے زیادہ تیز رفتار نہیں ہیں۔وہ بھی سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ ان قیدیوں میں سے کی ایک کے پیچے سیای قوت کام کررہی ہوگی۔

ان کا خیال تھا'ان بے یارومددگار اور نہتے قید یوں کے پاس نہ تو رقم ہے'نہ ہی متھیار ہیں ۔وہ کہیں دور تک فراز ہیں ہوسکیں گے۔ جبکہ فیقے کے لئے رقم ادر پاسپورٹ وغیرہ کا انظام پہلے ہی ہو چکا تھا۔ ملک سے باہر جانے کے لئے ایک فلائٹ میں سیٹ بھی مل کی تھی۔ یوں چوہدری نے ان باب بیٹے سے جودعدہ کیا تھا'اسے پورا کردکھایا۔

اس نے بلوری کوجیل سے تطخنیں دیا۔ بشرول کا مریض تھا۔ چھوٹی بیٹی کی المناك موت برى بيٹى كى بدنا مى اور بيوى كى خودسوزى نے ايسا صدمه پېنچايا كەبس ايك ہى دل کا دوره پر ااوروه آخری ثابت مواروه بھی اس دنیاسے اٹھ گیا۔ بلوری تنہا بے یارومددگار رہ گئی۔اس کی موت کے بعد اپوزیش والے بھی کمزوری کوششیں کرتے رہے۔ پھر انہوں نے بھی حصیب سادھ لی۔

برنفيبي كے بدر بے حملے ہوئے تھے۔ بلوري ٹوٹ كرره كئ تھى۔ پہلے سوچى تھى،

بلوری پریشان ہوکر بولی۔''جھے میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔کیوں اس قدر بولتی رہتی ہو؟ میں تو جیلر کو جانتی بھی نہیں ... یہاں آتے وقت ایک ہی باراسے دیکھا تھا۔ تہہاری با تیس من کردل ہولتارہتا ہے۔ آج نہیں تو کل میر ہے ساتھ بھی ایسا ہی بچھ ہوسکتا ہے۔''
یہ کہتے ہی وہ رونے گئی۔''میں کہاں جاؤں؟ کیا کردں؟ ہائے رہا..! کیا ہم عورتوں کوثو اسی دن کے لئے پیدا کرتا ہے؟''

اساوپر سے بھی جواب ملنے والانہیں تھا۔ یہ بچھ میں آرہا تھا کہ خداکی اس بنائی ہوئی دنیا میں کچھ نہ کرو۔اپنے لئے اور دوسروں کے لئے برا نہ کرؤ تب بھی برے نہائج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ معصوم را نونے کسی قاتل کوایک کئر بھی نہیں بارا تھا۔ مگروہ ماری گئ تھی۔ ماں نے دویٹیاں پیدائی تھیں۔کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ مگر آگ میں جل کرمر گئ تھی۔باپ بھی صدے سے دنیا چھوڑ گیا تھا اوروہ خود کیا تھی ؟ایک اُن چھوٹی کنواری لڑکی ... کسی نے اس کی عزت پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔ اس نے کوئی گناہ نیس کیا تھا۔ پھر بھی گناہ گار کسی نے اس کی عزت پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔ اس نے کوئی گناہ کا کھیل کھیلے جاتی کہلاتی ہوئی اس جہم میں پہنچ گئی تھی 'جہاں قیدی عورتیں را توں کو گناہ کا کھیل کھیلے جاتی تھیں۔اسے اس جیل سے نکال کرعد الت میں پہنچا کرایک ناکردہ گناہ کی سزا سائی جانے والی تھی۔

یہ نہیں' کب مقدمہ شروع ہونے والاتھا؟ کب پیٹی ہونے والیتھی؟ ابھی توبیہ ہیت طاری تھی کہ آئندہ جیل کی چارہ بواری میں اس کے ساتھ نہ جانے کیسا سلوک کیا جانے والا ہے؟ اسے جس بیل میں رکھا گیا تھا' وہاں کی قیدی عورتیں بہت ہی خطرنا کتھیں۔ان میں سے ایک عورت نے اپنے شو ہر کوئل کیا تھا۔

دوسری عورت کاشو ہراس سے چھاہ کے بیٹے کوچین کرطلاق دینا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس نے صرف اولا دی ضرورت بوری کرنے کے لئے اس سے شادی کی تھی۔اس عورت نے اس سے مجھایا تھا کہ طلاق نددے۔وہ آئندہ بھی اس کے لئے بچے پیدا کرے گی۔

مگر وہ مخض پہلے سے شادی شدہ تھا۔ پہلی بیوی با نجھ تھی۔ اس لئے اس نے دوسری شادی کی تھی۔ اب اولا دہونے کے بعد دوسری کوطلاق دینا چاہتا تھا۔ اس دوسری سے بیتو ہین برداشت نہ ہوسکی۔ شوہراسے زوجیت سے محروم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے

بلوری نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ''کیا رات کو بھی حاضری کے لئے بلایا جاتا ہے؟''

اس نے ہنتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔'' جائے گی تو پت چلے گا۔ بڑی لمی حاضری ہوتی ہے۔ صبح چھٹی ملتی ہے۔''

وہ اس ادھیزعمر کی عورت کو گھور کر دیکھنے گئی۔اس کی باتیں کچے سمجھ میں آئی تھیں۔ وہ پکھا در سمجھنا چاہتی تھی۔اس نے افسوسناک لہجے میں کہا۔''میری عمر ڈھل گئی ہے۔میرا بلاوانہیں آتا۔اگر آتا تومیں بھی فائدے میں رہتی۔جیلر کے مہمان اچھی خاصی بخشش دیتے ہیں۔ رقم بھی ملتی ہے۔اچھا کھانے کو بھی ملتاہے۔ یہ جو ابھی گئی ہیں بردے فائدے میں رہتی ہیں۔ جیلران پرمہریان رہتا ہے۔ دن کوان سے زیادہ مشقت نہیں کرواتا۔''

بلوری بردی حد تک سمجھ گئ کہ وہاں قیدی عورتوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے؟ جن سے راتوں کو مشقت لی جاتی ہے انہیں دن کوآ رام سے رہنے دیا جاتا ہے۔ پھر اچھا کھانے اور پہننے کو بھی ملتار ہتا ہے۔

وہ اندر سے مہی ہوئی تھی۔ پہنیں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جانے والا تھا؟ وہ رات گزرگی۔ جب دوسری رات آئی تواس عورت نے کہا۔ "آج کتھے ضرور بلایا جائے گا۔"

دہ بری طرح کھبرارہی تھی۔رات کو جب سپاہی نے آئئی دروازہ کھولا اور صرف ایک عورت کو دہاں ہوں ایک عورت نے شدید جرانی ایک عورت کو دہاں سے لے گیا تو اس کی جان میں جان آئی۔اس عورت نے شدید جرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔''میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے' ایسا لکا لکایا تازہ پھل جھوڑ کروہ باس اٹھا کر کیوں لے جارہے ہیں؟''

وہ تھوڑی دیرتک سر کھجاتے ہوئے سوچتی رہی۔ پھر ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ '' تُو ضرور کوئی الگ می خاص چیز ہے۔ سیابیوں نے یہاں کی ساری قیدی عورت کی کہ یہاں کی کوئی عورت بچھ سے لڑائی جھڑا یا گالی کوئ عورت بچھ سے لڑائی جھڑا یا گالی گون می گلوچ نہ کرے۔ تُو بتاتی کیوں نہیں آخر کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ الی کون می واردات کی ہے کہ جیلر بچھ سے خوش ہوکر یہاں آرام پہنچار ہاہے؟ راتوں کو بلا تانہیں ہے۔ دن کو مشقت نہیں لیتا ہے۔ کوئی تو بات ہے تھے میں …'

ضد کے پکے ہوتے ہیں۔ جودل میں ٹھک جائے ادر ہاتھ نہ آئے۔اسے اٹھوالیتے ہیں۔ جا ...جتنی دور بھا گ سکتی ہے۔ بھا گئ جا... میں جب جا ہوں گا' تجھے آ کرد بوچ لوں گا۔''

... کارریوں کے مہاری میں میں میں بیاری ہے۔ کی میں ہے۔ کچھ دنوں کے بعداس کی خاص ملازمہ بلوری کے پاس آئی تھی۔اس نے بردی راز داری سے کہا۔''چو ہدری تجھے یاد کرتا ہے۔اس نے کہا ہے' راضی ہو جا... چھپ چھپا کر آئے گی توبدنا می نہیں ہوگ۔جو مائے گی وہ تجھے ملے گا۔''

بلوری نے کہا۔''چوہدری سے جاکر بول... میں ایک عورت کا حق مائتی موں۔اس بات کی حق دار ہوں کہ مجھے مجت ملے عزت ملے۔وہ یہاں آ کر میرارشتہ مائکے۔ مجھانی دلہن بناکر لے جائے۔ پھر میں راضی ہوں۔''

چوہدری اسے شریک حیات ہیں واشتہ بنانا چاہتا تھا۔ سیاست کے میدان میں عروج حاصل کررہا تھا۔ ایک حسین لڑکی کے لئے کوئی غلط قدم اٹھا کراپئی شہرت کونقصان مہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے صبر کررہا تھا۔ بعد میں اس نے اپنے بڑے بھائی کے لئے بلوری کارشتہ مانگا تھا۔ بشیر ٹے اس مطالبے کو بری طرح ٹھکرا دیا تھا۔ بلوری کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چوہدری اس سے کس طرح انتقام لےگا؟

یہ جانتی تھی کہ چوہدری نے اسے فیقے کے ساتھ بدنام کیا ہے اور جیل کی چارد یواری میں پہنچادیا ہے۔ اس کی یہ بات ذہن میں گونجی رہی تھی۔'' جا۔۔ جتنی دور بھاگ سکتی ہے۔ بھا گی جا۔۔ میں جب جا ہول گا' تھے آ کرد بوچ لوں گا۔''

وہ ایک کامیاب سیاست دان تھا۔ بڑے وسیج اختیارات کا مالک تھا۔ ایک کمزور بے گناہ لڑکی کوجیل کی چارد بواری میں پہنچانے والا انتقاماً کسی وقت بھی آ کراہے د بوج سکتا تھا۔ یہ بات بجھ میں آنے والی تھی کہاس وزیر باتد بیر کے حکم سے جیل میں اسے سہولتیں پہنچائی حاری آھیں ۔

ایک رات اس کا اندازہ درست لکلا۔ ایک سپاہی نے آہنی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔''بلوری...! تیری ملاقات آئی ہے۔''

 اولا دے محروم کردیا۔ اپنی ہی کو کھ سے پیدا ہونے والے بیٹے کو گلا گھونٹ کر مارڈ الا۔ ان قید یوں میں سے ایک عورت بڑے پیانے پر جرس بیٹنے کا دھندہ کرتی تھی۔ اس نے ایک بڑے پولیس افسر کو ماہانہ ہمتہ دینے سے انکار کردیا تھا۔ کیونکہ وہ افسرریٹا کرڈ ہو

اس نے ایک بڑے پویس افسر تو ماہانہ بھتہ دیے سے اندار مردیا ھا۔ یومدہ وہ سرریا مردہ ہو چکا تھا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا آنے والا تھا۔ لیکن کسی کے آنے سے پہلے ہی اس سابقہ پولیس افسر کی ملازمت کی مرت بڑھا دی گئی۔ اس نے ڈیوٹی جوائن کرتے ہی اس عورت کے تمام خفیہ اڈوں پر چھانے مارے۔ اس کی اچھی طرح پٹائی کی۔ پھراسے جیل میں پہنچادیا۔

جیسے جیسے دن گزررہے تھے۔ بلوری کو ہاں کی ایک ایک قیدی عورت کی ہسٹری معلوم ہوتی جارہی تھی۔ وہ سب ہی گرم مزاج تھیں۔ایک دوسرے سے لڑتی جھگڑتی اور گالیاں دیتی رہتی تھیں۔لیکن ان میں سے کوئی بلوری کی طرف رخ نہیں کرتی تھی۔نہ اس سے دوئی کرتی تھیں ،نہ دشمنی کرتی تھیں۔اس ادھیڑ عمر کی عورت نے درست کہا تھا۔اسے جیل کی چارد یواری میں خاص اہمیت دی جارہی ہے۔واقعی جیلر نے تھم دیا ہوگا کہ کوئی قیدی عورت بلوری سے بدتمیزی نہ کرے۔

اگر چہ بیت کم اس کے حق میں تھا۔ گرنا قائل فہم تھا۔ بری طرح بدنام ہوکر آنے والی کو جیل میں عزت مل رہی تھی۔ ذہن میں یہ بات کھٹک رہی تھی کہ اسے جوعزت اور سہولتیں وہاں مل رہی ہیں'ان کے پیچھے چو ہدری دلا ورحیات کی بدنیتی چھپی ہوئی ہے۔

اب سے تین برس پہلے چو ہدری کی حویلی میں شادی کی تقریب تھی۔اس کی بہن دہمن کراپنے سسرال جانے والی تھی۔ پنڈ کی عورتوں کو بھی کھانے کی دعوت دی گئ تھی۔ دہمان ناچ گانا ہور ہاتھا' خوب جشن منایا جارہا تھا۔ بلوری اپنی سہیلیوں کے ساتھ اس حویلی میں ہنستی' بوتی' ناچی' گاتی پھر رہی تھی۔ایسے ہی وقت ایک جگہ تنہائی میں چو ہدری نے اُسے دبوج لیا تھا۔

اس نے خود کوچھڑانے کی کوشش کی۔ وہ اسے تھوڑی دیر تک بھنجوڑ تا رہا۔ پھر ڈھیل دیتے ہوئے بولا۔'' ربّ دی سول… ج تک تیری جیسی مٹیارنہیں دیکھی۔ایک رات کے لئے بھی آئے گی تو تجھے مالا مال کردوں گا۔''

وه' أونهه "كهدر جانا جامي تقى - چوبدرى نے اس كا باتھ پكر كركها - "بهم چوبدرى

عمری عورت نے کہا۔" مرے کی مال کب تک خیر منائے گی؟ سوچتی کیا ہے؟ جا... آج تیری باری ہے۔"

وہ جانے کے لئے اٹھی۔اس کے دونوں پاؤں کانپ رہے تھے۔دل بری طرح گھبرار ہاتھا۔اس وقت جان بھی جاتی رہتی تب بھی اسے جانا ہی تھا۔وہ سپاہی کے پیچھے جاتی ہوئی جیل کے ایک کھلے ہوئے جھے میں آئی۔وہاں ایک بہت ہی شاندار قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی۔جیلر چند سپاہیوں کے ساتھ موجود تھا۔ایک سپاہی نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔جیلر نے بلوری ہے کہا۔''چل اندر بیٹھ جا۔''

اس نے سہمے ہوئے لہم میں پوچھا۔'' مجھے کہاں لے جارہے ہو؟'' جیلر کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس سے نظرین نہیں ملار ہا تھا۔ باالفاظ دیگر اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔'' مجھ سے کوئی سوال نہ کر۔گاڑی میں بیٹھ جا۔ آ مجے جا کر تجھے سب پچھ معلوم ہوجائے گا۔''

جیلرے غصے اور رعب دید ہے سب ہی خوف زدہ رہتے تھے۔ گراس وقت وہ بھی بین باہوا تھا۔ وہ جپ وہ بین بلار ہا تھا۔ وہ جپ وہ بھی بین بلار ہا تھا۔ وہ جپ وہ بھی بین بلار ہا تھا۔ وہ جپ وہ بھی سیٹ پر آ کر بیٹے گئی۔ اس کے دائیں بائیں دوگن مین آ گئے۔ اگلی سیٹ پر بھی فرائیور کے ساتھ ایک گن میں بیٹا ہوا تھا۔ بچھی سیٹ کے دونوں طرف کے دروازے بند ہوگئے۔ گاڑی اسٹارٹ ہوکر آ گے بڑھی ۔

اس کے شیشے کلرڈ تھے۔اندر بیٹھنے والے باہر والوں کونظر نہیں آسکتے تھے۔اندروالوں کوباہر کے مناظر کسی حد تک دکھائی دیتے تھے۔لیکن رات کا وقت تھا۔ دکا نیس بندھیں۔ سر کول پر کہیں کہیں روشنی تھی۔ بلوری اتناج انتی تھی کہاسے ملتان کی سینٹرل جیل میں رکھا گیا ہے۔

اس وقت وہ اسی شہر کی سڑکوں سے گزررہی تھی۔کوئی پانچ برس پہلے اس نے لا ہورشہرد یکھا تھا۔ماتان بھی دیکھنا جا ہتی تھی۔اس کی بینخواہش اب پوری ہورہی تھی۔سزا پانے کے لئے بی سبی ...وہ پچھلے تین مہینوں سے اس شہر میں سائسیں لے رہی تھی۔

وہ کارایک عالیشان کوٹھی کے احاطے میں داخل ہوئی۔ پھر پورچ میں آ کررک میں دونوں گن مین اسے اپنے درمیان لے کرکٹھی کے اندرایک وسیع وعریض ڈرائنگ

روم میں آگئے۔ وہاں ایک بوڑھی ملازمتھی۔اس نے بلوری سے کہا۔''میرے ساتھ آؤ۔'' وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی ایک شاہا نہ طرز کے بیڈروم میں پہنچ گئی۔ بوڑھی خادمہ اسے چپوڑ کر باہر چلی گئی۔ دروازہ بند ہوگیا۔ دوسری طرف ایک اور دروازہ تھا۔ جب وہ کھلا تو کھلی ہوئی چوکھٹ پر چو ہدری دلا ورحیات نظر آیا۔

اسے دیکھتے ہی بلوری کا سرچکرانے لگا۔ وہ کھڑی نہ رہ سکی۔ پاس ہی ایک صوفہ تھا۔ وہ گرنے نہ رہ سکی۔ پاس ہی ایک صوفہ تھا۔ وہ گرنے کے انداز میں اس پر بیٹھ گئی۔ چو ہدری فاتخاند انداز میں اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔''میری باتیں یا دہیں یا بھول چکی ہے …؟ میں نے کہا تھا' مجھ سے بھاگ رہی ہے تو جا … بھا گی چلی ہے …؟ میں جب چا ہوں گا' مجھے دبوچ لوں گا۔''

ہے و جا ... بھا ک پی جا ... بی جب پی اول کا جا جا ہے گی۔ اس نے کہا۔ ''میں جھ پر کوئی ظلم وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کررونے گی۔ اس نے کہا۔ ''میں جھ پر کوئی ظلم نہیں کررہا ہوں ۔ میں نے تجھے گناہ گار ثابت کیا۔ بدنام کیا۔ مگر تیری عزت پر آنج نہیں آئے۔'' آنے دی۔ میرے زرخرید فیتے نے تجھے ہاتھ لگانے کی بھی جرات نہیں گی۔''

السان میں برک در در میں بیات بیات ہوئے بولا۔'' میں جھوٹانہیں کھا تا۔اس کئے تریب صوفے پر بیٹے ہوئے بولا۔'' میں جھوٹانہیں کھا تا۔اس کئے تریب کی جارد بواری تک الی پابندیاں عائد کرتا رہا کہ کوئی مجھے جھوبھی نہ کا۔ مجھے تو میرااحیان مند ہوتا چاہئے۔ایک طرح سے میں تیری عزت وآ بروکا محافظ بنتا کیا ہوں۔''

ایا ہوں۔ وہ رور ہی تھی۔ چوہدری نے اس کے گورے گورے گلانی مکھڑے کو انگلیوں سے چھوکر کہا۔" تخصے اپنی جماقت پر رونا چاہئے۔ پہلے ہی دن مجھے قبول کر لیتی تو تیری بہن اور تیرے ماں باپ زندہ رہتے۔ تیرا گھر بربا دنہ ہوتا۔ اپنے پنڈسے آئی دورجیل کی چارد یواری میں نہ آتی۔ تُو خالص تھی ہے۔ سیدھی انگلی سے نہیں نکل رہی تھی۔ اب ٹیڑھی انگلی سے نکال رماہوں۔"

اس نے فاتحانہ انداز میں اسے اپنی طرف تھینچا۔ پھر دونوں بازؤں میں دبوج الیا۔ فرعونی قوتیں رکھنے والے پوری قوم کو دبوج لیتے ہیں۔ ایک بے بس اور کمزوری لڑکی محلائس گنتی میں تھی؟

یا خدا..! گناه گاروں کو دی جانے والی سزائیں سمجھ میں آتی ہیں۔لیکن کسی بے

چینے کے لئے کیارہ گیاہے؟ کب تک مجھے انقام لیتے رہو مے؟"

" ہاں۔خوب جی بحر کر تیرے خاندان کی اور تیری دھجیاں اڑادی ہیں۔اتن محنت ك بعد أو ملى ب- كتاب منت كالمحل مل رباب- برامزه آرباب بس ...اب انقام

'' تو پھر مجھے معان کر دو۔میرا پیچیا چھوڑ دو۔''

دوپیچیا چیرانے والی بات نہ کر کل رات و لا اچو ہدری یا ورحیات لندن سے آرہا ہے۔اسے بھی خوش کرنا ہے۔ہم اپنی زمینوں کواور داشتاؤں کواس وقت چھوڑتے ہیں جب وہ کسی کام کی نہیں رہتیں ۔ زمین بانجھ ہوجائے ، قصل ندا گائے تواسے چے دیتے ہیں۔ عورت کھنڈر ہوجائے تواسے دودھ کی کھی کی طرح نکال چھنکتے ہیں۔''

اس نے پریشان ہوکراہے ویکھا۔ پھرکہا۔ ' ابھی تو تم نے کہا تھا' مجھے سے اور انقام ہیں لوھے؟''

"اب بھی میں کہتا ہوں تیرے ساتھ بھلائی کروں گا۔کیس کو کمزور بنا کر تختیے جیل سے باہر نکالوں گا۔اس میں کچھ دریا گئے گی۔ کیونکہ معاملہ عدالت تک پہنچ گیا ہے۔ ایک وکیل کرنا ہوگا۔وہ تیرامقدماڑےگا۔''

اس نے پوچھا۔ "میرے خلاف جوتصوری ثبوت ہیں کیا وہ عدالت میں نہیں

"ووقتمام تصورين ميرے پاس بيں يس كى كے ہاتھ نبيں لكيس كى دندہى عدالت تک پېښي کی۔ تیرے خلاف جوسر کاری وکیل ہوگا' وہ بھی اپنا ہی بندہ ہوگا۔ وہ کیس کو کمزور کر دےگا۔مقدمہ شروع ہوگا تو دونوں طرف کے وکلاءاس کیس کو پہلے ہی پیثی میں ختم کر

بین کرایک ذرااطمینان مور ما تھا کہ اس کا کیس کمزور کیا جائے گا۔عدالت میں اسے بے گناہ ابت کیا جائے گا۔ جر أبدنام کی جانے والی لڑکی کے لئے میر بہت بڑی بات تھی۔ دوسری مج ہونے سے پہلے وہ اسمنی سلاخوں کے پیچھے دالی آئی تو صد مات کے جوم میں رہائی کی امیداسے بہلارہی تھی۔ایک مدت کے بعد زندگی میں ذراسی خوشکوار

مناه کودی جانے والی سز إ کا کیا جواز ہے؟

جوحاكم ، جومنصف خطاكارول كوسزاديتا ب وبي ايك بي كناه كے ساتھ گنا ہوں كامرتكب مور ما تقا-كياد نيا كايا قدرت كاكوئي قانون اسيسزاد يسكتاب...؟

اے معبود...! ہمیں معاف کردے۔ بعض حالات میں تیری قدرت تیرا قانون سمجھ میں تہیں آتا۔

مج ہونے سے پہلے اسے جیل کی چارد بواری میں پہنچادیا گیا۔وہ اپنی کو فری میں ا استی سلاخوں کے پیچھے آ کر بیٹھ گئی۔ پھر گھٹنوں میں منہ چھپا کررونے گئی۔ صبح اذان سے يهلي قيديول كوجكاني كالتحكيظ المجايا جارماتها

وہاں کی قیدی عورتیں بھی معمول کے مطابق اٹھ بیٹھی تھیں۔اسے دیکھرہی تھیں۔ لیکن کوئی اس کے قریب نہیں آئی۔سب ہی جانی تھیں کہ اس کے ساتھ کیا چھ ہوا ہے؟ جو کچھ بھی ہواتھا' وہ کوئی نی اور افسوس کرنے والی بات نہیں تھی۔ آبرو کی اہمیت شریف محمرانوں میں ہوتی ہوگی۔ وہاں عورت کا بدن دوکوڑی کاسمجما جاتا تھا۔ وہ ننگے الفاظ میں مہی تھیں کہ انہیں اس لئے پیدا کیا گیا ہے۔ پھررونا کس بات کا...؟

ال كقريب چنالى بربيض ليفنوالى ال ادهرعم كى ورت نے كها۔ "في كڑيے انتے نے زخم ہیں۔ نے نے آنو ہیں ۔ دولے ..خوب دولے پھر تھے صبر کمنا ادر کبی بن کررہنا آ حائےگا۔"

دوسری رات پھراسے چوہدری کے پاس پہنچادیا گیا۔اس نے بڑے پیارے آغوش میں لیتے ہوئے کہا۔ "تُو بڑی عجیب شے ہے۔کل رات روتے روتے مجھے خوش كرتى ربى _ ميں وه سارى ادائيں بھول نہيں پاؤں گا۔سوچتا ہول جب راضى خوش آتى رہے گی تو نہ جانے اور کیسی اداؤں سے خوش کرتی رہے گی؟ میں سختے بھی نہیں چھوڑوں گا۔ بس يېمچەلے كماب ميں نے كتھے نہيں پكڑاہے أونے مجھے پكڑلياہے۔"

وہ اس سے زیادہ بولنا نہیں جا ہتی تھی۔ مگر دل میں جو با تیں تھیں انہیں بیان کرنا ضروری تھا۔اس نے پوچھا۔ ''تم جی بحر کر انقام لے چکے ہو۔ کیا اب بھی تہارا دل نہیں بھرا؟ میری بہن میرے ماں باپ میرا کھر باراور میری عزت سب چھے چین چے ہو۔اب طرف گرکراہے حسرت سے دیکھے لگتا تھا۔

دنیا میں عجیب وغریب طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ بندوق اٹھائے دندناتے پھرتے ہیں۔ایبالگتا ہے جیے ابھی گولی اندراور دم باہر کردیں گے۔ بین وقت پر چاتا ہے گولی اندر نہیں ہے۔ بندوق خالی ہے۔ جذبات بادلوں کی طرح المدالمہ کرآتے ہیں۔خوب گرجتے ہیں۔ مگر برسنے سے پہلے دھوپ نکل آتی ہے۔ وہ تاکامی وہ نامرادی کے باعث جسخ جلاتا رہا۔ایک کمز ورعورت پرتشد دکرتا رہا۔خود کو جنجھوڑ کر جگانا چاہئے۔ وہ اسے جنجھوڑ تا اور جسنجوڑ تارہا۔

اس نے رات دو بج تک کی باردودھ کے ساتھ دوائیں کھائیں۔ آخری باردوا کھانے کے بعد گہری نیندسوگیا۔ بلوری نے وہاں سے واپس آتے وقت خدا کالا کھلا کھ شکر ادا کیا۔ دل بی دل میں بددعائیں دیتی رہی۔اسے کوتی رہی۔"رب کرے...سوگیا ہے تو ساتھ ، رہائے ۔"

ونیا کے ستراسی فیصدلوگ اس لئے تاکام نامراڈ بے بس مجبور اور بدحال ہیں کہ ان کی دعا کئیں مجبور اور بدحال ہیں کہ ان کی دعا کئیں مجبور ہیں ہوتیں۔اس کے باوجود یہی ستر اسی فیصدلوگ زیادہ نمازیں پڑھتے ہیں۔

ید درست کہا گیاہے کہ روز روز کی ملاقات سے اپنی قدرو قیت کم ہوجاتی ہے۔ مدتوں بعد بھی ملنے جاؤ تو بڑی گرم جوثی سے استقبال کیا جاتا ہے۔ سرآ تکھوں پر بٹھایا جاتا ہے۔ شنم وروں کو محکمرانوں کو بھی بھی خدایاد آتا ہے۔ وہ بھی جمعی عید کی نمازیں پڑھنے جاتے ہیں تو فوران کی دعا کیں قبول ہوجاتی ہیں۔

بلوری مسلسل عذاب اٹھاتے اور صد مات سہتے سہتے اس قدر مایوس اور بدظن ہو گئتی کہ خداکویا دکرنا بھول گئتی ۔ یہ بھی یا دنہیں آرہا تھا کہ اس نے کتنے مہینوں سے ندنماز پڑھی ہے نہ بھی ہاتھ اٹھا کر دعا ما گئی ہے۔

پ س میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں آئی تو فجر کی اذان ہورہی تھی۔اس نے اس روزوہ جیل کی چارد بواری میں واپس آئی تو فجر کی اذان ہورہی تھی۔اس نے محمنوں میں مند چھپا کرآ تھیں بند کرلیں۔ بدن کا جوڑ جوڑ دکھر ہاتھا۔وڈ نے چو ہدری نے اپنی ناکامی و نامرادی سے جنجھلا کر اسے اس طرح نوچا کھسوٹا تھا کہ جگہ جگہ خراشیں پڑگئی

تبدیلی آنے والی تھی۔ پہنیں وہ تبدیلی کب آنے والی تھی؟ گراس کے اندر جینے کی اُمنگ پیدا ہور ہی تھی۔ پیدا ہور ہی تھی۔ منح کی اذان ہونے گئی۔ قیدی عور تنیں جا گئے گئیں۔ اس کے قریب چٹائی پرلیٹی ہوئی ادھیڑ عمر کی عورت نے آئی تھیں کھول کردیکھا۔ پھراٹھ کر بیٹے گئی۔ سرسے پاؤں تک اس کا جائزہ لینے گئی۔ بلوری نے گھور کر یو تھا۔ ''السے کیاد کھر ہی ہو؟''

اس نے ذرا آگے کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔ ''کیا آج بھی ایک ہی تھا؟''
اس کا بیسوال بلوری کو پھر کی طرح لگا۔ وہ خوش آئند خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ چوہدری کھی لندن سے اسے نوچنے چوہدری کھی لندن سے اسے نوچنے کھسوٹنے آرہا ہے۔ اس عورت نے دیکھا' بلوری کے چہرے پر جو دھیمی دھیمی کی رونق جھلک رہی تھی اور اس کھی ہے۔ گئھی۔

اس عورت نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ 'سمجھ گئی...نھیب والیوں کو کوئی ایک چاہنے والا ملتا ہے۔ ہمارے نھیب میں توپیک اُگنے والے آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔عدالتی فیصلوں سے پہلے یہاں سزائیں ملتی رہتی ہیں۔ایک ہوں یا دس ... بھگتا تا ہی پڑتا ہے۔''

بلوری کا سر چکرا رہا تھا۔ اس نے گرنے کے انداز میں لیٹ کر آ تکھیں بند کرلیں۔ جب بچاؤ کی کوئی صورت نہ ہو اور بلائیں جھیٹنے آ رہی ہوں تو کبوتر کی طرح آ تکھیں بند ہو جاتی ہیں۔سہا ہوا ذہن کہتا ہے آ تھے بند کر کے ہم چھپ گئے ہیں۔ بلا اب ہمیں نہ دیکھے گئ نہ ہماری طرف آئے گی...

ہونے والی بات ضرور ہوتی ہے۔ آنے والی مصیبت ضرور آتی ہے۔ جب وہ تیسری رات وہاں پنجی تو وڈا چوہدری لندن سے ہوس پوری کرنے چلا آیا تھا۔ وہ بوڑھا ہوس پرست جوانوں سے مختلف تھا۔ خوابگاہ میں آتے ہی ایسی حرکتیں کرنے لگا تھا، جیسے صبح ہونے سے میلے اسے چیر میا ڈکر رکھ دےگا۔

بڑے ہی ظالمانہ انداز میں بڑے ہی جوش وخروش سے اسے پالینا چاہتا تھا۔ گر جب پانے کا وقت آتا تو ہانپنے اور کا نینے لگتا تھا۔ بڑھا پا اسے دبوج لیتا تھا۔ تھک ہار کرایک میا تھا۔ چونکہ چوہدری صاحب کی داشتی آس لئے اسے خاص رعایتیں دی جاتی تھیں۔

عیا ماں پر منہ پر ہروں عاصب میں من سے مصدقد آور جوان کری پر اس کمرے میں ایک میز اور دوکر سیاں تھیں۔ ایک صحت مندقد آور جوان کری پر بیٹا ہوا تھا۔ بلوری کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ برٹے ادب سے برٹی تابعداری سے دونوں ہاتھ باندھ لئے۔اس کی جی حضوری کا انداز بتار ہاتھا کہ وہ چو ہدری صاحب کی داشتہ کی خوشنودی حاصل کرنے آیا ہے۔

اس نے دوسری کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"بیٹیں ...میرا نام ایڈوکیٹ سلطان احمر ہے۔ میں لا ہور کے بہت ہی معروف ایڈووکیٹ فہیم احمد کے مقدمات میں ان کا خاص معاون رہا ہوں۔ ان کے معاملات سنجالتارہا ہوں۔ چوہدری صاحب نے آپ کا یہ کیس مجھے دیا ہے۔ یہ میری زندگی کا پہلا مقدمہ ہے جے میں تنہا عدالت میں لا وہ ایکا یک

بلوری نے کری پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔'' کیا مجھےرہائی مل جائے گی؟'' ''بے شک مقدمہ بہت ہی کمزور ہے۔ آپ پرخواہ نخواہ الزام لگایا گیا ہے۔'' وہ سراٹھا کر بولی۔''آپ نہیں ...الزام ثابت نہیں ہوا ہے۔ پھر بھی میں ایک مزمہ ہوں اور آپ میر نے بات دہندہ ہیں۔''

ر مداوں اور آپ برے بات ہاں۔ ''ہاں۔ مگر آپ کی وجہ سے مجھے یہ پہلاکیس ملا ہے اور آپ میرے محن کی ۔ کی...''

وه آ مے نہ کہد سکا۔وہ بولی۔'' داشتہ ہوں۔''

رہ ہے۔ ہم ہم المحاسات دیکھا۔ پھر نورانی سرکو جھکا لیا۔ پیکپاتے ہوئے ایک فائل کو کھولتے ہوئے کہا۔''چو ہدری صاحب نے آپ کے متعلق جو بتایا ہے۔'' وہ بولی۔''آپنیں …تم …میں اپنی اوقات یا در کھنا چاہتی ہوں۔''

تھیں۔ در دکی ٹیسیں بھی اٹھ رہی تھیں۔

اس نے گڑ گڑا کر خدا سے دعا ما تکی۔ ''ہم گرے پڑے مٹی میں ملے ہوئے لوگ ہی سی مگر تیرے بندے ہیں۔ بھی تو ہماری دعا ئیں قبول کرلیا کر میرے حال پر رحم نہیں کرے گا تو دوسری رات میں مرہی جاؤں گی۔ پہتنہیں' وہ جھنجھلا کراور کیے کیے ظلم کرے گا؟ میرے سو ہنے رہا! میں تجھے سے زیادہ نہیں مانگتی۔ ایک کی جی دعا قبول کرلے۔ جھے ان چوہدریوں سے نجات دلا دے ۔۔۔''

واہ کیا بات ہے۔ رہمی بھی ثابت ہوجاتا ہے کہ خدا ہے اور وہ سنتا ہے۔ ووسری رات اسے بلایا نہیں گیا۔ پتہ چلا وڈاچو ہدری چل بسا ہے۔ بعد میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ ڈاکٹروں نے اس کا معائنہ کیا تھا اور کہا تھا۔ ''وڈے چوہدری نے قوت باہ پیدا کرنے والی دوائیں بہت زیادہ مقدار میں کھالی تھیں۔ یہ تو پہلے ہی ول کے مریض تھے۔ دواؤں کا ری ایکشن برداشت نہ کرسکے۔''

بعض حالات میں ایا ہوتا ہے۔ ایک کمزور کی ظالم کو مارنہیں سکتا گروہ ظالم خود ہی اپنی موت کا سامان کر لیتا ہے۔ وڈے چو ہدری نے خود ہی اپنے پاؤں پر کلہاڑی ماری محی ۔ ایسے دفت عقیدت مندی کہتی ہے دعاؤں نے اثر دکھایا ہے۔ اگر ایسا ہے تو چنگی بھر دعا قبول ہوئی تھی۔ اصل چو ہدری دلا ور حیات اس کے سینے پر مونگ د لنے کے لئے زندہ تھا۔ شیطان بھی مرتانہیں ہے۔ ادھرادھرسے ٹوٹ کر پھر جڑجا تا ہے۔

ایک ہفتے بعد سابی نے ابنی دروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔ 'بلوری…! تیری ملاقات آئی ہے۔''

اس نے حمرانی سے سوچا۔'' صبح دس بج کون ملنے آیا ہے؟ میرا تواب اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔''

ال نے سپائی کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔''کون آیا ہے؟'' ''ایک وکیل صاحب ہیں۔ منسر صاحب کے تھم سے یہاں آئے ہیں۔'' کسی قیدی کواپنے ملاقاتی سے تہا کرے میں ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ مگروہ نہ تو گناہ گارتھی اور نہ ہی ابھی عدالت سے سزاسنائی گئی تھی۔اسے تو جراقیدی بنا کررکھا کرتے رہتے ہیں۔ امید ہے تہارے معاملے میں در نہیں ہوگی۔ چوہدری صاحب اسلام آباد میں ہیں۔ سیاسی معاملات میں الجھے ہوئے ہیں۔ واپس آتے ہی تہاراکیس اوپن کراکس کے۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کرکوئی چیز نکالی۔اسے شی میں بند کیا۔ پھر کہا۔'' تمہارے کیس سے تو میں نمٹ ہی لوں گا۔لیکن اس کے ساتھ ہی اپنے دشمن سے ایک مقد مرکز وں گا۔اس مقدے میں تم میراساتھ دوگی۔''

وہ چپ تھی۔ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنی مٹھی اس کی طرف بڑھا کر کھول دی۔ کھل ہوئی تھی اس کی طرف بڑھا کر کھول دی۔ کھل ہوئی تھیلی پرچاندی کی ایک پائل رکھی ہوئی تھی۔ اس چھوٹی سی نازک سی پائل میں کہیں کہیں سرخ تکینے جڑے ہوئے تھے۔ بلوری آ تکھیں مجاڑ مجاڑ مجاڑ کے اس کے کھیے اس پائل کو بہجان رہی ہو۔
کرا یے دیکھنے گئی جیسے اس پائل کو بہجان رہی ہو۔

نوجوان ایرووکیٹ سلطان احمہ نے کہا۔ ' میتمہاری ہے۔''

روں ہیں اور کا اس بائل کو اٹھالیا۔ادھرادھرے دیکھنے گئی۔وہ کہدرہا تھا۔ ''اب سے آٹھ برس پہلےتم اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیل رہی تھیں۔وہیں بیرجھانجھر گم ہوگئی تھیں۔ ''

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولا۔ ''سیجھانجھر تمہارے پاؤں سے نکل گئ تھی۔ میں جھپ کر تمہیں دیکھ رہاتھا۔ تمہارے جانے کے بعداسے اٹھالیا۔ میں توجوان تھا۔ مگر تم ایک کمس البرس لڑکی تھیں۔ میرے جذبات کو نہیں سمجھ سمی تھیں۔ میں اس پائل کوچرا کر لے گیا تھا۔ اسے اپنے ساتھ لے کرسوتا تھا۔ سینے سے لگا کراپنے دل کی با تیں کہتا تھا۔'' وہ چرانی سے من رہی تھی۔ مجھی پائل کو بھی اس کی صورت کو تک رہی تھی۔ اس نے

حیرانی سے پوچھا۔" تم کون ہو؟ وہاں میرے پنڈ میں کیے پنچے تھے؟" "میں اسی پنڈ کا رہنے والا ہوں۔تم نے دن رات مجھے وہاں ویکھا ہے۔ان دنوں میں ایک دبلا پتلا سانو جوان تھا۔ کالج میں پڑھنے کے لئے شہر جایا کرتا تھا۔وہاں اپنے ماموں کے گھر میں رہتا تھا۔مہینے دومہینے میں ماں باپ کے پاس آتا تھا تو تہہیں آتے جاتے کھیلتے کودتے ویکھارہتا تھا۔میرے باپ کا نام غلام حسین تھا۔سب اسے گامو کہتے وہ فائل پر انگل رکھتے ہوئے پڑھ رہا تھا۔'' را نو کے مرڈرکیس میں اے ایس پی کفیل احمد نے گڑ بڑکی تھی۔ را نو کے جو قاتل نہیں تھے'انہیں قاتل بنا کر گرفتار کیا تھا۔ پھر حوالات سے فرار ہونے پرمجور کیا اور پولیس مقابلے کے بہانے انہیں مارڈ الا۔''

بلوری نے کہا۔'' بیجھوٹ ہے۔طافو اور بھولو ککڑی چوہدری کے کارندے تھے۔ انہوں نے بی میری بہن کوئل کیا تھا۔''

وہ بولا۔"حقیقت جوبھی ہو۔ بچ بولوگی تو مجھ پراورتم پراحسان کرنے والے چوہدری صاحب مہریان سے نامہریان ہوجا کیں گے۔تم بچ بول کر گویا اپنے احسان کرنے والے کو مجرموں کا سرپرست کہوگی۔ پلیز میری بات مجھو۔ اس جیل کی چارد یواری سے نکلنے کے لئے جھوٹ بولنا سیمولو۔"

بلوری خاموش رہی۔ پچھنہ بولوتو خاموثی بولتی ہے۔ وہ ہرحال میں رہائی چاہتی سے جھوٹ بولنے کے لئے راضی ہوگئ۔ وہ فائل پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔" تمہارے مرحوم والد بشیر کریا نہ والے نے اپوزیش کے لیڈروں سے مل کراے ایس پی کفیل احمہ کے خلاف آ واز اٹھائی تو وہ تم لوگوں کا بدترین دشمن ہوگیا۔

اس نے دفیق عرف فیتے کو اپنا آلہ کار بنا کر ایک رات تمہارے کھر میں تھنے پر مجبور کیا۔ پھرتم دونوں پر بدکاری کا الزام لگایا۔ جبکہ بدکاری کے سلط میں کوئی چشم دید گواہ مہیں ہے۔ گاؤں والوں نے بھی اپنی آسکھوں سے پھنیس دیکھا تھا۔ فیل اجمد کے سپاہیوں نے گاؤں والوں کو بلا کر یہ جموٹا تا ثر دیا تھا کہ اس نے تم دونوں کورنے ہاتھوں پکڑا ہے۔ '
وہ بولی۔'' مگروہ کم بخت اے ایس پی میرے خلاف زہرا گلنے سے باز نہیں آسے گا۔'
'' وہ کتنا ہی زہراگتا رہے۔ اس کے پاس چشم دید گواہ نہیں ہیں۔ تم پر بدکاری کا الزام ثابت نہیں ہو سکے گا۔ چو ہدری صاحب نے کہا ہے۔ پہلی پیٹی میں ہی اس مقد مے کو خشم کر دیا جائے اور میں یہی کوشش کروں گا۔''

'' پہتنہیں ۔ کئی کئی برس کے مقد مات التواء میں پڑے ہیں۔ پندرہ پندرہ ہیں ہیں برسول سے کتنے ہی ملز مان جیلوں میں پڑے رہتے ہیں ۔عدالتی کارروائیوں کا انتظار " "شرم آتی ہے۔ ہم بھی انسان ہیں۔ ہمیں بھی شرم آتی ہے۔ گر ہم جیسے لوگ جلد
بازی میں ہی حالات کی چا بک کھا کر سوچتے ہیں۔ بیسے ہیں۔ میں یہ اچھی طرح سجھ گیا تھا
کہ حالات سے مجھونہ نہ کیا تو ایڈو کیٹ نہیں بن سکوں گا۔ باپ کی طرح ایک کسان بن کر
ای چوہدری کی غلامی کرتا رہوں گا۔ آدھا پیٹ کھاؤں گا اور بچوں کو بھی فاقے کراتا رہوں
گا۔ میری جو بیٹیاں ہوں گی۔ وہ بھی میری بہنوں کی طرح چوہدری کے بیٹوں کی حویلیوں
میں جایا کریں گی۔'

اس نے بلوری کود کھتے ہوئے کہا۔'' جولوگ حالات سے مجھوتہ نہیں کرتے۔ان کی چھوٹی بہنیں کرتے۔ان کی چھوٹی بہنیں کھیتوں میں بڑی شرمناک درندگی سے ماری جاتی ہیں۔ان کی مائیں خود کو آگ لگا کر جل مرتی ہیں۔ باپ صدمے سے جان دے دیتے ہیں اور جوان بیٹیاں اس جیل کی چارد یواری میں آگراسی چو ہدری کی داشتہ بن جاتی ہیں۔''

وہ ہانینے کے انداز میں گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولا۔" تمہاری غیرت میں گہری سانسیں لیتے ہوئے بولا۔" تمہاری غیرت میں تمہاری شرافت تمہارے ماں باپ کا ایمان بالآخر تمہیں ای بے غیرتی کے مرحلے پرلے آیا ہے۔ جہاں سے میں چلتا ہوا ایدو کیٹ بن کر تمہارے سامنے آیا ہوں۔"

اس نے اپنی کہنیاں میز پر فیک کر دونوں ہاتھوں سے سر کوتھام لیا۔ پھر اپنے بالوں کوشھی میں جگڑ کر ہوئے ہوئے کا کسی برے آدمی کو برا کہوتو اسے بھی یقینا برالگتا ہے۔ پھر حالات کا تجزیہ کروتو پتہ چاتا ہے کہ وہ لوگ ماں کے پیٹ سے برے بن کر بیا خیرت بن کر پیدائیں ہوئے ہیں۔ ہماری دنیا نے اور ہم نے آئیں ایسا بنادیا ہے۔ کیسا عجب تماشہ ہے ہم ہی ان پر برائی ڈالتے ہیں اور ہم ہی ان پر تھو کتے ہیں۔

بلوری نے اسے بڑے دکھاورندامت سے دیکھا۔ دکھاس بات کا تھا کہ خواہ مخواہ اسے بے شرم اور بے حیا کہد دیا تھا۔ جبکہ خود بے شرمی کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ دونوں ہی اپی مرضی سے بے غیرتی قبول نہیں کررہے تھے۔

بلوری اس لئے تادم ہور ہی تھی کہ جواس کی مدد کرنے اوراسے آئن پنجرے سے نکالئے آیا تھا'وہ اس کو کچو کے لگا کر رلار ہی تھی۔وہ صحت مند' قد آورنو جوان روتا ہوا عجیب سالگ رہا تھا۔۔۔

تھے۔وہ چوہدری کے کھیتوں میں کام کرتا تھا۔''

بلورى نے چونک كر يو چھا۔ "مم كاموجا چا كے بيٹے ہو ...؟"

اس نے تا ئید میں سر ہلایا۔وہ بولی۔''ہاں۔اب چھے چھتہیں پیچان رہی ہوں۔ تمہاری تین بہنیں تھیں اوروہ نیزوں...''

بلوری کہتے کہتے رک گئے۔آ مے پھھالی با تیں تھیں جنہیں بولنانہیں جا ہتی تھی۔ الفاظ ذبان تک آنے سے انکار کررہے تھے۔

سلطان احمد کا سر جھک عمیا تھا۔ وہ تھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔"آگے میں بولا ا ہوں۔ بہت ہی شرمناک بات ہے۔ چوہدری نے میری تینوں بہنوں کوداشتا کیں بنا کررکھا تھا۔ بظاہروہ حویلی میں کام کرتی تھیں۔ گرچوہدری کی خدمات کے لئے وقف تھیں۔"

وہ ایک مہری سانس لے کر بولا۔ 'چو ہدری بڑا مہر بان تھا۔ اس نے کوئی ظلم نہیں کیا تھا۔ میرے بوڑھے کسان باپ سے مجھوتہ کیا تھا۔ میں بہت آ کے پڑھنا چاہتا تھا۔ وکالت میں نام کمانا چاہتا تھا۔ اس نے میرے اخراجات برداشت کئے۔ مجھے پڑھنے کے لئے لا ہور بھیج دیا۔''

وہ ایک ذرا تو تف اسے بولا۔ ' مجھے بے شرم ادر بے غیرت کہ لو۔ چھوٹی بہن کے جوان ہونے تک چو ہدری کا بردی بہن سے دل بحر گیا تھا۔ اس کا رشتہ آیا تو اس نے راضی خوشی اس کی شادی کرادی اور دوسری بہن کواپنی حویلی میں بلالیا۔ اس سے دل بحر نے تک تیسری بہن جوان ہوگئ تھی۔ اس نے دوسری کی بھی شادی کرادی۔''

بلوری کا سربھی جھک گیا تھا۔ وہ شکتہ لیج میں بول رہا تھا۔ '' ایک بوڑھا کسان بیٹیوں کا بوجھ سر سے نہیں اتار سکتا تھا۔ چوہدری نے ایک ایک کر کے اس کا سارا بوجھا تار دیا۔ اس سے بڑی اور کیا بات ہوگی کہ اس نے جھے ایک ایڈو کیٹ بنادیا۔ مزیدا حیان یہ کیا کہ عدالت میں ایک ایڈو کیٹ کی حیثیت سے مقدمہ لڑنے کے لئے تمہارا یہ کیس میرے حوالے کردیا۔''

وہ غصے سے نفرت سے بولی۔ ''بس کرو۔ اپنی بے غیرتی کی رودادستاتے ہوئے تہمیں ذرابھی شرم نہیں آرہی ہے؟'' ہے دھائے کرتار ہوں گا۔"

وہ اسے سوچتی ہوئی اور تولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ اس میں کتنا دم خم ہے؟ اس نے کہا۔ ''میں نہیں جانتی' تم قانون کے تھیار سے کس طرح لڑو گے؟ گر ساہے' چھوٹے سے چھوٹا کیس لڑنے کے لئے بھی لاکھوں روپے خرچ ہوتے ہیں۔ تمہارے پاس اتن رقم کہاں سے آئے گی؟ ابھی تو تم نے پہلاکیس لیا ہے۔ چوہدری تمہاری محنت کا معاوضہ کیا دے گا؟ وہ تو اپنے احمانات جمائے گا۔ تین وقت کی روٹیوں کے لئے پھے رقم دے دے گا۔''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ''بس یہی میری ایک کمزوری ہے۔ میں قانون کو الجھانا اور سلجھانا جانتا ہوں۔ مگر کنگال ہوں۔ پھر بھی حوصلہ ہے ُوشمن سے انتقام لینے کا کوئی نہ کوئی راستہ ضرور زکالتار ہوں گا۔''

وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ پائل کو چوم کر جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔''پھر کسی دن آؤں گا۔ میری کوشش ہوگی کہ جلد سے جلد تہمیں پیشی کی تاریخ مل جائے اور پہلے ہی دن کیس ختم ہوجائے۔میری کامیابی کے لئے دعائیں کرتی رہنا۔''

وہ چلاگیا۔بلوری ایک سابی کے پیچے چلتی ہوئی اپنی کوٹھری میں آگئی۔اب تک وہ اپنی کوٹھری میں آگئی۔اب تک وہ اپنی بدترین حالات سے بیزار ہوگئی تھی۔ ایوس ہوکر سوچی تھی۔''یہ زندگی ایسے گزار نہیں پاؤں گی۔ رہائی ملے گئ تب بھی کہاں جاؤں گی؟ کہیں سرچھپانے کی جگہ نہیں ہے۔ جب تک جوان رہوں گئ چو ہدری مجھے برداشت کرتا رہے گا۔ پھراپنی زندگی سے باہر تھوک دے گا۔

اس کا آج بھی تاریک تھا اور آنے والاکل بھی ..ایے گھورا ندھیروں میں سلطان احمد جگنو کی طرح جلنا بجھتا چلا آیا تھا۔ وہ اپنے حوصلوں کی چیک دکھار ہاتھا۔ گر بجھتا ہوا سا بھی لگ رہاتھا۔ آئندہ اس کا سہارا بن پاتایا نہیں ...؟ یہ بعد کی باتیں تھیں ۔ابھی تو ہوا کے ایک تازہ جھو نکے کی طرح آر ہاتھا۔

یہ بہلی باروہ کنواری پائل بلوری کے اندر چھم چھم کردہی تھی۔ ایک مدت کے بعداس نے آئی سلاخوں کے پیچھے بھر پورانگڑائی لی۔ انگڑائی کی اٹھان پر بدن ٹوٹے لگا۔ پہلی بار پیاری بات د ماغ میں آئی تو وہ ایکدم سے چونک گئی۔ اس نے سر جھکا کر اپنی مسلم کی ۔ اس نے سر جھکا کر اپنی مسلم کود یکھا۔ آٹھ برس پہلے کی تھی ہی تو خیز پائل کہدری تھی اس کے سامنے ایک ایساد بوانہ بیٹھا ہے جو برسوں سے اس جھانجھر کو اپنی دھڑ کوں سے لگا کر کروٹیس بدلٹار ہاہے۔

ہائے...دنیا کی ہرکڑ کی ایسا ہی دیوانہ عاشق چاہتی ہے۔اسے بھی ایک دیوانہ ملا۔ مگرایسے وقت جب وہ اپنی پائل کی طرح کوری اور کنواری نہیں رہی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ مجر کر ہڑی حسرت سے پائل کودیکھا۔ پھراسے سلطان احمد کی طرف اچھا لئے ہوئے کہا۔ ''اسے رکھ لو.... میتمہاری دھڑ کنوں سے لگنے والی بہت معصوم ہے۔ اسے تمہار سے سالکی نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ میں میلی ہو چکی ہوں۔اس کنوارے پیار کی یا کیڑگی کو جھے سے دوررکھو۔''

" میری ایک نہیں نین بہنیں ایک ایک کر کے میلی ہوتی رہیں۔ میں نے بھی ان سے نفرت نہیں کی ۔ میں ان بھی ان سے نفرت نہیں کی ۔ ان کی طرح تمہیں بھی حالات مجبور کر رہے ہیں ۔خود کو نظروں سے نہ کراؤ۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں شادی کروں گا تو تم سے ور نہ تمہاری جھا تجم کو سینے سے لگائے ساری زندگی گز اردوں گا۔"

"فواه تواه مخواه جذباتی بن رہے ہو۔ بیاح چھی طرح جانتے ہو۔ یہاں سے رہائی ملے گئ تب بھی چوہدری میرا پیچھانہیں چھوڑے گا۔وہ تبہار المحسن بھی ہے اور حاکم بھی۔ کیا مجھے اس سے چھین کرلے جاسکو مے؟"

"میں ایک عیاش اور ہوں پرست کو اپنامحن نہیں مانتا۔ اس نے خدا کے نام پر نیکی کمانے کے لئے میرے تعلیمی اخراجات برداشت نہیں کئے ہیں۔ وہ پچھلے دس برسوں سے میری بہنوں کو ادر میرے دل میں دھڑ کنے والی بلوری کورشوت کے طور پر حاصل کرتا رہا ہے۔" میری بہنوں کو اور میر جھکا کر اس پائل کو اپنی پیشانی سے لگاتے ہوئے بولا۔" یہ جو تہارے وہ سر جھکا کر اس پائل کو اپنی پیشانی سے لگاتے ہوئے بولا۔" یہ جو تہارے

وہ سر جھکا کر اس پائل کو اپنی پیشانی سے لگاتے ہوئے بولا۔ 'یہ جو تمہارے سامنے ایک بے غیرت ببیشا ہوا ہے' چھلے دس برسوں سےخون کے گھونٹ پیتا آ رہا ہے۔ یہ ایڈوکیٹ بننے والا دن رات وکالت کی موٹی موٹی کتابیں پڑھتارہا ہے۔ میرے اندر قانونی ہتھکنڈوں کی بارود بھرتی رہی ہے۔ وہ مجھے اوپر سے نہیں اندر سے قبل کرتا آ رہا ہے۔ اب ہیں بھی موقع ملتارہے گا' بوی خاموثی میں بھی ان کے اندر بارود کی طرح بچھا رہوں گا۔ جب بھی موقع ملتارہے گا' بوی خاموثی

شاید تے ہونے والی تھی۔وہ آ مے کی طرف جھک گئی۔ حلق سے "او تک اوتک" کی آوازیں

قریب ہی سونے والی عورت اٹھ کر بیٹھ تی۔اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گی۔ یہ مجھ کی کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔ شاید پیٹ میں کوئی گڑ برد ہے۔ قے کرنا جا ہت ہے۔بلوری کا سرچکرانے لگا تھا۔ مملی ہورہی تھی۔ سینے پر بوجھ تھا۔ مگر اندر سے پچھنیں نکل

وه عورت اس کی پیٹے سہلانے کی۔ایسے وقت ایک ذرا کھٹا سائمکین سایانی حلق سے خارج ہوا۔ وہ بری طرح ہانیتے ہوئی ممبری مہری سانسیں لینے تکی۔ پھر نڈھال سی ہوکر تکیے بر کردیوسی۔

اس عورت نے کہا۔'' ذراسید حی ہوکرلیٹ جا۔ مجھے دیکھنے دے تیرے ساتھ کیا

وہ کیئے لیٹے سیدهی ہوئی۔ دوسری تمام عورتیں گہری نیند میں تھیں۔اس عورت نے اسے ایک ذرا شولنے کے بعد کہا۔ "حوصلہ کر۔ ہرآنے والی مصیبت پہلے ڈراتی ہے پریشان کرتی ہے۔ پھر بچھلی مصیبتوں کی طرح اپنی سہیلی بن جاتی ہے۔''

بلوری کچھزیادہ ہی نڈھال ہوگئ تھی۔آئنگھیں کھولنے کو جی تہیں جاہ رہا تھا۔اس عورت نے اس کے پیٹ پرہلگی می چیت رسید کرتے ہوئے کہا۔'' بچہ جننے والی ہے۔''

بلوری نے بٹ سے آئیس کھول دیں۔ایک تو ویسے ہی تھبراہٹ طاری تھی۔ اوپرسے وہ پریشان کرنے والی خبر سناری تھی۔وہ بے یقینی سے اس کا منہ تکنے لی۔اس نے کہا۔'' زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں عورتوں کے ساتھ ایہا ہوتا رہتا ہے۔ صبح جیلر کومعلوم ہوگا تو وہ بچہ گروادے گا۔"

اگرچهایکمفیبت آربی تقی ما اسعورت کی به بات کچها چهی نبیل آلی اس نے اپنی مال کی مجر پورمتادیکھی تھی۔ مگر ذاتی تجربہبیں تھا کہاہنے وجود کے اندرایک نیا وجود كلبلانے كي توعورت كاحساسات اورجذبات كيا ہوتے ہيں؟

بلوری نے اس بچے کو بلایا نہیں تھا۔اس کے بارے میں بھی سوچا تک نہیں تھا۔وہ

بول نوشاادراين اندر بلحرنا احجما لگ ر باتها ـ

جیل کیا ہے..؟ انسانوں کا پنجرہ ہے۔ جانور پھر بھی انسانوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ صیاد انہیں اچھا کھانے کو دیتا ہے۔ انہیں پکیارتا ہے پیار کرتا ہے۔ اپنی ذات سے مانوس کرتا ہے۔ مگر انسانوں کے پنجرے میں کوئی پیکارنے اور پیار کرنے نہیں آتا۔ کوئی گناہ گار ہویا نہ ہو وہاں لا کراہے فاحشہ بنا دیا جاتا ہے۔ان پر جرکیا جاتا ہے اور آہیں صبر كرناسكهاما جاتاب_

جیل کی جارد بواری میں یانا جا ہوتو سب کچھ ملتا ہے۔ مرمحبت نہیں ملتی۔ وہ تو بالکل مایوں ہوگئ تھی۔ گرا ما تک ہی محبت کی ایک گمشدہ چٹھی تھم تھم کرتی سلاخوں کے پیچیے چلی آئی تھی۔سلطان احمداس کے اندر محبت کرنے اور زندہ رہنے کا بہت سارا سامان چھوڑ کر کیا تھا۔اس کے اندر بارش ہونے کی تھی۔وہ دن رات خیالی جھولے جھولنے کی تھی۔ یوں جيل كے جہنم ميں زندگی گزارنا آسان ہو گيا تھا۔

ایک ماه گزرنے لگا۔سلطان احمد ملیث کرنہیں آیا تھا۔اس کا ول کہر ہاتھا۔ 'وہ سے کچ میراد بوانہ ہے۔میری رہائی کے لئے جی جان سے کوشش کررہا ہوگا۔ بہاں سے رہائی دلانے کے بعد چو ہدری سے نجات دلانے کی فکر میں ہوگا۔''

چو مدری اسلام آبادے واپس تبین آیا تھا۔وہ اپنی خیر منار ہی تھی۔ ایسے ہی وقت أبك نيامئله يبزاهو كمايه

ایک رات تقریباً دو بج اس کی آ نکه کھل گئی۔ دل بری طرح گھبرار ہاتھا۔ وہ اٹھ كربيره يم اس كوهري كى تمام عورتين اپني اپني جكه آرام وسكون سے سور بي تھيں _ايك اسے بى سكون نېيىن تھا۔اس نے كوئى ڈرا دَيا خواب نېيىن ديكھا تھا۔ پھر بھى اٹھ بيتھى تھى۔

کھبراہٹ کے ساتھ کمزوری بھی محسوس ہورہی تھی۔ سینے پر بو جھ ساتھا۔وہ سینے کو سہلاتے ہوئے یاس لیٹی ہوئی عورت کی طرف دیسے آئی۔اے سہارے کی ضرورت تھی۔ وہاں کی عورتیں آپس میں الرتی ضرورتھیں لیکن دکھ بیار یوں میں ایک دوسرے کے کام

ایسے ہی وقت ابکائی ی محسوس ہوئی۔اس نے فوراہی اپنادو پشا تھا کرمنہ پرر کھ لیا۔

بلوری نے ہاں کے اندر میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔" ہاں..گر میں نے کوئی گناہ

''جووہان ہیں کیا تھا' یہاں ہوگیا۔جیلر پر بات آئے گی۔اسے اپنی صفائی میں بیان دینا ہوگا کہ یہ بچہ کہاں ہے آیا ہے؟ اس کی نوکری بھی جائے گی اور سزا بھی ہوگ ۔'' اس نے کچھسوچ کرسہم کر یو چھا۔'' کیا وہ میرے پیٹ پرلاتیں مارے گا؟ کیا بجہای طرح گرایا جاتا ہے؟''

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ' تو نے اپنے بارے میں پھھنییں بتایا۔ مگر بیتمام عورتیں کہتی ہیں مجھے کسی بڑے آ دمی نے یہاں رکھا ہے۔ جھ سے مشقت نہیں کی جاتی جیلر اور سیابی بھی گالیاں نہیں دیتے۔ ریکسی بڑے آ دمی کا بچہ ہے۔اس لئے وہ تجھ پرظلم نہیں کرےگا۔ بڑی خاموثی اور راز داری سے اسے ختم کرادےگا۔''

یج کوفتم کرنے والی بات ایسی بی تھی جیسے پیٹ پر لات پڑرہی ہو۔ بچہ لاتیں کھا کررور ہاتھا۔ وہ تڑپ کر بولی۔''میری ایک بات مان لو۔ جیلر کواوریہاں کی عورتوں کو

"میں اپنے ولیل سے بات کرنا جا ہتی ہوں۔اس کے بعد پکھنہیں چھیاؤں گی۔ جوہورہائے ہونے دوں کی۔"

'' ٹھیک ہے۔اینے وکیل سے باتیں کرکے تسلی کرلے۔ مگر ہوگا وہی' جو وہ بڑا آ دمی چاہے گا اور دہ اپن بدنا می بھی نہیں چاہے گا۔''

بلوری نے دوسرے دن جیلرہے کہا۔ 'میں اپنے وکیل سے ملنا حیا ہتی ہوں۔'' جيرن کها۔"چوہدري صاحب اجازت ديں محتومل سکوگی۔"

"تو پھر چوہدری صاحب سے میری بات کراؤیاان سے کہدوؤیس اینے کیس کے سلسلے میں پچھ ضروری باتیں کرنا جاہتی ہوں۔ایڈو کیٹ سلطان احمہ سے ملنا ضروری ہے۔'' جیرنے چوہدری دلاورحیات سےفون پردابط کرنا جایا۔ وہ بہت مصروف تھا۔ اس کے بیاے نے کہا۔''صاحب میننگ میں ہیں۔آپ کا پیغام پہنچا دیا جائے گا۔'' تواجا يك بى كنوارى ممتاكى كائنات بريهيلنے چلاآ يا تھا۔وه آسته آسته اٹھ كربير مُكُلُ - كمزور ى آوازيس بولى- "كيالي كهدرى مو؟ كيايس ...؟"

وہ اپنے دونوں ہاتھ دکھاتے ہوئے بولی۔ 'میں نے دائی کا کام بھی کیا ہے۔ان ہاتھوں سے کتنے ہی بچے پیدا کروائے ہیں۔ صبح جیلر یہاں کی ایک حرافہ سے تیرا معائنہ كرائے كار بچے كاليال دے كا، تيرے بيك برلاتے مارے كا تو بچرآنے سے پہلے بى

وہ س رہی تھی ایک بے کے خلاف الی باتیں سن کر اندر ہی اندر انجائی سی تكليف محسوس كررى تقى _اس في ال بني كى بات نبيس سوچى تقى _ بھى بيار سے ايك يج كانصور تبيل كيا تھا۔ محران لمحات ميں وہ اس كے حواس ير جھار ہاتھا۔ ايك كنوارى مال كا ول این مشی میں لے کر کہدر ہاتھا۔ ' ہمارے جیسے بیچ کی ضرورت کے بغیراً تے ہیں۔ پھر ماں کی سب سے اہم اور بنیا دی ضرورت بن جاتے ہیں۔"

بلوری نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔'' جیلر کومعلوم نہیں ہونا جا ہے'' وه محور کر بولی۔ "کیا...؟اس سے کب تک چھیائے گی؟ پانی میں رہ کر مگر مجھ سے كب تك چپتى پركى؟ آج نہيں توكل سەپىك چغلى كھائے گا-" " ال من مجھتی ہوں مگر..."

وہ بے چینی سے پہلوبدل کر بولی " میں ... ابھی میں کچھ سوچنا جا ہت ہول سجھنا

" میں تیری متا کو سمحدرہی ہوں۔ مرتو اپن مرضی سے اپنی زندگی نہ گز اررہی ہے ن بھی گزار پائے گی۔ پھر بچے کے لئے کیاسوچے گی؟ کیاسمجھے گی؟ اس تھی ہتی نے ابھی ا پی آ ہٹ سنائی ہے۔ کل صبح یہ آ ہٹ ایسے تم ہوجائے گی جیسے پچھ ہوا بی نہیں تھا۔''

" مرجلر اليا كول كرے كا؟ كيا ميل الى مرضى سے استے بچے كوجم تهيں

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "جیلر پر الزام آئے گا کہ اس نے بہاں تھے منہ کالا کرنے کی اجازت دی تھی بچھ پرالزام ہے تا کہ تُو باہر گناہ کرتی ہوئی پکڑی گئی تھی؟'' کے بعد ہی وہتمہارے معاملے کوعدالت میں پہنچانا حیابتاہے۔''

وہ پریشان ہوکر ہولی۔ ''اس کے سیاسی جمیلوں کا میرے مقدے سے اور رہائی سے کیاتعلق ہے؟ میرے معالمے میں نہاس کا نام آ رہا ہے 'نہ وہ عدالت میں حاضری وے گا۔ سارا کام تو تم کررہے ہو۔ آج بھی وہ جہیں حکم دیو تم مجھے یہاں سے نکال سکتے ہو۔ ''
'' بہی بات تو ہے' حاکم فورا ہی حکم نہیں دیتا۔ ہم اس کے رحم وکرم پر رہتے ہیں۔ دعا نیس مانگتے رہتے ہیں۔ اس کی خوشامہ یں کرتے رہتے ہیں کہ وہ نامہر بان نہ ہو کی طرح مہر بانی فرمادے۔''

ری ہروں رہا۔ "مجھے تمہارا آسراہ مرتم چوہدری کے متاج ہو۔ اس کی مرضی کے بغیر مجھے یہاں سے نہیں نکال سکو گے۔"

" کوئی کتنای شنم ورکیوں نہ ہو۔ ہمیشہ فرعون بن کرنہیں رہ پاتا۔ چھ ماہ بعدالیکن ہونے والے ہیں۔ چو ہدری اور اس کی پارٹی ملک میں بہت بدنام ہو چکی ہے۔ آئندہ وہ اقتدار حاصل نہیں کر سکے گا۔ اپوزیشن میں رہنے والی ایک بڑی ساسی پارٹی ضرور اپنی حکومت بنائے گی۔ میں اس پارٹی کے ایک بہت بڑے لیڈرسلامت علی کا اعتاد حاصل کر چکا ہوں۔ اس کی پارٹی اقتد ارسنجالے گی تو چو ہدری کے تمام اختیارات ختم ہوجا کیں گے۔ پھراس کی من مانی نہیں چلے گی۔ساری چو ہدرا ہے ختم ہوجائے گی۔ پھر ہم ...'

بلوری نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ 'اس کا مطلب ہے بچھے چھ ماہ تک الیکش کا انتظار کرنا موگا۔ پھر اس کے بعد بھی جیتنے والے سیاستدان اپنی حکومت بنانے میں اس قدر مصروف رہیں گے کہ مہنگائی' بے روزگاری' کرپشن اور کشمیر جیسے مسائل کے سامنے میں کہیں نظر نہیں ہیں گے کہ مہنگائی' بے روزگاری' کرپشن اور کشمیر جیسے مسائل کے سامنے میں کہیں نظر نہیں

"" تہمارامسکان کے لئے بہت ہی معمولی ساہوگا۔سلامت علی صاحب ایک تھم دیں گے اور پہلی پیشی میں تم رہا کر دی جاؤگی۔"

و میں میں میں میں ہوں ہے۔ اس خوش خیمی میں بہتلارہتے ہیں کہوہ غریب علام کے مسائل حل کرے گی۔ مگر ہمارے مسائل بوصتے ہی چلے جاتے ہیں۔ میں کوئی سیاسی بحث نہیں کروں گی۔ اپنے بارے میں کہتی ہوں ایک تو چھ ماہ تک الیکٹن کا انتظار کرنا

جیلرنے بلوری سے کہا۔''تم جاؤ۔ میں ایک آ دھ تھنے بعد پھر چوہدری صاحب سے دابطہ کروں گا۔''

وہ پھرسلاخوں کے پیچھے چلی گئی۔ جیلر نے دو گھنٹے بعد رابطہ کیا۔ چر ہدری نے پوچھا۔''کیابات ہے؟''

" بر...! بلوری اپنے کیس کے بارے میں کچھ ضروری باتیں کرنے کے لئے ایم وکیٹ سلطان احمد سے ملنا چاہتی ہے۔ کیا آپ بلوری سے بات کرنا چاہیں گے؟"

" معروف ہوں ۔ اس سے پھر کی دن بات کروں گا۔ میں ابھی سلطان احمد سے کہتا ہوں ، وہ کل تمہارے پاس آئے گا۔ اسے بلوری سے ملادو۔"

دوسرے دن اس کمرے میں ان کی ملاقات ہوئی۔ وہ بلوری کو دیکھتے ہی بولا۔ ''تم سمجھ رہی ہوگی کہ تہارے بلانے سے آیا ہوں ورنہ بھی نہ آتا۔ میں تو بار بار آنا چاہتا ہوں۔ تمہارا وکیل ہوں'تم سے ملنے کا جواز رکھتا ہوں۔ قانونی طور پر مجھے اجازت مل سکتی ہے۔ مگرچو ہدری نے اجازت نہیں دی۔''

وہ دونوں چھوٹی میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ بلوری نے پوچھا۔''اس نے اجازت کیوں نہیں دی؟ کیاا ہے کوئی اعتراض ہے؟''

''وہ حاکم ہے'آ قاہے'ہارامحن ہے۔کسی وجہ کے بغیر ہمیں ایک دوسرے سے دور رکھ سکتا ہے۔ جب میں نے کہا' ملاقات مردر کھ سکتا ہے۔ جب میٹی کی تاریخ پڑے گئ تب اس سے ایک ہی ملاقات کرنے جا سکتے ہو۔''

وہ بولی۔''وہ مجھ سے فون پر بھی بات نہیں کرر ہا ہے۔ ربّ کرے'ای طرح اس سے بیچھا جھوٹ جائے۔ پر مقد مہ کا فیصلہ ہونے تک میرا کیا ہے گا؟ تم سہارا بن گئے تھے۔ مگروہ تہمیں بھی مجھ سے دورر کھتا ہے۔''

'' وہ ساس معاملات میں الجھا ہوا ہے۔ میں نے اپنے طور پرتمہاری فاکل آگے بڑھانی چاہی تھی۔ کوشش کرتا رہتا تو مقدے کی ساعت جلدی شروع ہو جاتی مگر چو ہدری غصے سے باتیں سنانے لگا۔ الوزیش والے اسے بہت پریشان کررہے ہیں۔ان سے نمشنے · · میں چھے جھی نہیں ...؟''

"وه...وه ابھی میں نے تم سے کہا تھا' تمہاری رہائی کے لئے اور چوہدری سے نجات دلانے کے لئے اور چوہدری سے نجات دلانے کے لئے تم سے دور ہونا پڑا تو میں تمہاری جدائی برداشت کرلوں گا۔وه...وه دراصل مجھے اپنادا ما دبنانا چاہتا ہے۔''

یوں کے دل کو ایک ذراسی شیس پنجی ۔ وہ اسے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے پولی۔''اتنا بڑا سیاستدان مہیں اپنا داماد بنائے گا؟ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔اسے تو بڑے اونچے گھر انوں کے دامادل سکتے ہیں۔''

''شہناز بہت خوبصورت اسارف اور ویل ایجوکیٹیڈ ہے۔ مگر بہت ہی مغروراور سر پھری ہے۔ کسی مرد کے زیرا شہیں رہنا چاہتی۔ اس نے ماں باپ سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ جو کھ تبلی بن کررہے گا'اس سے شادی کرے گی۔ بڑے بڑے ساس کھرانوں سے شادی کرے گئے۔ بڑے بڑے ساس کھرانوں والا مزاج رکھتے ہیں۔ کوئی اسے شریک حیات بنا کرجی حضوری نہیں کرے گا۔''

بلوری نے بوچھا۔"اورتم کرو گے؟"

"میں تبہاری خاطر پر پر بھی کرسکتا ہوں۔اس کی غلامی تبول کرے اپنی جھا تجھر کو رہائی دلا وُں گا۔''

بلوری نے آسے بری عقیدت سے بری محبت سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ' پچھلی ملاقات میں تم نے میرے لئے بری دیوائی فاہری تھی۔ کیا آئندہ دیوائی ختم ہوجائے گی؟ میرے بغیررہ سکو مے؟''

یرت برت ہے۔ ''میں بچھلے آٹھ برس سے تہاری جھاٹھر کے ساتھ رہتا آیا ہوں ای کے ساتھ زندگی گزاردوں گا۔''

" " تہمارے پیار کا انداز دیکھ کرخوشی بھی ہورہی ہے اور دکھ بھی ہورہا ہے۔وہ لڑکی بہت مغرور ہے۔ تہمیں جلد ہی ٹھکرادے گی۔ پھر کیا ہوگا؟"

مہت مردوہ ہے۔ یں بیدی میں اسلامی ماندان وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولائ الیانہیں ہوگا۔وہ بہت ہی اعلیٰ سیاسی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ لندن میں رہتی ہے۔ یورپ کے شہروں میں گھوئتی پھرتی اشراب پیتی اور

موگا۔اس کے بعد بھی کھنہ ہواتو کیا ہوگا؟"

سلطان احمہ نے کہا۔ ''میں صرف آئندہ الیکٹن پر تکمینہیں کردہا ہوں۔ مالی طور پر بھی اپنی پوزیش مضبوط کرنے کی کوششیں کردہا ہوں۔ اگر تمہیں یہاں سے دہائی ولانے اور چوہدری سے نجات ولانے کے لئے جھے تم سے دور ہونا پڑے گا تو یہ جدائی برداشت کرلوں گا۔ ورتن دور سے تمہیں آزاداور شادد آبادو یک اربول گا۔ میں جس طرح بات بنارہا ہور اس طرح بن جائے گی تو ایک دو ماہ کے اندر ہی چوہدری کی مرضی کے خلاف تمہیں یہاں سے دہائی دلاسکوں گا۔''

بلوری نے بے یقین سے بوچھا۔'' کیااییامکن ہے؟''

وہ سرجھکا کر بولا۔''ہاں ممکن ہے۔اس سیاسی لیڈرسلامت علی سے میری ایک ڈیلنگ ہورہی ہے۔اگر بات بن جائے گی توسیاسی طور پر مجھے ایک طاقتور جمایت حاصل ہو جائے گا اور میری مالی پوزیش بھی مضبوط ہوجائے گی۔''

ال نے تعجب سے پوچھا۔" بیسب کیسے ہوگا؟"

''سلامت علی اور اپوزیش کے دوسرے لیڈریہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں چوہدری دلا ور حیات ہیں کہ میں چوہدری دلا ور حیات کا خاص بندہ ہوں۔اس کے اندر کے معاملات کو بہت دور تک سمجھتا ہوں۔وہ میرے ذریعے اس کی کمزوریاں معلوم کرنا چاہتے ہیں۔سلامت علی مجھے اپناویل مقرر کرنا چاہتا ہے۔ایہ ہوجائے گا تو میں اس کے ذریعے تمہارے کیس کو انچھالوں گا اور جلد مقرر کرنا چاہتا ہے۔ایہ ہوجائے گا تو میں اس کے ذریعے تمہارے کیس کو انچھالوں گا اور جلد سے جلد عدالت تک پہنچاؤں گا۔''

"کیاتمہیں یقین ہے ان بڑے لوگوں کی باتوں میں آ کردھو کہیں کھاؤ گے؟"
"بے شک - سیاستدان اپنے مفادات کی خاطر کسی وقت بھی اپنی نیت اور اپنا ایمان بدل دیتے ہیں۔ اپوزیش کے لیڈر جھے ایک معمولی مہرے کی طرح استعال کر کے کسی وقت بھی تھوکریں مار سکتے ہیں لیکن ..."

وہ آ مے کہتے ہوئے ذرا بچکپانے لگا۔ بلوری اسے سوالیہ نظروں سے دیکیورہی تھی۔ اس نے جھکتے ہوئے کہا۔''میں سلامت علی کے خاندان کا بہت اہم فرد بننے والا ہوں۔اس کے بعدوہ مجھے دھوکہ نہیں دے سکے گا۔'' میں پی غیرت کوادرخودداری کو کچل کریہاں تک چنچ رہا ہوں۔ جتنا سوچانہیں تھا'اس سے زیادہ پارہا ہوں اور ...'

وہ بڑی حسرت سے بلوری کود کھتے ہوئے بولا۔" اور جتنا سوچانہیں تھا'اس سے زیادہ کھور ہا ہوں۔ میں تہمیں نئی زندگی اور نئی مسرتیں دے کرتم سے محروم رہوں گا اور بہت خوش رہوں گا۔ محبت میں قربت ضروری نہیں ہے۔"

بلوری کواچا تک کمزوری کا احساس ہوا۔ سینے پر بوجھ محسوس ہونے لگا۔ تب اسے یاد آیا۔ وہ بولی۔ ''میں نے ایک اہم بات کہنے کے لئے تہمیں بلایا تھا۔ مگرتم نے ایک باتیں بھیڑیں کہا جھیڑیں کہا جی بات بھول گئی۔''

" تعبب بي كوكي الهم بات باورتم نے اب كينبيں بتائى ؟"

اس نے سر جھالیا۔ پلیثانی پر اس طرح ہاتھ رکھا کہ آئیسیں کسی حد تک جھپ سکئیں ۔وہ کہیں دور جا کرچھپ کر بولی۔'' میں ماں بننے والی ہوں۔''

سلطان احمد نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ جھی جھی نظروں سے اسے دیکھ رہی متھی نظروں سے اسے دیکھ رہی متھی نظریں ملتے ہی رونے گئی۔ کہنے گئی۔ ''میں کس دنیا میں پیدا ہوئی ہوں؟ ایک غلیظ الزام لگا کریہاں قید کیا گیا' جبکہ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ یہاں لاکر جھے کنواری ماں بنا دیا گیا ہے؟ میں کس سے فریاد کروں؟ کہاں جاکرا پناسر پھوڑوں؟''

وہ اپ آ فیل سے آنو پو نچھے ہوئی بولی۔ ''کل سے میرامن مزاح بدل گیا ہے۔ وہ جو میر سے اندرآ کر کہیں سا گیا ہے' ابھی سمجھ میں نہیں آرہا ہے۔ اس کے باوجود میر سے اندرمتا محطے گئی ہے۔ ایک توجر آمجھے ماں بنایا گیا' اس پر یہ کہاجارہا ہے کہ میری متاکو قل کرویا جائے''

ردیاب در این پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بول۔ "ہائے رہا! میری چھوٹی بہن ماری میں اس باپ مارے گئے۔ اب اس بچے کوبھی میری کو کھ کے اندر کیل دیا جائے گا۔ کیا میرے ساتھ کھی انسان نہیں ہوگا۔ مجھے بتاؤ' کیا اس بچے کو بچ مچے مارڈ الا جائے گا؟ میں اے بچانیس پاؤں گی؟"

وہ اسے تک رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔" جس کی جھانجھر میرے سینے سے لگی رہتی

کسی نہ کسی سے فلرٹ کرتی رہتی ہے۔اگرایک پاکتانی ایڈوکیٹ سے شادی کرنے کے بعد اسے محکرائے گی یاطلاق لے گی تواس کے خلاف اسکینڈل بنے گا۔سیاستدان گھرانے چھوٹی بوی بدنامیوں سے بیچنے کی حتی الامکان کوششیں کرتے رہتے ہیں۔''

''تم یورپ میں اس کے پیچھے پیچے پھرتے رہو گے؟'' ''کوئی ضروری نہیں ہے۔ میں پاکتان میں رہوںگا۔ وہ جب بھی مجھے بلایا کرے گی ٔ وہاں جایا کروں گا۔''

''اس کے تابعدار بننے کے بعد کیاا پی و کالت جاری رکھ سکو گے؟'' ''اس کے تابعدار بننے کے بعد کیاا پی و کالت جاری رکھ سکو گے؟'' ''۔ بیر

''بے شک …اس کے باپ سلامت علی سے تمام معاملات طے ہو چکے ہیں۔ شہناز کے پاس میری تصویر یں بھیجی گئی تھیں۔اس نے مجھے پند کرلیا ہے۔ میں ایک ہفتے کے لئے وہاں جاؤں گا۔اس کے ساتھ دن رات گزاروں گا۔وہ مجھے اپنے مزاج کے مطابق دیکھے گئ سمجھے گئ پر کھے گی پھر شادی کرے گی۔اس کے بعد بھی میری وکالت جاری رہے گی۔اپ سسر کا خاص قابل اعتماد و کیل بن کررہوں گا۔وہ اپنے اس داماد کو ماہانہ پچپیں ہزاررو ہے دیا کرے گا۔''

وہ چپ ہوگیا۔ سرجھکا کرسوچنے لگا۔ وہ بھی اسے دیکھنے گئی۔ سوچنے گئی۔ 'نہ واقعی میرا دیوانہ ہے۔ میری خاطر ایک مغرور اور عیاش لڑکی کی غلامی قبول کررہا ہے۔ صرف میری خاطر.... مجھے یہال سے رہائی دلانے کے لئے اپنی غیرت اور خود داری کو کچل رہا ہے۔ آہ...! میرے مجوب! تم زندگی کے سموڑ پر ملے ہو؟ ہم اپنی اپنی جان دے کربھی ایک دوسرے سے مل نہیں یا کیں ہے۔''

وہ ایک مہری سانس لے کر بولا۔ '' جب میری بڑی بہن پہلی بارحویلی میں گئی۔ تب بی سے میں نے حالات کے سامنے جھکنااورا پی غیرت کو کچلنا سکھ لیا تھا۔عقل نے سمجھا یا تھا'الیا کروں گا' تب بی ایڈو کیٹ بن سکوں گا۔ میں نے ایک سیاستدان کی طرح ایک طرف سے جھک کردوسری طرف سے دوسروں کو جھکا ناسکھ لیا ہے۔''

اس نے سراٹھا کرکہا۔ 'سلامت علی کا کوئی بیٹانہیں ہے۔ وہ سیاست میں جھے اپنا جانشین بنا سکتا ہے۔ میرے لئے صوبائی اور قومی اسمبلی تک پہنچنے کا راستہ ہموار کرسکتا ہے۔ وہ سوچتے ہوئے بولا۔'' میں سلامت علی صاحب سے کہوں گا کہ وہ ایسے پولیس افسروں اور انٹیلی جنس والوں کی خدمات حاصل کریں' جوچو ہدری کے مخالف ہیں۔ انٹیلی جنس والے تمہارے سلسلے میں یہاں انکوائری شروع کرائیں گے۔ اس سے پہلے جیلر کو انفارم کیا جائے گا کہ بلوری کے سلسلے میں تحقیقات کے لئے ایک فیم آ رہی ہے۔''

اس نے چپرہ کر پچھ سوچا پھر کہا۔ ' مگراس ٹیم کے جیل پہنچنے سے پہلے ہی جیلر چوہدری کو خطرے سے آگاہ کردےگا۔ وہ کم بخت وسیج اختیارات کا مالک ہے۔ پچھڑ سے چوہدری کو خطرے سے آگاہ کردےگا۔ وہ کم بخت وسیج اختیارات کا مالک ہے۔ پچھڑ سے کے لئے ہی سہی ... انکوائری رکوادے گا۔ تمہاراحمل گرادیا جائے گا تو یہی رپورٹ کسی جائے گی کہ تم کوالفین کے بے حداصرار پر تمہاراطبعی معائنہ کرایا جائے گا تو یہی رپورٹ کسی جائے گی کہ تم کواری نہیں آبرو باختہ ہو۔ یوں بات تمہارے خلاف ہوجائے گی۔ اس رپورٹ سے سے فابت ہوجائے گا کہ تم پر درست الزام عائم کر کے جیل کی چارد یواری میں پہنچایا گیا ہے۔ " چوہدری کسی بھی طرح بیثابت نہیں ہونے دےگا کہ اس جیل میں تمہاراحمل گرایا گیا ہے۔ " پھرتو مجھے بات نہیں چھیائی جائے۔"

﴾ روت ہے کہ میں ہوں ہوں ہے۔ وہ مضیاں سینچ کر بولا۔''میں اس بچے کے ذریعے تنہیں رہائی دلاسکتا ہوں۔گر سے '''

اس نے پوچھا۔'' تین ماہ کیوں…؟''

دو تم کسی طرح تین ماہ تک اپناحمل چھپائے رکھوگی تو اس کے بعد جیل کا کوئی سرکاری ڈاکٹر حمل گرانے کا خطرہ مول نہیں لے گا۔ تین ماہ بعد ایسا کرنے سے ماں بنے والیاں زندگی سے ہاتھ دھوبیٹھتی ہیں۔ بہت کم ایسی ہوتی ہیں جوزندہ رہ جاتی ہیں۔ جیلراور سرکاری ڈاکٹر جہیں موت کی طرف لے جانے کی حماقت نہیں کریں گے۔''

وہ میز پر ہاتھ مارکر بولا۔'' تب جیلرکو سچ بولنا پڑے گا کہ چوہدری کے حکم پر تمہیں را توں کو جیل سے نکال کراس کے پاس پہنچا یا جا تا تھا۔'' ہے۔ یہ بہت ہی بدنفیب ہے۔ اس پرکوئی نہکوئی آفت نازل ہوتی رہتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا'میں اس کے لئے کیا کروں؟ کس طرح اس کے دُکھ کم کروں؟''

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔اس نے کہا۔''بلوری...!میری ایک بات مانوگی؟''
اس نے آئیل سے آنسو پونچھتے ہوئے اسے دیکھا۔وہ بولا۔''تم نے جیل کے
باہر کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ یہاں آ کر بھی اپنی مرضی سے کوئی بے شرمی نہیں کی۔اس کے
باوجودا چھی خاصی بدنا م ہوچکی ہو۔کیا میرے کہنے پر پھھاور بدنا می تبول کروگی؟''
اس نے تعجب سے پوچھا۔'' یہتم کیا کہ رہے ہو؟''

"" تہمارے فائدے کی بات کردہا ہوں۔ فی الحال اپنی مال بنے والی بات یہاں سبت چھپاؤ۔ میں ابھی جا کرسلامت علی صاحب سے بات کروں گا۔ اپوزیش والے چوہدری کے خلاف اس بات کو بہت اُچھالیں مے۔ جیلر کا محاسبہ کیا جائے گا۔ اسے بتانا ہوگا کہ چوہدری تمہیں راتوں کوجیل سے باہر بلاتا ہے۔ تہماری عزت سے کھیا ہے۔ جس کے نتیج میں تم مال بنے والی ہو۔"

بلوری نے کہا۔ ' جیلر چوہدری کےخلاف بیان نہیں دےگا۔ وہ مجھے مال بنانے کا الزام کسی دوسرے پردھرےگا۔''

"اس معاطے میں عورت کی گوائی متنداور فیصلہ کن ہوتی ہے۔ ماں بنے والی ہی مسیح طور پر بتاسکتی ہے کہ اس کے بیچ کا باپ کون ہے؟ کس نے اس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے؟ جب تم بحری عدالت میں یہ بیان دوگی تو پلک جھیکتے ہی چوہدری اقتدار کی کرس سے گر پڑے گا۔ اس پرالی سیاس مار پڑے گی کہ وہ سارے اختیارات سے محروم ہوکر قانون کی گرفت میں آجائے گا۔"

''تہہارے کیس کو اُچھالنے اور جلد سے جلد عدالت تک پہنچانے کا یہی ایک راستہ ہے۔ تہہیں رہائی پانے کے لئے مہینوں چوہدری کے رحم وکرم پڑئیں رہنا پڑے گا۔'' ''مجھے کب تک بیربات چھپانی ہوگی؟'' وہ ادھیڑ عمر کی عورت حیرانی ہے منہ پر ہاتھ *در کھ کر* بولی۔'' تین مہینے .. اس کے بعد جانتی ہے کیا ہوگا ؟ حمل گرایا جائے گا تو تو زندہ نہیں نیچے گی۔''

وہ بولی۔''یہ بات جیلراورسرکاری ڈاکٹر بھی جانتے ہوں گے۔ کیا وہ مجھے مار ڈالنے کے لئے ایسا کریا کیں گے؟''

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے بلوری کودیکھنے گئی۔ پھرتائید میں سر ہلا کر بولی۔ ''ہاں۔ بیژو نے بڑی دور کی سوچی ہے۔ تیرا بچنہیں گرایا جائے گا۔ گرجیلر مصیبت میں پڑجائے گا۔'' ''میں اسے مصیبت میں ڈال کر ہی اپنا مقدمہ شروع کراسکتی ہوں اور یہاں سے۔ رہائی یاسکتی ہوں۔''

وہ اس عورت کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بڑی عاجزی سے بولی۔'' تم میرا ساتھ دوگی تو میں اپنے ارادوں میں کا میاب ہوسکوں گی۔اپنی بیٹی یا چھوٹی بہن سمجھ کر میراساتھ دو۔ میں باہر جانے کے بعد بھی ساری عمرتمہاراا حسان نہیں بھولوں گی۔''

وہ دوسرے ہاتھ ہے اس کے شانے کو تھیک کر بولی۔ ' 'تُو میری دھی جیسی ہے۔ اطمینان رکھ جب تک پیٹ نہیں نکلے گا کسی کواس نجے کی من کمن نہیں ملے گی۔''

سلامت علی نے فون کے ذریعے سلطان احمد سے کہا۔ 'میری بیٹی تم سے ملنا چاہتی ہے۔ تمہیں لندن جانا ہوگا۔ اپنا پاسپورٹ لے آؤ کل تک ٹکٹ ہوجائے گا۔''

سلطان احمد نے کہا۔ ''میری کچھ مجبوریاں ہیں۔ میں اتی جلدی لندن نہیں جا
سکوںگا۔ کم از کم تین ماہ تک چو ہدری دلا ورحیات کا اعتاد بحال رکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے
بعداس کی بہت بڑی کمزوری آپ کے پاس پہنچاؤںگا۔ آپ اس کمزوری سے کھیل کراسے
چٹم زدن میں سیاست کی بلندی سے ذلت کی پہنیوں میں گراسکیں گے۔''

''اس کی ایس کیا کمزوری ہے؟ پچھ بتاؤتو سہی۔ایسا کرؤ آج شام یہاں آجاؤ۔ رات کا کھانامیرے ساتھ کھاؤ۔ہم اطمینان سے باتیں کریں گے۔''

'' میں آپ سے ملاقات کرنے آؤں گا تو یہ بات چوہدری تک پہنچ جائے گی۔وہ سمجھ لے گا کہ بیں اس کے دشمنوں سے دوئ کرر ہا ہوں۔''

" تین ماہ تک اس کے تابعدار بن کرر مناجاتے ہو۔ ایس کیابات ہے؟ مس نے

بلوری نے کہا۔'' میں تمہاری بات اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ مجھے تین ماہ تک لینی اس وقت تک اپناحمل چھپا ناہوگا' جب تک کہ بیر پیٹ چغلی نہ کھائے۔''

سلطان نے کہا۔''اس وقت تک ہماری ملا قات نہیں ہو سکے گی۔ گرمیں چو ہدری کا اعتاد حاصل کرتا رہوں گا۔اس سے وفاداری ٹابت کرنے کے لئے سلامت علی ہے بھی ملا قات نہیں کروں گا۔فون کے ذریعے کوئی مجبوری فلا ہر کرتے ہوئے کہوں گا کہ تین یا چار ماہ کے بعداس کی بیٹی سے ملنے اوراس کا دل جیتنے کے لئے لندن جاؤں گا۔''

وہ سوچ رہا تھا اور بول رہا تھا۔'' ٹھیک تین ماہ بعد میں سلامت علی کو اپنے اعتاد میں لامت علی کو اپنے اعتاد میں لوں گا۔ پچ بولوں گا کہ تمہارے ساتھ جیل میں کیا ہور ہا ہے؟ تمہیں انصاف ولانے اور وہاں سے رہا کرانے کی خاطر اس کی بیٹی سے شادی کر کے تاحیات غلام بننے والا ہوں۔ ملامت علی صرف بیٹی کے لئے بھی میرا میں میں اپنے حریف کو کری سے گرانے کے لئے بھی میرا ساتھ دےگا۔''

وہ کری پرسیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔"ایسے ہی وقت یہاں اکوائری شروع ہوگی۔کوئی تمہیں موت کے منہ میں پہنچانے کے لئے تمہارے بیچ کوختم کرنے کی جرات نہیں کرےگا۔اس طرح تم اپنے بیچ کو بچاسکوگی۔ہماراکیس بہت مضبوط ہوجائے گا۔ تب میں چو ہدری کو تلملانے اورانگاروں پرلوشنے کا تماشہ دیکھوں گا۔"

وہ دونوں ہوی دریتک اس معاطے کے ایک ایک پہلو پرغور کرتے رہے۔ یہ طے ہوگیا کہ بلوری تین ماہ تک اپنا حمل چھپائے گی۔ اس کے بعد سلطان احمد قانونی کارروائیاں شروع کرے گا۔ وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح سجھنے اور سمجھانے کے بعد رخصت ہو گئے۔ بلوری سلاخوں کے بیچھے آ کر بیٹے گئے۔ دوسری تمام عورتیں معمول کے مطابق مشقت کرنے گئی تھیں۔ جب شام کو واپس آئیں تو بلوری نے اپنے قریب بیٹھنے لیٹنے والی عورت سے پوچھا۔"تم نے میرے بارے میں کسی سے پھی کہا تو نہیں ہے؟"

اس عورت نے کہا۔''میں نے تختے زبان دی ہے۔ جب تک ٹو خودا پناحمل ظاہر نہیں کرے گی۔ میں کسی سے پچھنیں کہوں گی۔ گر ٹو کب تک پیہ بات چھپاتی رہے گی؟'' وہ بڑے منتخکم لہج میں بول۔'' کم از کم تین ماہ تک…'' گا_تین مینے تک کیے مبر کروں گا؟''

" مبرتو کرنا ہوگا۔ کیونکہ وہ ٹھوں ثبوت تین مہینے کے بعد ہی ملے گا۔ ابھی آپ میری با تیں توجہ سے سنیں ... میں آپ کی سر پرتی میں رہ کر طاقتور اور دولت مند بننا چاہتا ہوں۔ بلوری کوایک نئی اور بہتر زندگی دینے کے لئے فیصلہ کر چکا ہوں کہ آپ کی صاحبز ادی شہناز سے شادی کروں گا اور ہمیشہ اس کا تا بعدار بن کررہوں گا۔''

سلامت علی نے کہا۔''میں نے بعثنی شرائط پیش کی بیں ان میں سے ایک اہم شرط یہ ہے کہتم میری بیٹی کی مرض کے خلاف کسی بھی عورت سے دلچیں نہیں لوگے ۔نہ ہی مجھی دوسری شادی کرنے کی حمالت کروگے۔''

سلطان احمہ نے کہا۔'' اور میں نے بیتمام شرائط قبول کی ہیں۔ آپ اطمینان رکھیں بلوری رہائی حاصل کرے گی جیل سے باہر آئے گی تو میں اس سے شادی نہیں کروں گالیکن شادی ہونے تک ایک سر پرست بن کراس کی کفالت کرتارہوں گا۔''

''اچھاہواتم نے اپنے اور بلوری کے بارے میں پی پی بتادیا۔اس طرح تم میرے لئے پچھاور زیادہ قابل اعتاد بن گئے ہو۔ اس حد تک پچ بول چکے ہوتو آ کے بھی بولوصاف صاف بتاؤ' تین ماہ کے بعد کونساٹھوں اور نا قابل انکار ثبوت حاصل کرنے والے ہو؟''

وہ سر جھکا کرسوچنے لگا۔سلامت علی نے کہا۔ ''تم چوہدری کوچھوڑ چکے ہو۔ یہ خیال دل سے نکال دو کہ وہ تہمیں اور بلوری کوکوئی نقصان پہنچا سکے گا۔ میں اس کم بخت کی گردن د بوچنے کے لئے تم دونوں کے کام آتار ہوں گا۔ تمہیں ہرطرح کا تحفظ فراہم کروں گا۔ آج سے تم میرے قانونی معاملات سنجال رہے ہواور بلوری کومیری حفاظت میں دے رہمہ ''

وہ ہرطرح کے تحفظ کی صانت دے رہاتھا۔ تب سلطان احدنے بتایا کہ چوہدری دلاور حیات کس طرح بلوری کوجیل کی چارد بواری میں پہنچا کراس کے ساتھ شرمناک تھیل کھیلتارہائے جس کے منتیج میں اس کے پاؤں بھاری ہو گئے ہیں۔

سلامت علی بری بے چینی سے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ "تم یہ کہنا چاہئے ہوکے بولا۔" تم یہ کہنا چاہئے ہوری ہے کا مہینوں سے جیل میں ہاادرحالمہ ہوگئ ہے؟"

تم سے پہلے بھی کہا تھا'میرے پاس آ وُ مے تو دہ تمہارا کچھنیں بگاڑ سکے گا۔اس پرلعنت بھیجو اور آج ہی سے میرے قانونی معاملات سنجالنے چلے آبؤ۔''

وه ذرا چپ رہا پھر بولا۔''آپ مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ میں ایک گھنٹے بعد وُن کروںگا۔''

سلطان احمد سوچنے لگا۔'' کیا ضروری ہے کہ تین ماہ تک چوہدری کا تا بعد اربن کر رہوں؟ تا بعد اری کے باوجودوہ مجھے بلوری کے پاس جانے کی اجازت نہیں دیتا۔ویسے بھی امکے تین ماہ تک مجھے وہاں جانا نہیں چاہئے۔سلامت علی کے سائے میں رہ کر بھر پور پلانگ کرنی چاہئے۔''

وہ اٹھ کر طبلنے لگا' سوچنے لگا۔'' سلامت علی بھی ایک چالباز سیاستدان ہے۔ میں اسے بلوری کے حالات بتاؤں گا تو وہ چو ہدری کے خلاف کوئی کار آ مدمشورہ وے سکے گا۔ اسے بلوری کے خلاف کوئی کار آ مدمشورہ وے سکے گا۔ اسے سیات معلوم ہونی چاہئے کہ میں بلوری کی خاطراس کی بیٹی سے شادی کرنے اوراس کا تابعدار بن کرد ہنے کے لئے راضی ہور ہا ہوں۔''

عقل سمجھار ہی تھی کہ ابھی سے بلوری کے سلسلے میں بحر پور بلانگ ہونی چاہئے۔ وہ ہر پہلو پرغور کرنے کے بعد سلامت علی سے ملنے کے لئے اس کی کوشی میں پہنچ گیا۔اس نے پوچھا۔''کیا چوہدری پرلعنت بھیج کرآئے ہو؟''

وہ بولا۔ 'فی الحال تو یہی سمجھیں۔ ابھی میں اپنے صحیح حالات بتانے آیا ہوں۔ بلکہ سی بولنے آیا ہوں۔ اور سی میہ ہے کہ میں ایک لڑکی بلوری کو دل و جان سے جا ہتا ہوں۔ چوہدری نے اس پرجھوٹا الزام لگا کراہے جیل کی جارد یواری میں پہنچادیا ہے۔اس کی عزت سے کھیل رہاہے۔'

سلامت على في بوجها-" كيااس سلسل مين چوبدرى كے خلاف تھوں جوت پيش كتة مو؟"

''آ ج سے تین ماہ بعد پیش کرسکوں گا۔وہ ایسا تھوں ثبوت ہوگا کہ آپ چو ہدری کے ہوش اڑا دیں ہے۔''

"اياتجس بيداكروكي ومن الله القام لين ك الفائدة بين موجاول

سارا دار و مدار بلوری پر ہے۔ وہ تین ماہ تک ہوشیاری دکھاتی رہے گی 'بچے کو چھپاتی رہے گی تو میں چو ہدری دلا ورحیات کے بخیےا دھیڑ کرر کھ دول گا۔''

" " پاقمینان رکھیں ۔وہ رہائی پانے کے لئے 'چوہدری سے انتقام لینے کے لئے 'چوہدری سے انتقام لینے کے لئے میرے مشوروں پڑھل کرتی رہے گی۔'

''ابتم میرےمشوروں پڑھل کرو کل ہی لندن چلے جاؤ۔جس طرح میرااعماد حاصل کیا ہے' اسی طرح میری بیٹی کا اعماد حاصل کرو۔ ہمارے درمیان مضبوط رشتہ قائم ہوجانا چاہئے''

. پ پ سلطان نے اپنا پاسپورٹ اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔'' میں آپ کے مشورے پڑل کروں گا۔میری روا تکی کے انتظامات، کردیں۔''

اگرچہ وہ اپنی بڑی بہن کی جوانی سے لے کراب تک بے غیرت بن کر حالات سے مجھوتہ کرتا آیا تھا۔ کیکن حقیقتا بے غیرت نہیں تھا۔ عقل اسے سمجھاتی رہی تھی کہ عارضی طور پرشرم وحیا کواپنی انا اورخو دداری کو بالائے طاق رکھ کر پہلے خودکومضبوطی سے تعمیر کرنا چاہئے۔ آج وہ بڑی ذہانت سے تعمیری مرحلے طے کرتا جارہا تھا۔

سلطان احمد امیگریشن کاؤنٹر سے گزرنے کے بعد اپناسامان اٹھائے وزیٹرزلائی میں آیا۔اس کی جیب میں شہناز کی تصویر تھی۔ دور لوگوں کے ہجوم میں وہ دکھائی دی۔اس نے بھی سلطان کی تصویریں ویکھی تھیں۔اسے دور سے دیکھتے ہی ایک ہاتھ شناسائی کے انداز میں لہرانے لگی۔

وہ بلیو جیز اور شوخ رنگ کی شرف پہنے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ ایک عیسائی نوجوان کھڑا ہوا تھا۔ قریب آنے پروہ مصافحہ کرتے ہوئے بول۔" مجھے تو بہچان ہی گئے ہو۔ میرے بوائے فرینڈ مارٹن سے بھی جان بہچان ہوئی چاہئے۔ میں اسے دل وجان سے چاہتی ہوں۔ یہ میرا دوسرا آئیڈیل فرینڈ ہے۔ پہلے جے آئیڈیل بنایا تھا 'وہ ہینڈ ہم اور اسارٹ ضرور تھا۔ لیکن میں نے دو ماہ میں ہی اس کی چھٹی کردی۔ وہ میرے مزاج کے مطابق نہیں تھا۔''

''جی ہاں۔ یہی تووہ کھوں جوت ہے۔ بلوری جیلر اور چوہدری کے خلاف عدالت میں بیان دے گی تووہ دونوں قانون کی گرفت میں آ جا کیں گے۔''

"" میں بہت زبردست انکشاف کررہے ہو۔ چوہدری کی بہت بڑی کمزوری میرے ہاتھوں میں دےرہے ہو۔ یہ بات کی بہت بڑی کمزوری میرے ہاتھوں میں دےرہے ہو۔ یہ بتاؤ کیا جیلرکواس کے حاملہ ہونے کی بات معلوم ہو پکی ہے؟" وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ " نہیں۔ میں نے بلوری کو سمجھایا ہے۔ اب یہ بات وہ کسی کونہ بتائے۔"

سلامت علی نے صوفے کے ہتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔''شاباش ... بیتم نے بہت اچھا کیا۔ جیلر کو اور چو ہدری کو معلوم ہوگا تو دہ بچے کواس کے پیٹ سے غائب کردیں گے۔ ہم اس کے خلاف اکلوائری کرائیں گے تو وہ اپنے وسیج اختیارات استعمال کرے گا اور انکوائری رکوادے گا۔''

"میں ان تمام مجر مانہ ہتھکنڈوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔بلوری میرے مشورے پڑمل کرے گی۔ جب تین ماہ بعد انکشاف ہوگا مشورے پڑمل کرے گی۔ بچ کو پیٹ میں چھپا کرر کھے گی۔ جب تین ماہ بعد انکشاف ہوگا تو جیلراور سرکاری ڈاکٹر حمل گرانے کی حماقت نہیں کریں مے۔اگر کریں مے تو میں بلوری اچھی طرح جا نتا ہوں۔وہ بہت ضدی ہے۔اپنی جان پر کھیل جائے گی۔ان کے لئے پھانی کا پھندا بن جائے گی۔"

سلامت علی خوثی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔سلطان احمد بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔وہ بڑی گر مجوثی سے سلطان کے دونوں شانوں کو پکڑ کر جنجھوڑتے ہوئے بولا۔''تم اپنی ذہانت سے بیٹا بت کررہے ہو کہ بہت کام کے آ دمی ہو۔ میرے وکیل اور قانونی مشیر بھی بن سکتے ہواور داماد بھی۔اب تو میری بہی کوشش ہوگی کہ شہنازتم سے ملے اور تمہیں اپنے مزاج اور معیارے مطابق پائے۔پھرشادی کے لئے راضی ہوجائے۔''

وہ دونوں ہاتھوں سے سلطان کا ہاتھ تھام کرمصافیہ کررہاتھااور کہدرہاتھا۔"آج سے میں تمہاری بلوری کا سر پرست ہوں ۔اب تم وہی کرو گئ جو میں کہوں گا۔ آرام سے بیٹھواور میری باتیں سنو۔"

وہ دونوں اپنی اپنی جکہ صوفے پر بیٹھ گئے۔سلامت علی نے کہا۔' ہماری کا میا بی کا

'''سجھ رہا ہوں۔ چاول کا ایک دانہ بتا دیتا ہے کہ پوری ہانڈی کی ہوئی ہے۔'' وہ کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔''تمہارے لہجے میں زندہ نہیں ہے۔''

و میں ندگی پھرزندہ دلی پیدا '' مشرق ہے ایک نیم مردہ آیا ہے۔ آہتہ آہتہاں میں زندگی پھرزندہ دلی پیدا ہوجائے گی۔''

«میرے سی رویے پراعتراض ہوتو کھل کر کہہ سکتے ہو۔"

"میرے اندرایک بہت بری خوبی ہے میں اعتراض کرنے والے تمام الفاظ بھول چکا ہوں۔"

وہ خوش ہوکر ہولی۔ 'اس سے اچھی بات تو کوئی ہونہیں سکتی۔ مجھ جیسی آزاداورخود مختار ہے والی لڑکیاں ایسا ہی لائف پارشز ہاہتی ہیں۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں تم دیکھواور اندھے بن جاؤ۔ سنواور بہرے ہو جاؤ۔ بولنا چاہو مگر اعتراضات کرنے والے تمام الفاظ مجول جاؤ۔ میں پہلی ہی ملاقات میں تہ ہیں پہند کرنے کی ہوں۔''

وہ چپر ہا کھڑ کی کے باہراورونڈ اسکرین کے باہرلندن شہرکود کیمنار ہا۔اس نے یو جھا۔'' پہلی بارلندن آئے ہو؟''

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔''لندن کے متعلق اتناسا ہے' اتناپڑھا ہے کہ بیانجانا شہزمیں لگ رہا ہے۔''

تھوڑی دریک خاموثی رہی پھرشہناز نے پوچھا۔''شادی کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیاریضروری ہے؟''

وہ ونڈ اسکرین کے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔ "تہمارے لئے نہیں ہے۔ لیکن میرے لئے ضروری ہے۔ اس لئے اتنی دور آیا ہوں۔ تہمیں ضرورت ہوتی تو تم آتیں۔ میرے لئے ضروری ہے۔ اس لئے اتنی دور آیا ہوں۔ تہمیں ضرورت ہوتی تو تم آتیں۔ پرانی کہاوت ہے پیاسا کنویں کے پاس آتا ہے۔ "

پوں ہدے ہے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوتا تو میں بھی شادی نہ کرتی۔ پاکستانی رہیں ہوتا تو میں بھی شادی نہ کرتی۔ پاکستانی پہلی اور اپوزیشن والے ہماری ٹوہ میں گئے رہتے ہیں۔ شادی نہ کریں تو جھوٹے سچے اسکینڈلز کے ذریعے وام کو بدطن کرتے ہیں اور ہماری سیاس شہرت کونقصان پہنچاتے ہیں۔''

وہ مارٹن کا باز وتھام کر بول۔ ''آئی لوہم وِدھ مائی ہارٹ ...وِدھ مائی سول' مارٹن نے کہا۔ ''آئی لوہر ٹو'' پھر اس نے سلطان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ '' پلیز ٹومیٹ یو! شہناز نے بتایا ہے'تم اس کے ہونے والے شوہر ہو۔''

یہ ملاقات اور ایک دوسرے سے متعارف ہونے کا انداز سراسر غیر اخلاقی تھا۔ اس کی ہونے والی بیوی کہہ رہی تھی کہ پہلے بوائے فرینڈ کے ساتھ دو ماہ تک رہ چکی ہے۔ اب اس دوسر نے فرینڈ کے ساتھ پیٹنہیں کتنے مہینوں سے دوئی بھار ہی ہے؟ بے غیرتی پھر ایک بارسلطان احمد کوچیلئج کررہی تھی اور وہ کمال صبر وضبط سے مسکر ارہا تھا۔

وہ تینوں وہاں سے چلتے ہوئے ممارت سے باہر آ مجے۔شہناز نے کہا۔ ''میں نے مارٹن سے ساری با تیں کلیئر کردی ہیں۔اسے بتادیا ہے کہتم یہاں ایک ہفتے تک میرے ساتھ رہوگے۔ ہمارے درمیان انڈر اسٹیڈنگ ہوگی تو اس سے بھی زیادہ دنوں تک رہ سکو گے۔ جب تک رہوگئی یہ مارٹن کباب میں ہڈی نہیں ہے گا۔ جب بھی میراموڈ ہوگا' میں اس کے یاس چلی جایا کروں گی۔''

پاکستان میں دھندہ کرنے والیاں ایسا کہتی ہیں۔ یورپ میں تعلیم یا فتہ اورمہذب محرانے کی لڑکیاں بھی یہی کہتی ہیں۔ کیونکہ اپنی مرضی سے اپنی مجت سے کسی مرد کے پاس جانا دھندہ نہیں ہے۔ بلکہ لائف کوانجوائے کرنے والی فراخ دلی ہے۔

اس نے مارٹن کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ اسے سلطان کے ساتھ تنہا جھوڑ کر چلا جائے گا۔ اس نے جانے سے پہلے شہناز کو بازؤں میں لے کر ہونؤں پراپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ سلطان نے دوسری طرف منہ چھیرلیا۔ وہاں کی تہذیب انہیں اجازت دے رہی تھی۔ سلطان نے دوسری طرف منہ چھیرلیا۔ وہاں کی تہذیب انہیں اجازت دے رہی تھی۔ سیا برداشت کرواشت کرواشت کرواشت کر تا ہوگا۔ جو بے غیرتی پاکستان میں جھپ کر بڑی سازشوں کے تحت ہوتی ہے وہ یہاں کھلے عام بڑی فراخ دلی سے ہوتی رہتی ہے۔ برداشت کرویا والیسی کا کلاے کٹالو۔ "

مارٹن اس کی ہونے والی بیوی سے اپنا حصہ لے کر چلا گیا۔وہ دونوں کار میں آ کر بیٹھ گئے۔شہنا زنے گاڑی اسٹارٹ کر کے آ گے بڑھاتے ہوئے کہا۔'' میں چاہتی ہوں'تم یہاں رہ کرمیرے لائف اسٹائل کواچھی طرح سجھلو۔'' میرس فا مرکرتی آربی تھی۔ یہ بھی جنا دیا تھا کہ لندن اور سوئیس کے بینکوں میں اس کی گننی وولت ہے اور باپ کس طرح اس میں اضافہ کرتار ہتا ہے؟

وہ اکلوتی بٹی تھی۔اس کئے ماں باپ نے اسے تھلی چھٹی دے رکھی تھی۔ دو چار برسوں میں بھی بھی پاکستان جاتی تھی۔ ورند لندن میں رہ کر پاکستانی تہذیب کے خلاف زندگی گزارتی تھی۔اس نے پہلی ہی ملاقات میں سلطان احمد کے سامنے اپنے یارکوسرعام بوسہ دیا تھا۔ کویا ایک پاکستانی کی قوت برداشت کوآز مایا گیا تھا۔

بر سائی ما مالی کا بی مالی کا بی مالی کا بی ک اور ساکوں کو اور بہنوں یڈیوں کو بازاری بنا دیا جاتا ہے۔اگر وہ لندن کے بازاروں میں بوسے لٹاری تھی تو یہ کونی انو کھی اور شرمنا ک بات تھی؟

دوسروں کی تہذیب پر تیچڑا چھالنے سے پہلے وہ اپنے گریبان میں جھا تک کرتین بہنوں کواور بلوری کود کھے لیتا تھا۔ پھر بڑی سے بڑی بے حیائی کو برداشت کر لیتا تھا۔ شہناز تو سپچر بھی نہیں تھی صبر کی جھولی میں برداشت کا ایک معمولی سا تنکاتھی۔

و پھ ن یں من ہم برا برون ہی بہت و یہ یہ ان کی ملا قات ہوئی۔ میز برسینڈر و پجزاور شام چھے ہے ہیے کہا۔ 'آج نہ میں ان کی ملا قات ہوئی۔ میز برسینڈر و پجزاور کافی سے بھری ہوئی کیتلی رکھی تھی۔ اس نے کہا۔ 'آج نہ میں نے لیچ کیا اور نہ جہیں ہوچھا۔ مجھے بھولنے کی بری عادت ہے۔ جب تک یہاں رہوا سے اپنا گھر سمجھو۔ سمی بھی چھوٹی بڑی ضرورت کے لئے ملازم کو تھم دو۔ وہ تمہاری ضرورت کی ہر چیز فوراً حاضر کرےگا۔'' سلطان احمد نے شکر یہ کہا۔ وہ بولی۔'' پچھاور کھانا لیند کرو گے؟'' سلطان احمد نے جہاز میں لیچ کیا تھا۔''

" ڈنرکس وقت کرتے ہو؟"

"رات کے آٹھ یا نو بجے۔"

''یہاں پاکتانی وقت سے چار تھنے کا فرق ہے۔ مہیں رات کو جلدی مجوک می ''

۔۔۔۔ ''کوئی بات نہیں ہے۔وہاں سے یہاں آنے تک صرف وقت نہیں بدلیا'عادت بھی بدل جاتی ہے۔ میں وقت اور حالات کے مطابق بدلنا جانتا ہوں۔'' ''میں مجھرہا ہوں۔شادی کے بعد شوہراوراز دوائی زندگی کالیبل لگ جاتا ہے۔ پھر کوئی کیچڑا چھالنے کی جرات نہیں کرتا۔اگرتم مجھے منتخب کروگی' شوہر کی حیثیت دوگی تو آئندہ تمام عمرایک لیبل بن کررہوںگا۔''

''تم سمجھانے سے پہلے مجھے لیتے ہو۔ روکنے سے پہلے رک جاتے ہوادر ٹوکنے سے پہلے دک جاتے ہوادر ٹوکنے سے پہلے چپ ہوجاتے ہو۔ پاپانے واقعی گھاٹ گھاٹ کھاٹ کا پانی بیا ہے۔ میرے مزاج کواچھی طرح سمجھنے کے بعد ہی تہمیں یہاں بھیجا ہے۔''

اس نے ایک چھوٹے سے بنگلے کے سامنے گاڑی روک دی۔ پھراترتے ہوئے کہا۔ ''اندرآؤ۔ یہ بنگلا پایانے میرے تام سے خریدا ہے۔''

وہ اس کے ساتھ جلتی ہوئی اندر آتے ہوئے بول۔ 'یہاں میرے پرسل ' اکاؤنٹ میں ایک لاکھ پاؤنڈفکس ڈیپازٹ کے طور پررہتے ہیں۔ باتی رقم آتی جاتی اور خرج ہوتی رہتی ہے۔سوئیس بینک میں جواکاؤنٹ ہے وہاں لاکھوں ڈالرز کے علاوہ دس کلو سونا رکھا رہتا ہے۔ اگلے الیکشن کے بعد پا پا کی پارٹی پھر حکومت بنائے گی۔ پھر میرے اکاؤنٹ میں قومی خزانے سے بہت کچھآئے گا۔''

اس کا ایک ملازم سلطان احمد کا سامان اٹھا کر ایک بیڈروم میں لے جارہا تھا۔وہ بولی۔ "شاور لے کرفریش ہو جاؤ۔جتنی دیر آ رام کرنا چاہو کرو۔ میری راتیں نائٹ کلبوں میں گزرتی ہیں۔تم جب تک رہو گئے تمہاری راتیں بھی اس طرح گزریں گی۔گھڑی دکھ لو۔ٹھیک شام چھ ہج ہم یہاں سے تکلیں گے۔لندن کی سیر کریں گے اور پیتنہیں لیٹ نائٹ کب تک انجوائے کرتے رہیں گے؟ فیوچ کے متعلق تم سے بہت ساری با تیں بھی ہوتی رہیں گی۔"

وہ اپنے بیڈروم میں چلی گئی۔سلطان احمہ کے لئے دوسرا کمرہ تھا۔وہ وہاں آ کر ایک ایزی چیئر پر بیٹھ گیا۔الی تھکن کا احساس ہور ہا تھا، جیسے اسلام آ باد سے پیدل چلتا ہوا لندن آیا ہو۔ حالات سے بچپن سے تھکاتے آ رہے تھے۔شہناز کے رویے نے پچھاور تھکا دیا تھا۔

اس نے اب تک اسے کم ترنہیں کہا تھا۔ لیکن اپنے رکھ رکھاؤے اور رویے سے

رےگا؟'

سلطان احمد نے کہا۔ ''میں نے کہانا' سب ہی مردایے نہیں ہوتے۔'' وہ بولی۔''جوایے نہیں ہوتے' ان کے ساتھ مجوریاں ہوتی ہیں۔ یا تو وہ مالی اعتبارے کمزور ہوتے ہیں۔ کسی دوسری کے اخراجات برداشت نہیں کریاتے یا جسمانی طور پر کمزور ہوتے ہیں یا فطر تا جورو کے غلام بن جاتے ہیں۔ ایسے مردضرور ہوتے ہوں گے جو فطر تا عاشق مزاج اور عیاش نہیں ہوتے ہیں۔ ایک ہی بیوی کے ساتھ ساری زندگی گزار لیتے ہیں۔ مگروہ ہماری دنیا میں کہاں ہوتے ہیں یہ میں نہیں جانتی۔''

وه بولا ـ "مین تمهارے سامنے ہوں ۔"

اس نے چونک کراہے دیکھا۔ پھرا یکدم سے تہتہدلگانے گی۔ کہنے گی۔ "ابتم بہ کہنا چاہو گے کہ میرے وفا دار شوہر بن کررہا کرد کے ...وہ تو رہو گئ اس لئے کہ زرخرید ہو۔ اپنی ضرورت سے مجبور ہوکرمیری اور پاپاکی تمام شرائط مان کریہاں آئے ہو۔"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ' میں نے تمہاری محبت کا اوروفا داری کا دعویٰ نہیں کیا ہے۔ میں تواپی بلوری سے محبت کا دعویٰ کرر ہا ہوں۔''

قہد گانے کے باعث اس کے چرب پر جورونق تھی۔وہ بجھ گئ۔اس نے پرچا۔'' یہ بلوری کون ہے؟''

" "میرادل ہے میری جان ہے میرے اندر ہرآتی جاتی سانس کانام بلوری ہے۔ جب وہ گیارہ برس کی تھی تب میں نے اس کی ایک جھاٹھر چرائی تھی اور آج تک اسے اپنی دھر کنوں سے لگائے رکھتا ہوں۔''

اس نے جیب سے چاندی کی پائل نکال کرمیز پر رکھ دی۔ پھر کہا۔ ''میمیری بلوری ہے۔ ہم نے اپنے گھرانے میں دور تک صرف سیاستدانوں کو دیکھا ہے جو وقت اور حالات کے مطابق اپنی نیت اُلے ارادۓ اپنا ایمان اور سیاسی پارٹیاں بدلتے رہتے ہیں۔ وہور تیس بدلنے میں بھی در نہیں کرتے میری دنیا میں بھی نفر تیس ہیں 'باعثادیاں ہیں۔ مرحبتیں بھی ہیں اور بھر پوراعتا دبھی ہے۔''

وہ پائل کواٹھا کراپی ہھیلی پررکھتے ہوئے بولا۔''یہ ہے بھر پوراعما داور محبت جو پاکستان سے یہاں تک آئی ہے۔ ہر کمح میرے ساتھ رہے گی اور میرے ساتھ ہی قبر تک "دونیا کی ہرائوکی کا ایک آئیڈیل ہوتا ہے۔ وہ ل جائے تو لڑکی اس کی محبت سے سرشار ہوکراس کے بچے ہیدا کرتی ہے۔ انہیں دورھ پلاتی ہے۔ ایک آئیڈیل بیوی تو ہوتی ہی ہے۔ ایک مثالی ماں بھی بن جاتی ہے۔ تم نے سوال کرنے کی اجازت دی ہے تو بوچے رہا ہوں مہارے دل میں ایسے جذبات کیوں نہیں ہیں؟ تم بے شارائر کیوں سے مختلف کیوں ہو؟"

اس نے جواب دیا۔ ''لڑکیاں کی کواپنا آئیڈیل بنا کرصرف اس پر بجرومہ کر کے ساری عمر بے وقوف بنتی رہتی ہیں۔ میری می نے پاپاسے لومیر ن کی تھی۔ اب کوئی لوافیئر منہیں ہے۔ ایک دوسرے سے محض انڈراسٹینڈ تگ ہے۔ پاپا گھرسے باہراور ملک سے باہر جہال جاتے ہیں 'شراب اور شباب سے دل بہلاتے ہیں۔ می اولا دبیدا کرنے والی مشین بن کررہ کئیں۔ میرے چھ بہن بھائی پیدا ہوئے۔ پچھ پیدا ہوتے ہی مر گئے۔ پچھ دنیا میں بن کررہ کئیں۔ میرے چھ بہن بھائی پیدا ہوئے۔ پچھ بیدا ہوتے ہی مر گئے۔ پچھ دنیا میں ان کے بعد چل ہے۔ بس ایک میں رہ گئی ہوں۔ تہارے سوال کے جواب ہیں میں سوال کرتی ہوں عورت کی ایک آئیڈیل کی ہوکر رہ جاتی ہے۔ مرداس کا ہوکر کیوں نہیں رہتا ؟ کیوں اس کے اعتاد کودھوکہ دیتا ہے اور باہر جاکر منہ کا لاکرتا ہے؟''

سلطان احمدنے کہا۔ ''سب ہی مردایے ہیں ہوتے۔''

وہ میز پر ہاتھ ماد کر بولی۔ ''ہوتے ہیں میں نے اپنے چاکو تایا کو ماموں کو پھو پھا

کو اور شادی شدہ کر نز کو دیکھا ہے۔ سب ہی گھر میں بیویاں رکھتے ہیں اور باہر داشتاؤں

سے دل بہلاتے ہیں۔ پچھ ورتیں صبر قبل سے ایسے شوہروں کے ساتھ گزارہ کر لیتی ہیں اور

پچھ باغی ہوجاتی ہیں۔ پھروہ بھی اپنے شوہروں کے اعتاد کو دھو کہ دیتی ہیں۔ صرف دولت

مند طبقے میں بی نہیں ہر طبقے میں شوہر حضرات بھی اپنی ایک بیوی کے ہو کرنہیں رہتے۔''

وہ کافی کا ایک گھونٹ پینے کے بعد بولی۔'' میں بچپن سے ایسے تماشے دیکھتی

آ رہی ہوں۔ میرے ذہن میں یہ بات پکی رہی ہے کہ میں بھی کسی مرد پر بھرو رہنہیں کروں

گی۔ کیوں کسی ایک شادی کروں اور اس خوش فہنی میں مبتلا رہوں کہ وہ بھی صرف میر اہوکر

لیکن اس رات جوداردات ہوئی اس کے نتیج میں بشیر کریا نہ والے کا خاندان تباہ و برباد ہوگیا۔ ماں نے خود کو جلا کر مارڈ الا۔ باپ صدے سے مرگیا اور بلوری گناہ نہ کرنے کے باوجود گناہ گار کہلا کرحدود آرڈیننس کے تحت جیل کی چارد یواری میں پہنچادی گئی۔''

شہناز نے ناگواری سے منہ بنا کر کہا۔ '' کیا گناہ گاروں کوسنگسار کرنے سے
اسلامی ملکوں میں گناہ کامل ختم ہوگیا ہے ۔۔۔ کہ یو پہلے سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔
مسلمانوں کے شاہی گھر انوں میں اور مسلمان تاجروں کی حرم سراؤں میں ونیا کے ہر جھے
سینکٹروں ہزاروں حسینا کیں آتی جاتی رہتی ہیں۔ کیا بھی ان میں سے کسی کوسنگسار کیا
جاتا ہے؟''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔'' پاکستان میں بھی شراب وشباب میں مست رہنے والے سیاستدانوں اور سر مایہ داروں کو بھی کمی نے سنگسار ہوتے نہیں دیکھا۔ یہ ایک الگ سی بحث ہے'تم آئینہ نہ دکھاؤ۔کوئی اپنا کمروہ چبرہ دیکھنانہیں چاہتا۔''

شہناز نے کہا۔ 'ویسے ہمارے ماحول کی لڑکیاں اپناخس وشاب دیھ کر بہت خوش ہوتی ہیں۔ باربار آئینددیکھتی ہیں۔ آئینے سے بھی جی نہ بحرے اوا پی تصویریں اتروائی ہیں۔ تصویروں میں لباس زیادہ ہوتو کم کردیتی ہیں۔ کم کرنے کے بعد بھی زیادہ گلے تو اور کم کردیتی ہیں۔ کم کرنے سے بعد بھی زیادہ گلے تو اور کم کردیتی ہیں۔''

وہ ایما کہتے وقت بڑے سرور میں تھی۔ بڑی مسرتیں حاصل کر رہی تھی۔ کہدرہی ملی ۔ کہدرہی تھی۔ میں وہ ایما کہتے وقت بڑے سرامنے یہی کرتی ہوں۔ کتنی ہی بڑی بڑی ایمہ ورٹا کڑنگ کمپنیوں کی طرف سے ماڈنگ کی آفرآئی میں نے مجبوراً انکار کردیا۔ میری تصویریں کثیر الاشاعت میگزین میں شائع ہوتیں تو پاکستان میں پاپاکاسیاسی کیرئیر خاک میں ال جاتا۔ وہ مجھ پراپئی ساری کمائی لٹاتے ہیں۔ مجھ سے بہت مجت کرتے ہیں۔ اس لئے میں بھی ان کی خاطراپ شوق کو مارد ہی ہوں۔''

وہ سلطان احمد کو بری شوخی ہے دیکھتے ہوئے بولی۔'' بیج بتاؤ' میں کیسی لگتی ہوں؟ اگر ماڈ لنگ کرتی تو کیا ساری دنیا میں تہلکہ مچادیتی ...؟''

وه بهت زياده حسين نهيس تقى مراخ چي تقى قبول صورت تقى شباب اييا بجريور تقا

شہناز نے تعجب سے بوچھا۔'' کیا صرف پائل ہے ۔؟اسے پہننے والی کہاں ہے؟'' ''جیل کی جارد یواری میں ہن سلاخوں کے پیچھے ہے۔''

'' میکسی محبت ہے؟ اے دل وجان سے چاہنے کا دعدہ کرتے ہوا درآئنی سلاخوں کے پیچھے چھوڑ کریہاں آئے ہو؟''

''اس کی رہائی کے لئے یہاں تک آیا ہوں۔تم سے اور تمہارے پاپا سے جو سودے بازی ہوئی ہے'اس کے نتیج میں شاید تین یا چار ماہ بعداسے رہائی مل جائے گی۔'' ''میں بھی نہیں۔ مجھے ہے اور قصہ کیا ہے؟''

وہ پوری تفصیل سے بلوری کا قصہ سنانے لگا۔ وہ بھی دلچپی سے سنے تکی اور بھی نا گواری سے منہ بنانے تکی۔قصہ شروع ہوتے ہی اس نے کہا۔'' یہ مانا کہ رانو کم سن پکی تھی۔ بچ تو تھیتوں میں جاسکتے ہیں۔ مگر وہاں کے مرد عور تیں اور پوڑھے سب ہی تھیتوں میں جاتے ہیں۔ پاکستان ابھی تک اتنا بیک ورڈ ہے کہ گا وُں لوگ اپنے گھروں میں ایک چھوٹا سا ٹو اکمٹ بھی نہیں بنواسکتے۔''

اس نے کھا گے سننے کے بعد کہا۔' کم من بچوں کے ساتھ یہاں بھی زیادتی موقی ہے۔جبکہ یہاں بھی زیادتی موقی ہے۔جبکہ یہاں عورتیں ہر گل کو چے میں آسانی سے دستیاب ہوجاتی ہیں۔مرد بردائی درندہ ہوتا ہے۔ آسانی سے ہوس کا پیٹ نہیں بھرتا۔ درندگی کے مجر ماند طریقوں سے تسکین حاصل کرتا ہے۔''

''ایشیا ہوئیورپ ہویا امریکہ… بدترین شرمناک جرائم دنیا کے ہرملک میں ہر علاقے میں ہو علاقے میں ہو علاقے میں ہو علاقے میں ہو علاقے میں ہوت درہتے ہیں۔ ذراغور کیا جائے تو ساری دنیا انسان نما جانوروں کا جنگل کے جانورانسان صفت' معصوم اور بے زبان نظر آئیں گے۔ بے جانورانسان صفت' معصوم اور بے زبان نظر آئیں گے۔ بے جارے ایک دوسرے کوگالیاں بھی نہیں دیتے ہیں۔

چوہدری دلاور حیات نے تہذیب کو گالیاں دیں۔اس کے آ دمی آ دمی رات کو بلوری کے گھر میں گھس آئے۔اس کی شرمناک تصویریں اتارنے لگے۔اگر چداس نے کوئی سکناہ نہیں کیا تھا۔ان حالات میں بھی وہ پارساتھی۔ کھر آ بادنہیں ہوگا۔ تب تک میں اس پر توجہ دوں گا۔ اس کی کفالت کروں گا اورابیا کرتے رہنے کے دوران اس سے دور دور رہوں گا تا کہ تمہاری شرائط پر پورااتر تار ہوں اور تمہیں کی طرح کی شکایت نہ ہو۔''

وہ غصے سے بھڑ کنے والی تھی۔ یہ باتیں سن کر مشنڈی پڑ گئ۔اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئی۔آ ہستہ آ ہستہ چاتی ہوئی اپنی کری پر آ کر بیٹھ گئی۔اس نے بیقینی سے بوچھا۔''دور ہا ہوجائے گی تو تم اس کے قریب نہیں جاؤ کے؟''

" تریب تو جانا ہوگا اس سے ملنا ہوگا۔اس کا دشمن بہت ہی کمینہ ہے۔ائے سکون سے رہنے ہیں دےگا۔اس کی حفاظت کے لئے مجھے بہت کچھ کرنا ہوگا۔ تم یقین کرویا نہ کرو... جب میں نے کہددیا ہے اس سے کوئی جسمانی تعلق قائم نہیں کروں گا تو پھراس کے قریب رہنے کے باوجوداسے ہاتھ تک نہیں لگاؤں گا۔"

اس نے جرانی سے پوچھا۔ 'جبتم اسے ہاتھ نہیں لگاؤگ اس سے پچھ حاصل نہیں ہوگا تو پھراس کے لئے وشمنوں سے کیوں اڑتے رہوگ ؟ کیوں اس کے لئے میرے تابعدار بن کررہو گے؟ بیساری دنیالین دین کے اصولوں پر قائم ہے۔ پچھ لینے کے لئے پچھ دیا جاتا ہے۔ تم بہت پچھ دے رہے ہو۔ کیااس سے پچھ نہیں لوگ ؟''

دولین و این کا اصول پوری دنیا میں ہے۔ صرف محبت میں نہیں ہے۔ محبت دیتا جانتی ہے۔ لینے کی ہوس نہیں رکھتی۔''

بی مہدیت و اس نے پائل کومیز پر سے اٹھاتے ہوئے کہا۔''بدلے میں پکھندلؤ تب بھی وہ معجز رے کی طور پر طنگی ہے۔ تقریباً آٹھ برس گزر چکے ہیں۔ یہ جھے ل رہی ہے۔ میں نے کبھی بادری کو ہاتھ نہیں لگایا۔ لیکن یہ میرے دھڑ کتے ہوئے سینے سے کی رہتی ہے۔''

شہناز مم مم می ہوکراس پائل کو اور اس دیوانے کوئک رہی تھی۔ کیا محبت الیم

، وں ہے نگاہوں کے سامنے چاندی کی پائل تھی۔اسے پہننے والی نہیں تھی۔اس کے باوجود وہ سلطان احمد کی آئکھوں میں چیک رہی تھی۔ چبرے کے تاثر ات سے ابھر رہی تھی اور اس کے بورے وجود میں سائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ کہ چیخ چیخ کراپی طرف بلاتا تھا۔ مزید بید کہ اس پر پاکستان کے قومی خزانے کا ترکا لگا ہوا تھا۔ دولت مندی نے اسے اس کی حیثیت سے بہت زیادہ کھاردیا تھا۔ دیکھنے والی نگا ہوں کے پیانے میں لبالب ہوکر چھلک پرلی تھی۔

وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئ تھی۔اس کے سامنے کیٹ واک کرتے ہوئے پوچھرہی تھی۔"اس طرح مم مم ہوکر کیاد کھے ہے ہو؟ میرے سوال کا جواب دو۔" اس نے کہا۔" کیا جواب دوں؟ تم تو چلتی پھرتی قیامت ہو۔ جن کلبوں میں جاتی ہو وہاں بجلیاں ضرورگرتی ہوں گی۔"

، بین کرروی دی اول. وہ خوش ہو کر بولی۔'' کیا بلوری مجھے نیادہ خوبصورت ہے؟''

سلطان احد نے اپ آئدراک گہری سانس کینی پھر کہا۔ ''وہ پنجاب کی شمار ہے۔ جیسی پیدا ہوئی تھی و ایسے ہی بوڑھی ہونے تک خالص دودھ اور خالص تھی کی طرح رہے گی۔ دہ بھی کسی بیوٹی پارلر میں نہیں گئی۔ بدترین حالات اسے کو براور مٹی کی کھا دبناتے ہیں اوروہ ای مٹی سے ابجر کر گلاب کی طرح کھلتی رہتی ہے۔''

وہ گھور کر بول۔ "تم یہ کہنا چاہتے ہوئیں اس نے زیادہ خوبصورت نہیں ہوں؟"
"تم دیکھنے میں بہت خوبصورت ہو۔ حمہیں چھونے اور برتنے والے دیوانے ہو جاتے ہوں گے۔ بعد میں دوسری طرف نکل پڑتے ہوں گے۔ کیونکہ تم کسی کی محبت نہیں ہو۔ محبت الی نا دیدہ زنجیر ہے جو ہر طرف سے جکڑ لیتی ہے۔ آنے والے کو بار بارآنے پر مجبور کرتی ہے۔ وہ کسی دوسری طرف جائے کاراستہ بھول جا تا ہے۔"

شہناز نے طزیہ انداز میں پوچھا۔ ''پھرتم راستہ بھول کر میری طرف کیے بلے آئے؟''

"اس محبت کودلدل سے نکالنے کے لئے آیا ہوں۔"

وہ غصے سے پاؤں پیٹھنے ہوئے بولی۔''میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ تم بھی کسی دوسری کوا پناونت'اپنی توجنہیں دو گے۔شادی سے بعد کسی کومیری سوکن نہیں بناؤ گے۔''

"میں نے تہارے پاپا سے صاف صاف کہددیا ہے شادی کے بعد صرف تہارا تابعدار بن کررہوں گا۔ لیکن بلوری رہا ہونے کے بعد جب تک شادی نہیں کرے گی اس کا

ڈرنگ لیں تھے۔'

وہ پریشان ہوکراسے تکنے لگا۔ کچھ کہہ نہ سکا۔ کہنے سے پہلے وہ جا چک تھی۔ عجیب مریضی والے میں تعلق ہے۔ جیب مریضی والت نے اور مال باپ کی دی ہوئی ہے جا آزادی نے اسے خود سربنا دیا تھا۔ وہ دوسروں سے متاثر ہونانہیں جانتی تھی۔ اپنی ہی بات منوایا کرتی تھی۔

وہ تھوڑی دیر تک سوچتارہا۔ پھروہاں سے اٹھ کراس کے بیڈروم میں آیا تو ایک سینٹرٹیبل پر بلیک لیبل کی بوتل اور شیشے کے دوخوبصورت نازک سے جام رکھے ہوئے تھے۔ وہ بوتل کھول کردو پیگ بنارہی تھی۔اس نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔" پلیز۔ مجھے اس نعمت سے بازرکھو۔ میں نے آج تک بھی اسے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔"

وه بولي ""آج ہاتھ بھی لگاؤ کے اور منہ بھی ..."

" "يــيهارك كحرام بيل"

"دمیں دین دھرم کی باتیں زیادہ نہیں جانتی ۔ اس حد تک معلوم ہے کہ دینی احکامات کے مطابق کسی غیرعورت کے ساتھ ایک ہی چھت کے ینچے ایک ہی مکان میں نہیں رہنا چاہئے۔ جبکہ تم میرے ساتھ یہاں نہ جانے کتنے دن گزارنے آئے ہو؟"

وہ درست کہ رہی تھی۔ وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ اس نے کہا۔ ''دین اسلام میں نمائش شادی کی اجازت نہیں ہے۔ گرتم مجھ پرایک نمائش شوہر کالیبل لگانے آئے ہو۔ شادی کے بعد میری مرضی کے بغیر مجھے ہاتھ بھی نہیں لگاسکو گے۔ نہ میں بیوی کے فرائض ادا کروں گی۔ نہتم شوہر کے حقوق حاصل کرسکو گے۔ جب سارے کام دین کے خلاف کرتے موتو پھر پینے سے کیوں انکار کردہے ہو؟''

اس نے ایک جام اٹھا کراس کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔" تم ایک تابعدار کی حیثیت سے یہاں امتحان میں پاس ہونے آئے ہو۔ فیل ہونا چاہتے ہوئا کام ہوکروا پس جانا چاہتے ہواور بلوری کور ہائی نہیں دلانا چاہتے تو بے شک اسے ہاتھ نہ لگاؤ۔ اپنا بوریا بسر ماندھاو۔"

وہ بڑی بے بی سے شراب سے بھرے ہوئے جام کودیکھنے لگا۔ تابعداری نے اس کی بہنوں کوحویلی میں پہنچایا تھا۔اس سے بڑی بے حیائی ادر بے غیرتی کیا ہوسکتی تھی؟ اب وہ کہہ رہاتھا۔''ہماری دنیا میں ابھی محبت ہے۔تم نے ضد میں آ کر مردوں کے خلاف محاذبنا کرایک سچے چاہنے والے کا انتظار نہیں کیا۔ مرد کئی عورتوں سے فلرٹ کرتے ہیں۔تم بھی انتقاماً یہی کرنے کئی ہو۔''

وہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ' پیتنہیں تم اس ایک بلوری سے مجت کرنے والے اسے دیوائی سے جانے والے کہاں سے پیدا ہوگئے ہو؟ تمہارے جیسا دیوانہ نہ کوئی ہوگا نہ جھے ملے گا۔ اگر ملے گا تواسے آ زمانے میں ایک عمر گزرجائے گی۔''

" من میلی بار مجھ سے ملی ہو۔ ہماری ملاقات کو ابھی چار کھنے ہوئے ہیں۔ان چار کھنٹے ہوئے ہیں۔ان چار کھنٹوں میں تہمیں یقین ہوگیا ہے کہ میں بلوری کا دیوانہ ہوں۔سیاعات ہوں۔اس کے سواسی دوسری لڑکی سے اس طرح دیوانہ وارمجت نہیں کروں گا۔"

" ہاں۔ تمہارامل تمہاری دیوائی اوراس کی خاطر مجھے سودے بازی بیٹابت کررہی ہے کہ آم واقعی ایک عورت کے ساتھ پوری دیانت داری سے زندگی گزارنے والے مردہو۔"

"جبتم چار گفت کے اندرایک سے عاش کو پاسکی ہوتو تہیں اپنے لئے بھی کوئی دور اسچاعاش مل سکتا ہے۔ بشرطیکہ تہماری تلاش میں گئن ہوا عقاد ہو کوئی انقامی جذبہ ندہو۔"

اس نے مجرمیز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔" کوئی درسرا چاہے والا مجھے بھی نہیں ملے گا۔ لیلی مجنوں شیرین فرہا داور ہیررا نجھا کی صرف کہانیاں بیں۔ حقیقتا کچھ بھی نہیں ہے۔"

''تم سمجھنا چاہوتو مجھے دیکھو۔ میں ہی مجنوں ہوں میں ہی فرہادادر میں ہی را بھیا ہوں۔روپ بدل کر آیا ہوں۔محبت کی بارگاہ میں ابھی کتنے ہی سجدے تڑپ رہے ہیں۔ مجھی اس بارگاہ میں آ کر تو دیکھو۔''

وہ ایک جھٹلے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔''اوہ گا ڈسات نگر چکے ہیں۔میرے پینے کا وقت ہو چکا ہے۔ جبھی تو کہوں سر بھاری کیوں ہور ہاہے؟ تمہاری ہا تیں پھر کی طرح کیوں لگ رہی ہیں؟''

وہ وہاں سے جاتے ہوئے بولی۔ "مم آن۔میرے بیڈروم میں آؤ۔ہم وہاں

نہیں' گھبراہٹ طاری ہورہی ہے۔ یہ پیگ ختم کرو۔ دھیرے دھیرے سنجل جاؤگے۔'' اس نے سامنے رکھے ہوئے جام کو دیکھا۔ پھراسے اٹھا کر دل ہی دل میں کہا۔ ''محبت میں دیوانے زہر بھی پی لیتے ہیں۔ میری بلوری…! میں تیری خاطراسے زہر سمجھ کرپی رہا ہوں۔''

اس نے جام کو منہ سے لگایا۔ آنکھوں کوختی سے بند کیا۔ پھر غزاغث پیتا چلا میں۔ آگ لہراتی ہوئی طف پیتا چلا میں۔ آگ لہراتی ہوئی طلق سے سینے میں اترتی چلی گئی۔اس نے جھک کرایک جھکے سے جام کومیز پر رکھ دیا۔ شہناز تالی بجاتے ہوئے بولی۔"ویلڈن…ویلڈن… میتم نے مردا تکی وکھائی ہے۔"

وہ دوسرا پیگ بنانے گی۔اس نے گھبرا کر کہا۔ دنہیں... پلیز شہناز...! میرے لئے ایک ہی کافی ہے۔''

"اسكافى نبيل كبتے _ادهرد يكهو...اس كبتے بين"

اس نے اپنے لئے ڈیل بیگ بنایا۔ وہمکی کا رنگ چھلے ہوئے سونے جیسا تھا۔ چاندی جیسے شخشے کے جام میں لبالب بھر گیا تھا۔ وہ اسے اٹھا کر دکھاتے ہوئے بولی۔''اب تو تنہیں شرم آنی چاہئے۔ایک لڑکی تم سے زیادہ بی رہی ہے۔''

"معادی ہوگئ ہو۔اس آگ سے کھیلنا جانتی ہو۔"

'' تم ہمی آگ سے کھینا سیکھو۔ آفٹر آل بینہیں میرے ساتھ زندگی گزار نی ہے۔'' زندگی بہت کچھ سکھاتی ہے۔ دھوپ سے نیخے والوں کو چھاؤں میں آنے نہیں دیتی۔اٹھا کرآگ میں بھینک دیتی ہے۔ یوں جلنے والے آگ کو گزار بنانا سیکھ لیتے ہیں۔نہ سیکھنا چاہو' تب بھی وہ سیکھنے پرمجبور کردیتی ہے۔

شہناز وہاں سے اٹھ کرفرت کے سے آیک ٹھنڈی بوتل لے آئی۔اس کی شراب میں مانی ملاتے ہوئے بولی۔''لو… میں نے اس میں ملاوث کر دی ہے۔اب آگ نہیں گے گی۔نشہ جلدی حادی نہیں ہوگا۔''

وہ بولا۔''ٹھیک ہے۔ میں ذرائھ برٹھ برکر پیتا ہوں۔تم اپنے پاپاسے فون پر پچھ کہنے والی ہو۔'' تابعداری کا تقاضا تھا کہ جو چیز حرام ہے اسے اپنے طلق سے اتار لے۔ حساب کرنے سے ساری زندگی حرام دکھائی دیتی حرامی ٹھوکروں بیس پلنے والے نے شراب کا جام اٹھالیا۔ شہبتاز نے کہا۔ '' پہلی بار پی رہے ہو۔ یہ بیس تلخ گلے گی۔'' وہ بولا۔''اس میں زندگی سے زیادہ گئی نہیں ہوگی۔''
د' پھر بھی پورا ایک گھونٹ نہ پینا۔ ہلکی ہلکی چسکی لیتے رہو۔ جب سرور آئے گا تو

اس نے اپ جام کواس کے جام سے کراتے ہوئے چیئر زکہا۔ پھراسے منہ سے
لگا کر پینے لگی۔سلطان نے جھنکتے ہوئے جام کو ہونٹوں سے لگا کر ہلکی ہی چکی لی۔اسے طلق
سے اتاراتو یوں لگا جیسے دہکتے ہوئے انگارے طلق سے اتر رہے ہوں اور سینے میں آگ بجر
رہے ہوں۔اسے ایک ٹھ کا سالگا۔اس نے جام کومیز پر رکھتے ہوئے کہا۔" یہ آگ کیے
طلق سے اتر تی ہے؟ یہ آ زمائش بہت ہی مشکل ہے۔"

وہ بولی۔ ''مشکل ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ یہی آگ آ ہتہ آ ہتہ مہر بان ہوتی جائے گی۔ بول مجمون تم امتحان میں پاس ہورہے ہو۔ میرادل جیت رہے ہو۔ میں ابھی پاپا کوفون کروں گی اور اپنا فیصلہ سناؤں گی۔ نوڈاؤٹ بوآ راے رائٹ پرس فارمی۔''

اس کا مطلب بی تھا کہ وہ اب تک را نگ تھا۔ رائٹ بننے کے لئے اس نے دوسری چسکی لی۔ پھر دوسرا گھونٹ لیا۔ محبت آگ سے کھیلنے کا نام ہے۔ وہ بلوری کی محبت میں انگارے نظنے لگا۔ پہنیں بی مجبت اسے اور کتنے بل صراط سے گزارنے والی تھی؟

پہلے پیک میں نشے کی رانی نقاب میں رہتی ہے۔ باہر سے ذرا ذرای جمللتی ہے۔ اندر سے دھیمی دھیمی سکتی ہے۔ پہلے پیک میں نشز بیں ہوتا۔ مگر وہ اناثری تھا۔اس نے پڑھا تھا' سنا تھا اور پینے والوں کودیکھا تھا۔ یہ بات ذہن میں نقش ہوگئ تھی کہ نشرا ٹھا کر پننے دیتا ہے۔

وہ حواس پرایسے مسلط ہوگیا تھا کہ دو چار گھوٹٹ پیتے ہی سامنے والی دیوار ادھر سے اور مسلط ہوگیا تھا کہ دو چار گھوٹٹ پیتے ہی سامنے والی دیوار ادھر سے اور مسلط ہوگیا تھا کہ اور نے کہا۔ ''میرا سرگھوم رہا ہے۔''
درود یوار گھومنے لگتے ہیں۔اس انا ڈی نے کہا۔''میرا سرگھوم رہا ہے۔''

وه كفكهلاكر بين كى كين كل يرويان سنس! دو كهونث يين مجهى سرنبين كهومتاتم برنشه

خرابیوں کو برداشت کرے گا تو میں بھی اس کی چند کمزور یوں سے کمپر و مائز کر سکتی ہوں۔''
سلطان احمد اس کی با تیں سن رہا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ دوسری طرف سے
سلامت علی کیا کہدرہاہے؟ مگر سجھ میں آنے والی با تیں تھیں ۔ شہباز کہدرہی تھی اگروہ اس کی
دو چار کمزور یوں کو برداشت کرے گا تو وہ بھی اس سے مجھوتہ کرے گی۔ جبکہ اس کی
کمزوریاں سجھوتہ کرنے والے پر قیامت ڈھارہی تھیں۔ ہزاروں میل دور بیٹھا ہوا باپ یہ
سمجھین سکتا تھا کہ بیٹی ہونے والے شوہر کے سامنے مس طرح اپنے یارکو جوانی کی سوغات
دیتی ہے؟

وہ ایی خودس سر پھری اور بے باک ہے کہ اپ ایک بین و بوائے فرینڈ زکا ذکر کرچکی ہے۔ صاف طور پر کہہ پچکی ہے کہ ان کے ساتھ صرف دن بی نہیں را تیں بھی گزارتی رہتی ہے۔ اس کا اور بے حیائی کوئی بے غیرت ہی برداشت کرسکتا ہے۔ اس کا سیاستدان باپ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی بیٹی سے مجھونہ کرنے کے لئے اس قدر بیاستدان باپ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی بیٹی سے مجھونہ کرنے کے لئے اس قدر بیادر بے غیرت بن چکا ہے کہ اپنی تہذیب کواور اپنے دین کوپس پشت ڈال چکا ہے ...
''بلوری ... میری جان! تیرے عشق میں میں تو ایمان سے بھی گیا۔ یہ عشق بڑا مرد و دہوتا ہے۔ آز ماکش کی گھڑیوں میں بے ایمان اور بے غیرت بنا دیتا ہے۔''
مرد و دہوتا ہے۔ آز ماکش کی گھڑیوں میں بے ایمان اور بے غیرت بنا دیتا ہے۔''

بیں برای ؟

وہ بولی۔ "دوسرے فون پران کی ایک اہم کال آئی تھی۔ وہ ادھر مصروف ہوگئے
ہیں۔ بیل بھی ان سے باتیں کرتا ضروری نہیں ہے۔ وہ میری باتوں سے مطمئن ہوگئے ہیں۔ "

اس نے اس کا ادھورا پیگ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ " کم آن ... میراساتھ دو۔ "

وہ دل پر پھر رکھ کرساتھ دینے لگا۔ استے عذا بول سے گزرنے کے بعد خاطر خواہ
کامیا بی حاصل ہور ہی تھی۔ دونوں باپ بٹی اس کی طرف سے مطمئن تھے۔ وہ دوسرا ڈبل
کامیا بی حاصل ہور ہی تھی۔ دونوں باپ بٹی اس کی طرف سے مطمئن تھے۔ وہ دوسرا ڈبل
پیگ ختم کرتے ہی موڈ میں آگئ۔ لہرا کر بول۔" اے یو... مائی دوڈ بی ہز بینڈ! تم کیا بکواس
کرتے ہو؟ بلوری میں کیا ہے جو جھے میں نہیں ہے؟"

اس نے کہا۔ 'میں اس بات کودوسری طرر سکوا ہوں تم میں جو کھے ہے ہم جیسی

وہ ہننے گی۔اس نے پوچھا۔'' کیوں ہنس رہی ہو؟'' وہ بدستور ہنتے ہوئے بولی۔''ایک ہی پیگ میں تمہاری زبان لڑ کھڑانے گی ہے۔اگر یا ہاتم سے بھی فون بریات کرنا جا ہیں گے توسمجھ لیں گئے میں تنہیں بھی اپنے جیسا

ہے۔اگر پاپاتم سے بھی فون پر بات کرنا چاہیں مے توسمجھ لیں مے میں تمہیں بھی اپنے جیسا بنارہی ہوں۔''

" میں کیا کروں؟ سنجل کر بول رہا ہوں۔ پھر بھی بیمیرے قابو میں نہیں آرہی ہے۔ آپ ہی آپ بہک رہی ہے۔ "

وہ پھرا بی جگہ سے اٹھ کر فریج کے پاس گئی۔ وہاں سے لیمن جوس لے کراس کے پاس آتے ہوئے بول نے کا۔ پاپاسے با تیں کرنے پاس آتے ہوئے بولی۔ "اسے ہوگے تھوڑ اسمانشدا بھی اتر جائے گا۔ پاپاسے با تیں کرنے کے بعدد وسرا پیگ پینا مناسب رہے گا۔"

اس نے ایک گاس میں کیمن جوس کے کر پیا۔ طلق ادر سینے میں شندک سی محسوں ہونے گئی۔ پندرہ بیس منٹ میں ہی وہ نارمل ہو گیا۔ شہناز نے دوسرے پیگ سے دو گھونٹ لئے۔ پھرریسیوراٹھا کرنمبر نج کرنے گئی۔ رابطہ ونے پر بولی۔" ہائے پایا! ہاؤ آبو...؟"

ور ری طرف سے سلامت علی نے کہا۔ ''فائن ...میری جان کیسی ہے؟ کیا سلطان احمد وہاں پہنچ گیا ہے؟''

طان احدوہان فی سیاہے:
"جی ہاں۔ یہ میرے سامنے بیٹھا ہوا ہے۔ ہم اسٹیکس لے رہے ہیں اور کافی فی بی ہے۔"
ہے ہیں۔"

' ۔۔ اس کے ساتھ کافی پی اپ نے کہا۔''ہُوں...قابل برداشت ہے۔ای لئے اس کے ساتھ کافی پی ہیں۔''

و مسکرا کرسلطان احمد کو دیکھتے ہوئے بول۔" یہی بات ہے۔میرے پاپا کی چوائس بھی غلط نہیں ہو سکتی ۔ میرے پاپا کی چوائس بھی غلط نہیں ہو سکتی۔اس نے آتے ہی کچھا میرلیس کیا ہے۔ باقی رفتہ رفتہ معلوم ہوگا کہ کچھوااپنے خول سے نکل کرکیسا لگتاہے؟"

دنیا پاکی جان! ہر بندہ اپنی ذات میں کمل نہیں ہوتا۔ اگر وہ کئی پہلوؤں سے بہتر ہوتو اس کے دوچار کمزور پہلوؤں کو برداشت کرلینا چاہئے۔''

" آپ کی بین ایس با تیس مجھتی ہے۔ مجھ میں کچھ خرابیاں ہیں۔ اگر کوئی ان

تھا۔وہ اس کی متحرک فلم تیار کرنے لگا۔

ھا۔وہ ان کو رک میاد رہے ہوئے تھی۔اپنے دائیں بائیں سے اور پشت کی طرف وہ اسکرٹ اور بلاؤز پہنے ہوئے تھی۔اپنے دائیں بائیں سے اور پشت کی طرف سے طرح طرح کے بیوٹی پوز بنانے لگی۔اسے گائیڈ بھی کرنے لگی کہ مس طرح ٹاپ شاٹ لینا چاہئے اور کس طرح لواینگل سے مودی بنانی چاہئے؟ پھراس نے کہا۔''اب میری کمر کی کی کوز میں آؤ۔''

ی دریں در وہ کیس کے کاوز میں لے آیا۔اس نے کہا۔ ' دیکھو…میری گردن کتنی اجلی اور شفاف ہے؟ میں آئینے میں اے دیکھتی رہتی ہوں۔''

ئے کہ کراس نے اپنے گریبان کا ایک بٹن کھولا۔ پھردوسرے بٹن کو کھولا۔ سلطان نے گھبرا کر کیمرے کو آف کر دیا۔ وہ چو تک کر بولی۔'' کیا ہوا؟ کیا تم نے کوئی غلط بٹن دبا دیا ہے؟''

«نن نہیں ۔وہ ..تمہارے بٹن کھل گئے ہیں۔''

"اس لئے کہ میں کھول رہی ہوں۔ یونان سنس ... کیمرے کوآن رکھو۔" شہناز نے کیمرہ لے کراہے آن کیا۔ پھرکیسٹ کور یوائنڈ کرکے کیمرے کے نتھے سے مانیٹر پراپنے آپ کود کیھنے گی۔ خوش ہوکر کہنے گی۔" إے کتنی اچھی مودی بن رہی ہے؟ سچ بتاؤ...ایک ایک زاویے سے میرابدن کیسادکھائی دے رہاہے؟"

جب بلاؤز کا دوسرا بٹن کھولنے کے بعد مانیٹر بلینک ہوگیا تو وہ بولی۔ ' ہائے کتنا سنسنی خیز منظرتھا؟ تم بالکل ہی ایڈیٹ ہو۔ یہ کیسٹ تین گھنٹے تک چلے گی۔خبردار...! جب تک میں نہ کہوں اسے آف نہ کرنا۔''

اس نے کیمرہ سلطان کے حوالے کیا۔ پھرایک ڈیل پیگ بناتے ہوئے کہا۔ ''اشارٹ ناؤ۔ مانیٹر کود کیھتے رہواور مجھے فریم کے بالکل سینٹر میں رکھا کرو۔''

اس نے کیمرے کوآن کیا۔اگر چہوہ بہت ہی مستی بھراجذباتی مشورہ تھا۔گروہ ہونے والی بوی سے اس حد تک بے تکلف نہیں ہونا چاہتا تھا۔گراس کے چاہئے نہ چاہئے کہ کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ ایک کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اسے وہی کرنا تھا' جوہونے والی خریدار بیوی کہدرہی تھی۔ وہ ایک ہاتھ سے جام اٹھا کر پی رہی تھی اور دوسراہا تھ بلاؤز کے در سے کھول رہا تھا۔

ہؤبلوری و کیے نہیں ہے۔''

یه بات شهزاز کے سرسے گزرگی۔ وہ سجھ نہیں پائی۔خوش ہوکر بولی۔ مہیئر یو آر...آئی لویو...!میری تعریف کرو۔ کیا میں خوبصورت ہوں؟''

سلطان نے نشہ کم کرنے کانسخہ پالیا تھا۔ وہ وہ سکی کا ایک گھونٹ لیتا تھا۔ پھرلیمن جوس کے دو چار گھونٹ پی لیتا تھا۔ اس طرح نشہ حواس پر حادی نہیں ہور ہا تھا۔ وہ ہوش و حواس میں تھا اور سجھ د ہا تھا کہ وہ ستی بھرے سرور میں ہے۔ صرف اپنی ہی تعریفیں سنا چاہے گی۔اس نے کہا۔ ''تم بہت خوبصورت ہو۔''

وہ ایک بیوٹی پوز بناتے ہوئے بولی۔''کیامیری جوانی نگاہوں کو پکارتی ہے؟'' وہ ایک گھونٹ حلق سے اتار کر بولا۔''ایسے پکارتی ہے کہ دیکھنے والے اندھے ہو جاتے ہوں گے۔ مجھے بھی کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ہرسوتم ہی تم نظر آرہی ہو۔''

وہ اپنا جام ہاتھ میں لے کرجھوتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہوگی۔اس کے سامنے آکر ہوگی۔اس کے سامنے آکر ہوگی۔اس کے سامنے آکر بولی۔'' جب میں آئینہ دیکھتی ہوں تو مجھے بھی اپنے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں اپنی ویڈیو کیسٹ بنوانا چاہتی ہوں۔اس ویڈیو میں دائیں بائیں سے آگے پیچھے سے اوپر نیچے سے ... ہرطرف سے اپنے حسن وشباب کی رعنائیاں دیکھنا چاہتی ہوں۔''

وہ ایک الماری کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بول۔''وہاں ایک بہت ہی مہنگا ہے ون مووی کیمرہ رکھا ہواہے۔اسے اٹھا کرلاؤاور جھے پکچرائز کرو۔'' وہ بولا۔''میں نے بھی کیمرہ ہینڈل نہیں کیاہے۔''

"وہ ایسا ہے کہ اسے کوئی اناٹری بھی ہینڈ ل کُرسکتا ہے۔تم لے کرتو آؤ... میں متہیں اس کافنکشن سمجھاتی ہوں۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کرالماری کی طرف چلا گیا۔ وہ بولی۔''ہم اپنی آنکھوں سے ساری دنیا کود کھے لیتے ہیں۔لیکن اپنے آپ کو ہرزاویے سے دیکھ نہیں پاتے۔آج تم دکھاؤ گاور میں دیکھوں گی۔''

وہ کیمرہ اٹھا کرلے آیا۔ وہ تمجھانے گی کہ س طرح اسے آپریٹ کرتا جاہے؟ وہ کیمرہ پاکستانی کرنی میں تقریباً دولا کھروپے کا تھا۔اسے آپریٹ کرتا کچھزیادہ مشکل نہیں وہ بے چارہ بری طرح میش گیا تھا۔ بلوری کی رہائی بہت مہنگی بڑرہی تھی۔وہ سی وقت بھی وہاں سے رہائی حاصل کرسکتا تھا۔اس خریدنے والی کو تھکرا کر جاسکتا تھا۔ مرتبیں جا رہاتھا۔ سوچنا آسان تھا' کر گزرنا مشکل تھا۔ بے شک اے زنجیروں سے باندھانہیں گیا تھا۔لیکن ایک سخی سی پائل نے اس کے پیروں کو باندھ رکھا تھا۔محبت کے قیدی بھی رہائی

وہ نشے کی تر نگ میں صدیے گز رر ہی تھی۔ جب بدن پرلباس کم سے کم رہ گیا تووہ ا یکدم سے بوکھلا گیا۔اس کے حسن و شباب کود مکھ کر ہوس کو چینا چاہئے تھا۔لیکن بلوری اس كاندرچينى مارى تقى ...ند بائر رفتن ندجائ ماندن

جب اسے کچھ بھائی نہ دیا تو اس نے فرش پر پڑے ہوئے جام کو دیکھا۔شہناز نے اسے خالی کر کے بچینکا تھا۔ وہ آ دھا ٹوٹ گیا تھا۔اس نے فورا ہی جھک کراسے اٹھایا۔ اس کے نیلے حصے و خبر کی طرح مٹھی میں جکڑ کرٹوٹے ہوئے حصے کوایے سینے پر مارا۔وہ آ دھا دائرے نماشیشہ اس کے سینے میں پوست ہوگیا۔

وہ ناچتے ناچتے ایکدم سے معنی کئی۔ حمرت سے منہ یوں کھل گیا ، جیسے اندر سے ہائے کہہ کررہ گئی ہو۔اس کی قیص پرلہو کے سرخ دھے انجرنے اور پھیلنے لگے۔اس نے تڑپ کراس ٹوٹے ہوئے جام کوچھین کرایک طرف بھینک دیا۔ گہری ممبری سانسیں <u>لیۃ</u> ہوئے ٔ دحشت ز دہ نظروں سے اسے دیکھنے گی۔

اس کے تیور بدل رہے تھے۔ وہ غصے سے سرخ ہور بی تھی۔ چنے چنے کر کہنے گی۔ ''یوالیہ یٹ…! تم میری انسلٹ کر رہے ہو۔ میں اپنے حسن کا اور چیخی ہوئی جوانی کا ایک ا يك منظر پيش كرر بى تقى اورتم آئكھيں ركھتے ہوئے بھى ديكھنانہيں چاہتے تھے۔'' وہ نڈھال سا ہوکر بیڈ کے سرے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔'' میں نہیں جانتا' میر۔ ساتھ کیا ہور ہاہے؟''

وہ اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔''میں جانتی ہوں...اچھ طرح سمجھ رہوہوں تم مجھے نظروں ہے گرارہے ہو۔ میں پھول کھلا رہی ہوں اورتمہار۔ اندر بلوری کھل رہی ہے۔ یہاں میں خوشبولٹا رہی ہوں وہائم اس کے وجود میں سائسیر ال کے ہاتھ کا پنے گئے۔ وہ ہنتے ہوئے بولی۔''اس کامطلب ہے میرابدن زلزلے پیدا کرتا ہے۔تم کیمرے کوسنجال نہیں پاؤگے۔اے اسٹینڈ کے ساتھ فکس کردواور ميرے پاس جلے آؤ۔"

ال نے کیمرے کوآف کرے ایک اسٹینڈ پر لگادیا۔ شہناز نے آکر مانیٹر پر ویکھا'پورابیڈدکھائی دے رہا تھا۔وہ بولی۔''بیٹھیک ہے۔کیمرے کو بیڈ پر ہی فکس رکھواور اسے آن کردو۔"

ال نے علم کی تغیل کی۔ شہناز فریم میں آکرایک ادائے نازے بیڈے سرے پر بیٹھ گئے۔ جام کو خالی کرنے کے بعد بولی۔"ویکھو...! بیخالی ہو چکا ہے۔ مگر میں بھری ہوئی ہوں۔جونشہ مجھ میں ہے وہ اس میں نہیں ہے۔"

میر کہ کراس نے جام کوالیک طرف اچھال دیا۔ پھری ڈی پلیٹر آن کر کے موسیقی کی تال پر تقریح بوئے مختلف زاویوں سے خود کو پیش کرنے گئی۔اس نے حکم دیا۔ "میرے ياس آؤـ'

وہ تھم کا بندہ تھا۔ چکچاتے ہوئے قریب آکر بولا۔ "بید..مناسب نہیں ہے۔ مجھے كيمرے كے پیچےرہے دو۔"

وہ بولی۔''مناسب کیول نہیں ہے؟ کیا بھے سے شادی نہیں کرو محے؟'' وه ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' ہاں۔ مگر...'

"الرَّكْرِ كِي نِينِ ... مِن تمهار ب ساتھ سہاگ رات نہيں منار ہي ہوں۔ يوں مجھو بم شادی سے پہلے متی میں آگرانجوائے کردہے ہیں۔ پچ بتاؤ بجھے سے کیوں کتر ارہے ہو؟" ''صرف اس لئے کہ ہر بات اپنو وقت پر اچھی لگتی ہے۔''

" تہاری یہ بات درست نہیں ہے۔ حسین نظارے ہروقت اچھے لگتے ہیں۔" وہ بولتی جار ہی تھی۔میوزک کی تال پر تفرکتی جار ہی تھی اور بلا وُزے آزاد ہوتی جا

سلطان پریشان ہوکر بھی اس کی طرف اور بھی کیمرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔وہ اس کاایک کان پکڑ کرا بی طرف گھماتے ہوئے بولی۔''ادھرنہیں ...ادھردیکھو۔'' ایے وقت ہی کہاجاتا ہے بڑے بہ آبر وہوکر تیرے کو چے ہے ہم نگلے
اگر چہوہ بہ آبر ونہیں ہوا تھا۔ اس نے تو محبت کی آبر ورکھی تھی۔ اپنی بلوری کا
مان بڑھایا تھا۔ اس کی خاطر شہناز جیسی انتہائی دولت مند حسینہ کو تھکرار ہاتھا۔ اپنے لئے اور
بلوری کے لئے کھیلی جانے والی بہت ہی اہم بازی ہارکر جارہا تھا۔

دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے وہ جا رہا ہے کوئی شب غم گزار کے ابھی اس نے دونوں جہاں نہیں ہارے تھے۔محبت کی دنیا میں بازیاں جیت رہا تھا۔ یہالگ بات ہے دوسرے پہلوؤں سے مات کھا تا ہواشب غم گزارر ہاتھا۔

وہ اپنے کمرے میں آکرواہی کے لئے سامان پیک کرنے لگا۔ شہناز کے بیڈ روم سے رہ رہ کر چیخے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ اسے اوراس کی بلوری کوگالیاں دے رہی تھی۔ جو بن سے اپنی تعریفیں سننے والی کو جوانی میں حسن و شباب کے قدردان ملتے رہے تھے۔ پہلی بارا یک پروانہ ایسا آیا تھا جواپی ہی شمع کے گرد طواف کرتا رہا تھا۔ ہزار کینڈل باور کاحسن رکھنے والوں میں آگئیں ہوتی۔ لہذا قدر تا اور فطر تا کوئی پروانہ ان کی طرف جل باور کاحسن رکھنے والوں میں آگئیں ہوتی۔ لہذا قدر تا اور فطر تا کوئی پروانہ ان کی طرف جل مرف کے لئے نہیں آتا۔

ر واند منه پھیر کر جار ہا تھا اور شہناز سے اپنی تو ہین ہر داشت نہیں ہورہی تھی۔وہ ہسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی۔ کمرے کے اندرسے ایسی آ وازیں آ رہی تھیں 'جیے وہ وہال کی چیزیں اٹھا اٹھا کر پھینک رہی ہو۔ وہاں رہنے والے دو ملازم دوڑے چلے آئے تھے۔
کی چیزیں اٹھا اٹھا کر پھینک رہی ہو۔ وہاں رہنے والے دو ملازم دوڑے چلے آئے تھے۔
ہیڈر دم کے دروازے پر پہنچ کر تھ ٹھک گئے تھے۔ جب مالکن کا مزاج گرم ہوتا تھا 'وہ غصے میں ہیڈر دم کے دروازے پر پہنچ کر تھ ٹھک کے تھے۔ جب مالکن کا مزاج گرم ہوتا تھا 'وہ غصے میں آئی تھی تو کوئی اس کے آگے ہولئے کی جرائے نہیں کرتا تھا۔ان میں سے ایک دوڑتا ہوا ٹیلی فون کی طرف گیا۔ دوسراسلطان احمد کے کمرے میں آئر بولا۔'' صاحب! بی بی بی کو کیا ہو

یہ ہے۔ سلامت علی نے اپنی بٹی کی خدمت کے لئے پاکستان سے دوملازم بھیجے تھے۔ سلطان احمد نے کہا۔''تمہاری مالکن کو دولت' طاقت اور حسن و شباب کا غرور ہے۔ اگر وہ ہنتی' کھکھلاتی' ٹاچتی اور گاتی ہے تو چینیں بھی مار سکتی ہے۔ہم اس کے آگے ہے۔ ہم ہیں۔ ارہ ہو۔ زبان سے پھنہیں کہدرہ ہوگرتمہارے سینے سے بہتا ہوالہو کہدر ہاہے وہ جھسے زیادہ مالا مال ہے اور میں الی کرگال ہوں کہ جھے پرتھوکنا بھی نہیں چاہتے۔''
وہ اچا تک ہی دونوں ہاتھوں سے چہرے کو ڈھانپ کررونے گئی۔ کہنے گئی۔ ''آج تک بھی کی نے میری الی انسلٹ کرنے کی جرات نہیں کی۔ میں تم پرتھوکوں گئ ''قوکریں مارکر تمہیں یہاں سے بھگاؤں گئ تب بھی میری تسلی نہیں ہوگی۔ میں سب پچھ

برداشت کرسکتی ہوں مگراپی ناقدری برداشت نہیں کرسکتی ہم نے میرے مقابلے پرجس کی قدروقیت بردھائی ہے'اس کی حیثیت کیا ہے ۔۔۔؟''

وہ ایک طرف تھو کتے ہوئے بولی۔" تھو...وہ نالی کا کیڑا ہے۔اس ذلیل کمینی

کے گئے تہارے دل کالہوا چھل کرسینے پر پھیل رہا ہے۔ میرے اندرآ گ لگارہا ہے۔'' اس نے جھنجطلا کر کیمرے کے اسٹینڈ کوایک لات ماری۔ کیمرہ دور جا کرفرش پر گر

پڑا۔وہ پلٹ کر بولی۔"ایک چوہدری سیاستدان اسے لوٹ رہاہے۔ پھر بھی وہ تہمارے لئے ان چھوئی ہے...اچھوتی ہے... پرکشش ہے۔اس کی انسلٹ نہیں ہورہی ہے میری ہورہی

ہے۔ میں اس کی عزت کی اس کے وجود کی دھجیاں اڑا دوں گی۔''

اس نے وہ سی کی بوتل کو اٹھا کرمیز پردے مارا۔ بوتل زوردار چھنا کے سے ٹوٹ کردور تک بھرتی چلی گئی۔ وہ تنبیہ کے انداز میں انگی دکھاتے ہوئے بول۔ ''تم ایک دشمن سیاستدان سے نمٹ نہ سیکے۔ دوسرے سیاستدان میرے پاپا ہیں۔ وہ اسے ایک چلی میں مسل کرر کھ دیں گے۔ تم جے رہائی دلانے یہاں تک آئے ہو' میں اسے عمر قید کی سز اسنارہ ی موں۔ اب وہ دوسیاستدانوں کے درمیان پستی رہے گی۔ ایسے ہی سچے عاشق ہوتو جا وُ'اسے رہائی دلاؤ۔ تم جسے نگے بھو کے پاکستانی ہمارے تلوے چا نے کے لئے پیدا ہوتے ہیں۔'' رہائی دلاؤ۔ تم جسے نگے بھو کے پاکستانی ہمارے تلوے چا نے کے لئے پیدا ہوتے ہیں۔'' وہ ایک صوفے پر گرنے کے انداز میں بولی۔'' آؤ…میرے تلوے چا ٹویا دفع ہو جا دُیہاں سے…'

وہ بستر کے سرے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں سے اٹھ گیا۔ سر جھکا کراس کے سامنے سے گزرتا ہوا بیڈروم سے باہرآ گیا۔ مجبت کے شہید ہوں یا غازی۔ ایک الاؤان کے سینے پر تمنے کی طرح جگمگا تا ضرور ہے۔

"ای کتے نے مجھے محکرایا ہے جے آپ نے یہاں بھیجا ہے۔ وہ ایک دیہاتی اور دوکوڑی کی لڑکی ہے دوکوڑی کا عشق کرتا ہے۔ اس کی خاطر مجھے محکرار ہاتھا۔ میں نے بھی اسے محوکر ماردی ہے۔ مگریہ بات میرے اندر خبخر کی طرح لگ رہی ہے کہ اس نے ایک معمولی لڑکی کی خاطر میری انسلٹ کی ہے۔ میں یہ بات نہیں بھول سکتی میں اندر سے مرد ہی ہوں۔ اگر آپ نے اسے کولی نہ ماری تو میں اپنی جان دے دول گی۔ خود کشی کرلوں گی۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "دنہیں نہیں میری جان! تم سلامت رہوگی۔ تمہارے وشمن مریں گے۔ سلطان احمد کو یہاں چنچنے دو۔ میں اسے کتے کی موت مارول گا۔"

''آپ کی باتوں سے میری آسلی نہیں ہورہی ہے۔ میں کیا کروں؟ آپ اسے تڑیا تر پاکر ماریں گے۔وہ بلوری کور ہائی دلانے کے لئے میرا تابعداراور بنا سپتی شو ہر بننے آیا تھا۔''
پھروہ حلق بھا ڈکر چیختے ہوئے بولی۔''اس ذلیل کتیا کور ہائی نہیں ملے گی۔وہ جیل میں سرڈتی 'گلتی اور بدصورت بنتی رہے گی اوروہ اسے رہائی دلانے کے لئے' ایک ذرا چھولینے کے لئے تر ستارے گا ٹر تیارے گا'مر تارے گا۔ تب ہی میرے اندر کی آگ کے گئے۔''

''میری بٹی! میری جان! تم جو کہ رہی ہوؤی ہوگا۔ اپنے غصے پر قالو پاؤ' د ماغ کو مشند ارکھوا پے باپ پر بھروسہ کرو۔ بھروسہ بیں ہے قوکل ہی کسی پہلی فلائٹ سے یہاں آؤاور ویکھو تم جو کہوگئ میں وہی کروں گا۔ ان دونوں کی زندگی حرام کر دوں گا۔ فارگاڈ سیک کول ڈاؤن ... بی سنس ایبل ... اس طرح چین چلاتی رہوگی تو د ماغ کی رکیس بھٹ جا کیں گی۔ اگر اس ذلیل سلطان احمد اور اس کی بلوری کوسرائیس پاتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہوتو اپنے آپ کو سنجالو۔ د ماغ کوشند ارکھو۔ وہ کمین وہاں موجود ہے تو فون اس کے پاس پہنچاؤ۔''

لگاتے ہوئے بولا۔ 'مبلو... میں سلطان احمہ بول...'

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے سلامت علی نے .

کیاتم اسے قہر وغضب سے اور تو ڑپھوڑ سے روک سکتے ہو؟''

وہ بولا۔''بی تو ہمیں مارتی ہیں' گالیاں دیتی ہیں۔ دوسروں کا غصہ ہم پراتارتی ہیں۔ لیکن آج ان کی حالت کچھ عجیب کے ہا۔ انہوں نے تو ہمیں جیسے دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا۔ نہ جانے کس کوگالیاں دے رہی ہیں؟ حلق بچاڑ پھاڑ کر چیخ رہی ہیں۔ دیوار پر گھونے مار ہی ہیں۔ لاتیں مار ہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے' پاگل ہوگئی ہیں۔ ان پر کسی قتم کا دورہ پڑا ہے۔''

دوسرا ملازم دوڑتا ہوا آیا گھر بولا۔"صاحب جی …! آپ کھ کریں انہیں انہیں سے کھا کریں انہیں سے کھا کریں انہیں سمجھا ئیں۔ میں نے بڑے صاحب کونون کیا ہے۔"

شہناز کے بیڈروم سے فون کی گھنٹی سنائی دینے گئی۔ ایک نے کہا۔''برے صاحب فون کررہے ہیں۔''

وہ دونوں دوڑتے ہوئے ادھر چلے گئے۔سلطان اپنے دردازے پرآ کراس کے بیڈروم کی طرف دیکھنے لگا۔وہاں فون کی گھنٹی چیخ رہی تھی۔شہنازنے پلٹ کراسے ایک لات مارتے ہوئے کہا۔''شٹ اپ یونان سنس…''

وه ٹیلی فون سیٹ دور جا کرفرش پر گریڑا۔ریسیور کریڈل سے الگ ہوگیا۔ وہاں سے سلامت علی کی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ وہ پکاررہا تھا۔''ہیلو۔ہیلو شہزاز…!پاپا کی جان! فون اٹینڈ کرؤباپ سے ہا تیں کرومیری جان…!''

وہ وحشت زدہ نظروں سے نون کی طرف دیکھنے گئی۔ پھر جیسے فرش پر گر پڑی۔
کریڈل کو اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے دھاڑیں دھاڑیں مار مار کررونے گئی۔ادھر سے
باپ سے من رہاتھا' پریشان ہوکر پوچھ رہاتھا۔ ''کیا ہوا…کیوں رور ہی ہو؟ ابھی ملازم نے
مجھے اطلاع دی ہے' تہمیں پھر دورہ پڑا ہے۔ میری جان! ڈاکٹر نے سمجھایا تھا' تہمیں کمی
بات کی ٹینشن نہیں لینی چاہئے۔اب کیا ہوگیا ہے؟ مجھے بتاؤ توسہی…'

ریسیور ای طرح فرش پر پڑا ہوا تھا۔ وہ کریڈل کو سینے سے لگائے چیخ کر پولی۔''آئی ہیٹ ہم …اس نے میری انسلٹ کی ہے۔'' ''کس نے انسلٹ کی ہے؟ کس کی شامت آئی ہے؟'' وہ بولا۔''میں معانی مانگما ہوں۔آ ئندہ بھی تجھے گالی نہیں دوں گا۔ ہاتھ جوڑ کر کہتا ہوں'ابھی میری بیٹی سے دور چلا جا'میں تجھ سے کوئی انتقام نہیں لوں گا۔ یہ بھول جاؤں گا کہ کوئی سلطان احمد میری زندگی میں آیا تھا۔''

''میرے ملک کے سیاستدان کتنے سچ اور وعدے کے بکے ہوتے ہیں' یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ مجھے اپنی زبان کا سچا ہونا چاہئے۔ لہذا میں تیری بیٹی سے انتقام نہیں لوں گا۔ مگر میری ایک شرط ہے' آج کی رات ای بنگلے میں گزاروں گا۔ یہ شہر میرے لئے انجانا ہے۔ رات کے وقت باہر جاکر بھٹکنا نہیں چاہتا۔ مج ہوتے ہی چلا حاوُل گا۔'

" دنہیں سلطان احمد اہم وہاں میری بیٹی کے قریب نہیں رہو گے۔ میں اپنے ملازم کو محمد ہتا ہوں وہ تہمہیں کی اچھے ہوٹل میں پہنچا دےگا۔ میری بات مان لو۔ وہاں سے نکل آؤ۔ " محمد ہتا ہوں وہ تحقی وقت ڈرائنگ روم سے شہنازی آواز سنائی دی۔ وہ ملازموں کوگالیاں دیتے ہوئے کہدری تھی۔" یہاں کیا کررہے ہو؟ کیا یہ تہمارے باپ کا گھرہے؟ رات کے وقت بھی اندر چلے آتے ہو؟ دفع ہوجاؤیہاں سے ... گٹ لاسٹ۔"

سلطان احمہ نے فون پر پوچھا۔''اپی بیٹی کی با تیں سن رہے ہو؟ کیا پرورش کی ہے' کتنی میٹھی زبان دی ہے اس کے منہ میں ...؟''

پ بست سلطان احمد نے آ ہٹ سن کر سر گھمایا۔ وہ دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ ایک ہاتھ میں چھلکتا ہوا جا م تھا۔ وہ نشے میں جھوتی ہوئی گری سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ نون پر بولا۔ '' تمہاری بیٹی خود ہی میرے کمرے میں آگئی ہے۔ میں ریسیوراس کی طرف لے جارہا ہوں۔ اونچی آ واز میں است، یا دُ۔''

اس کے ایک ہاتھ میں ریسیورتھا۔اس نے، سرے ہاتھ سے فون کواٹھایا۔ کپسر شہناز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔''اپ: پاپا کی آ وازسنو۔''

ادهرے وہ کہدرہا تھا۔''شہناز! میری جان! میں کچھکہنا جا ہتا ہوں۔ مجھے

دھاڑتے ہوئے کہا۔''یو بلڈی فول…! کیا میری بیٹی کو وہاں مارنے گیا ہے؟ کیاا پٹی اوقات مجمول گیا ہے؟ تین برس پہلے میں یہاں کا صوبائی وزیر تھا۔ چھ ماہ بعد الکشن جیت کرنیشنل اسمبلی میں جاؤں گا۔ مرکزی شعبے کی کوئی وزارت حاصل کروں گا۔تم جیسے لوگ ہمارے سامنے کیا ہوتے ہیں…نالی کے کیڑے…جن پر ہم تھوکنا بھی پیندنہیں کرتے۔''

سلطان احدنے بڑے ہی شنڈے کہے میں تھہر کھہر کر کہا۔'' اور تم نے اپنی بیٹی پر تھو کنے کے لئے مجھے یہاں بھیجا تھا۔''

وہ دھاڑتے ہوئے ایک گندی کی گل دیتے ہوئے بولا۔'' میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میری بیٹی جو چا ہتی ہے وہ دوں گا۔ چھوڑوں گا۔میری بیٹی جو چا ہتی ہے وہی کروں گا۔ تجھے تڑپا تڑپا کر ٹر ساتر ساکر ماروں گا۔ بلوری کو جیل سے تکلنے نہیں دوں گا۔ تو یہاں حرام موت مرے گایا یہ ملک چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔''

''تُو مجھ سے میرا ملک چھڑائے گا...کیا پاکتان تیرے باپ نے بنایا تھا؟ اور بیتُو نے مجھے جوگالی دی ہے'اس کے جواب میں ابھی میں کیا کرسکتا ہوں تُوسوج بھی نہیں سکتا۔'' سلامت علی کوخطرے کا احساس ہوا۔ وہ جلدی سے گھبراتے ہوئے بولا۔''تُو۔ تُو کیا کرنا چاہتا ہے؟ کیا کرنا چاہتا ہے؟ اگر۔اگر میری بیٹی کو ہاتھ بھی لگایا تو میں تیرے پورے خاندان کوموت کے گھاٹ اتاردوں گا۔''

"میرا لورا خاندان میری لوری دنیا صرف بلوری ہے اور اسے میں داؤ پر لگا چکا ہوں۔ تیری بیٹی بہت سر پھری اور مخرور ہے۔ اپنی شان کے خلاف کوئی بات سنن نہیں چاہتی۔ ابھی میں اسے یہی گالی دوں گا 'جوتُو نے مجھے دی ہے اور اس پر تھو کتار ہوں گا تو سوچ لے "وہ کس طرح پاگل ہو کرخود کشی کرلے گی؟ میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا 'ہلاک بھی نہیں کروں گا اور تیری دی ہوئی گالی کا جواب تجھے مل جائے گا۔"

وہ گھبرا کرجلدی جلدی ہولنے لگا۔ ' دنہیں۔ تُو ایسا کھنہیں کرے گا۔ دیکھ سلطان احمد…! دیکھ ۔۔۔ وہ ہماری ایک ہی لا ڈلی بیٹی ہے۔ ہماری جان ہے۔ تُو اسے ہاتھ نہیں لگائے گا۔ میں اپنی دی ہوئی گالی واپس لیتا ہوں۔''

'' تو پھر جوغلاظتیں تُو نے منہ سے نکالی ہیں'ان کے لئے معافی ما تگ…''

"تو پھر ہمیں سلطان احمد کو دشمن نہیں بنانا چاہے۔"

" برگزنہیں ۔ ہم اس سے سمجھوتہ کرکے اپنا بہت ساکام نکال سکتے ہیں۔ میں تہمارے آنونہیں دیکھ سکتا ، تہماری کوئی تکلیف برداشت نہیں کرسکتا۔ اس لئے میں نے غصے میں سلطان احمد کوگالیاں دیں اور پتہ نہیں کیا کچھ کہد یا جسکی تہماری ذہانت پر جیران ہوں تم مجڑی ہو گیات بناتا جا ہتی ہو۔ "

"بات اس لئے بناتا چاہتی ہوں کہ آپ جیسے سیاستدان کی بیٹی ہوں۔ پچپلی بار الکشن ہار نے کے بعد خودا پنی ہار نہیں مان رہے ہیں۔ آئندہ الکشن جیتنے کے لئے بہت دور تک سیاسی چالیں چل رہے ہیں۔ میں بھی دور تک سوچ کر سلطان سے مجھونہ کروں گی۔ اسے جیت لینے کی اور بلوری سے چھین لینے کی تدبیر میرے ذہن میں آچکی ہے۔" اسے جیسے تاؤ' تم نے کیا سوچاہے؟"

''میں ایک ہونے والی ہوئی کی حیثیت سے اسے دوست بنا کر رکھوں گی۔ پوری طرح اپنے اعتاد میں لوں گی۔ تین ماہ بعد بلوری کور ہا کرانے کے لئے اس کا مقد مہ لڑنے اور دشمن چو ہدری سے خشنے کے لئے اسے اچھی خاصی رقم کی ضرورت ہوگی ۔ آپ اس کی ضرورت پوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ اس کی طرف سے مقدمہ بھی لڑیں گے۔ ہم اسے السے بی سبز باغ دکھا کیں گے۔ گر بلوری کو کسی بھی طرح جیل سے با ہز ہیں آنے دیں گے۔ جب تک وہ اپنی زندگی کی قید میں ہے ' تب تک آئن سلاخوں کے پیچے قیدی بن کررہے گی۔ وہاں سے مرکز ہی نظر گی۔''

''یاپا کی جان…!تمہاری با تیں س کر فخر سے سینہ پھُول رہا ہے۔تم اپنے باپ کی طرح سیاسی جالیں چلنا جانتی ہو۔''

''جانتی نہیں تھی۔سلطان نے میری قیت گرا کر مجھے دور تک سوچنا سکھا دیا ہے۔'' وہ درست کہہ رہی تھی۔عورت جب تریا چلتر پر آجائے تو برے برے شهنازنے آگے بڑھ کڑا یک گھونٹ پی کرریسیورکو ہاتھ میں لیا۔ پھرقریبی صوبے پر بیٹھ گئے۔سلطان نے کریڈل کوایک طرف ر کھ دیا۔ وہ اب تک ہذیا نی انداز میں چیخی چلاتی آئی تھی۔اس وقت خلاف تو قع بہت ہی دھیمی ہی آ واز میں بولی۔''یس یایا…!''

سلطان احمد اس سے دور جاکر بیٹھ گیا۔ دوسری طرف سے سلامت علی نے کہا۔ "تمہاری آ واز میں زمی ہے ذراسکون ہے۔ مجھے نخر ہے میری بیٹی اچھے برے حالات کو سجھتے ہوئے اپنے غصے پر قابو پانا جانتی ہے۔ میں نے سلطان سے کہد دیا ہے وہ ابھی یہاں سے چلا جائے گا۔ اپنے ملازم سے کہوا سے کسی ہوٹل میں پہنچا دے۔"

شہنازنے کن اکھیوں سے سلطان احمد کی طرف دیکھا۔ اس کے سامنے ایک چھوٹا سایک رکھا ہوا تھا۔ وہ اپنی تیص اتارنے کے بعد بیگ میں سے کوئی مرہم نکال کراپنے زخم پر لگا رہا تھا۔ وہ فون اٹھا کر کمرے سے باہر جاتے ہوئے بہت ہی دھی آواز میں بولی۔"اس نے جھے نہیں اینے آپ کوزخی کیا ہے۔"

باپ نے کھ نہ بھتے ہوئے پوچھا۔''یہ کیا کہ رہی ہو؟'' ''آپنہیں سمجھیں گے۔بس اتنا مجھ لیں' مجھے غصرآ گیا تھا۔ میرے ذہن میں یہ بات اٹک گئی تھی کہ اس نے میرے لئے دیوائلی ظاہر کیوں نہیں کی؟ کسی بلوری کو اہمیت کیوں دی؟ مجھے اس سے کمتر کیوں بنادیا…؟''

"کیابیکہنا چاہتی ہواس نے تمہاری انا کواور خود داری کوٹیس نہیں پہنچائی ہے؟"
"ہاں۔ یہی کہنا چاہتی ہوں۔ سلطان احمہ نے کھلی سودے بازی کی تھی۔ ہم سے کہنیں چھپایا تھا۔ بلوری کے بارے میں بھی بہت کچھ بتادیا تھا۔ بدخص اس کی رہائی کی خاطر تمام عمر میرا تابعدار بننے یہاں آیا ہے۔ یہ بات دیر سے بچھ میں آرہی ہے کہ وہ بچھ خاطر تمام عمر میرا تابعدار بننے یہاں آیا ہے۔ یہ بات دیر سے بچھ میں آرہی ہوں کہ سے مجت کرنے اور میرے حسن کا قصیدہ پڑھے نہیں آیا ہے۔ وہ اپنی ضرورت پوری کرنا چاہتا ہے۔ میں اسے ایک شوہر کالیبل بنا کر دنیا والوں کی بے جاتنے یہ سے بچنا چاہتی ہوں۔ آپ بھی ایک سیاستدان کی حیثیت سے نیک نام رہنا چاہتے ہیں۔"

"شاباش بینی ابتم بهت مجهداری کی با تین کررہی ہو۔وہ کم بخت میرے بہت کام

عورت کے محبوب ہوتے ہیں۔ شادی کے بعد دوسری محبوبا کیں اور داشتا کیں پالنے لگتے ہیں اور داشتا کیں پالنے لگتے ہیں اور تم نے کہا تھا'سب ایسے نہیں ہوتے اگر میں صبر کروں اور کچی لگن سے تلاش کروں تو مجھے بھی ایک سچاچا ہے جالان سکتا ہے۔ ایسے وقت تم نے اپنی مثال دی تھی۔''

اس نے ایک گھونٹ پینے کے بعد کہا۔ ''آ ہ...! ہم نے اپنی بلوری کی مثال دی تھی اور میں اندر سے جل بھن گئ تھی ۔ تم نے دعویٰ کیا تھا' اسے سپچ دل سے چاہتے ہو۔اس کے لئے جان بھی قربان کر سکتے ہوتمہاری ہے باتیں مجھے محرومی کا حساس دلار ہی تھیں۔''

اس نے پھرایک گھونٹ پیااور کہا۔ ''میں خودکو ہرزادیے سے دیکھنے کے لئے کم سے کم لباس میں اپنی ویڈیوفلم تیار کرنا چاہی تھی۔ اس کے لئے میں نے تہیں مجبور کیا۔ دراصل میں تہہیں رجھانے کے لئے 'لبھانے کے لئے ادراپنا دیوانہ بنانے کے لئے ایسا کررہی تھی۔ مگرتم نے میرے طلسم سے نگلنے کے لئے خودکوٹو ٹے ہوئے جام سے زخی کرلیا۔ پیٹا بت کردیا کہ تم واقعی بلوری کے دیوانے ہو۔ ہماری دنیا میں ایسے مرد ہیں جواپی آئیڈیل سے مادیا دیا کہ تھی تہیں۔ کی دوسری عورت کی طرف بھی تہیں بہتے۔''

اس نے آخری دو گھونٹ ٹی کر جام خاکی کرتے ہوئے کہا۔'' میں اس صوفے پر بیٹھنا چاہتی ہوں۔ مجھے سہارا دے کروہاں تک لے چلو۔''

یہ کہ کروہ اس کے بازو سے لگ گئ۔ وہ اپنا بازو ہٹا کراس کی کمر پر ہاتھ رکھ کڑ اسے اپنے ساتھ صوفے تک لے آیا۔ وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔" تھینک یو۔ یہ میں نے دوسری بول نکالی ہے۔ کیامیر اساتھ نہیں دو مجے؟"

وہ بولا۔" پلیز۔ مجھے پینے کے لئے نہ کہو۔"

'' میں حکم نہیں دول گی مضر نہیں کرول گی محبت سے کہدرہی ہوں۔ پانی ملا کر پیؤ زیادہ نشنہیں ہوگا۔ میری طرح تم نہیں بہکو مے۔''

" يبى توۋر ہے تم چر بہك كئيں تو كيا ہوگا؟"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر یولی۔''یہاں بٹیھو۔وعدہ کرتی ہوں'نہیں بہکوں گی۔تم سے ایک الیمی بات کہوں گی' جسے س کرتم مجھ سے مجت کرنے لگو گے۔'' وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔''وہ بات کیا ہے؟'' سیاستدانوں کو بھی مات دے دیتی ہے۔ دونوں باپ بیٹی موجودہ مسئلے کے ہر پہلو پرغور
کرتے رہے با تیں کرتے رہے۔ پھرایک دوسرے سے متفق ہو کرفون کا رابط ختم کر دیا۔
وہ ریسیورر کھ کروہاں سے اٹھ گئی۔ اپنے بیڈروم سے چلتی ہوئی دروازے پرآ کر
سلطان کے کمرے کی طرف و کیمنے گئی۔ وہ اسی لمحے میں نگا ہوں کے سائمنے یوں آ گیا 'جیسے
فون پر ہونے والی گفتگو کے اختیام کا انتظار کر رہاتھا۔

کے الی ہی بات تھی۔ اس نے باپ بیٹی کی با تیں نہیں سی تھیں۔ مرشہنا ذک کمرے سے اس کی گنگاتی ہوئی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ الفاظ واضح نہیں تھے۔ جب محتنگانہ ہے ختم ہوگئ خاموثی چھا گئ تو وہ اس کا جام اٹھا کراپنے کمرے سے باہرآ گیا۔ وہ بری سنجیدگی سے بردے نرم لہجے میں بولی۔" میں اسے تمہارے کمرے میں چھوڑ آئی تھی۔ ابھی لینے آ رہی تھی۔"

وه نظرین جھکا کر ہولی۔ "میں ... سوری کہتی ہوں۔"

وہ قریب آ کراس کی طرف جام بڑھاتے ہوئے بولا۔''سوری کی کیابات ہے؟ تم اسے چھوڑ آئی تھیں۔ میں لے آیا ہوں۔''

وہ جام کو ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔ ''میں اس کے لئے سوری نہیں کہہ رہی ہوں۔افسوس اس بات کا ہے کہ میں نے نشے کی حالت میں تنہیں غلط سمجھا اور ایک ہنگامہ بریا کردیا۔''

اس نے کہا۔ "تم ایب نارمل ہوگئ تھیں۔جنونی انداز میں چیخ رہی تھیں۔ میں جیران ہول اوپا تک نارمل کیے ہوگئیں؟"

" بہت زیادہ ماتم کرنے اور رونے سے أندر کا غبار دُهل جاتا ہے۔ دل کا بوجھ کم موجاتا ہے۔ پھر عقل سمجھاتی ہے رونے سے زخم نہیں بھرتے۔"

وہ ایک گھونٹ ٹی کراس کے قریب ہوگئ۔ شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ '' مجھے اچا تک ہی تہاری ایک بات یادا گڑئے۔''

"كونسى بات...؟"

"میں نے کہا تھا' سارے ہی مرد بے وفا ہوتے ہیں۔شادی سے پہلے ایک

"اب میرےمطالبے پر بحث نه کرنا اور میں جانتی ہوں وہ بات من کرتم بحث کرنا

"تمنے مجھے تجس میں متلا کردیا ہے۔ بولوکیا بات ہے؟"

"میں تین مینے بعد بلوری کوجیل سے نکل کر کہیں ادھر وادھر جانے نہیں دوں گی۔ میں نے پاپاسے کہا ہے جب وہ رہا ہوکر باہرآئے گی اور جب تک کسی سے شادی نہیں کرے کی تب تک تم اس کی کفالت کرو گے۔اس کے تمام اخراجات پورے کرو گے اے کہیں بھٹلنے نہیں دو گے۔ یہی میں کہرہی ہوں۔وہ کہیں نہیں بھٹکے گی ننہ ہی کسی سے شادی کرے گی۔وہ تہاری محبت ہے تم اسے دل وجان سے چاہتے ہوتم ہی اس سے شادی کروگے۔"

ال نے ایک دم سے چونک کراہے دیکھا۔ ایک حاسد اور مغرور لڑکی ہے جس بات کی تو تع نہیں کی جاسمتی تھی'وہ وہی کہدرہی تھی۔ وہ شدید جیرانی اور بے یقینی ہے اسے و يكفة بوك بولا-"تم مم متم اسيخ لئے سوكن لانے كى بات كررى بو؟"

وه مسكرا كر بولى-" وه تمهاري شريك حيات ضرور هوگ ليكن ميري سوكن نهين بر می جمن ہوگی۔''

ال في شهزاز كم باته كواي دونون باتهول من ليت موس كها. "واقعي تم في دلی مسرتیں دینے والا فیصلہ کیا ہے۔ میں پہلی باردل سے اور بردی محبت سے تمہارے ہاتھ کو تقام رہا ہوں۔''

" صرف باتھ کوئیں میرے پورے وجود کوتھام لوتم نے وعدہ کیا ہے میں تہمیں خوش کروں گی تو تم مجھای لیجے سے ایک شوہر کی بھر پور تعبیں دو گے۔''

اس نے ذرا چکچاتے ہوئے میز پر رکھے ہوئے جام کود یکھا پھر کہا۔''وہ ...وہ تمہارا جام بھراہواہے۔"

وہ ایکدم سے قریب ہوکر بولی۔ 'نیکہیں نہیں جائے گا۔ میں نشہ جاہتی ہوں' شراب کانبین تمهاری محبت کا...

اس نے اپنی دونوں بانہیں اس کی گردن میں پہنا دیں۔وہ بولا۔ 'میں اپنا وعدہ پورا کروں گا'پہلے اتنابتاد و کیا واقعی تم بلوری کومیری دلہن بنے سے نہیں روکو گی؟'' "يہلے اسے لئے اور ميرے لئے پيك بناؤر"

وہ بوتل کھول کردوپیک بنانے لگا۔اس نے بوچھا۔"بیہ بناؤ" کیا مجھسے بیزاری ہے یا میں نے جو حرکت کی ہے اس کی وجہ نے تم مجھے چیوڑ کر مطلے جاؤ مے؟ کیاا بنی بلوری کو ر باکی دلانے کے لئے جو مجھوتہ ہوائے اس بڑمل نہیں کرومے؟"

" میں اس مجھوتے کے مطابق یہاں آیا تھا۔ لیکن تم نے بات بگاڑ دی اور اب پھر جگڑی ہوئی بات بنارہی ہو۔''

" كوئى عورت اين باتھوں سے اپنا گھر بربا نہيں كرتى كبھى نادانى سے غلطى ہو جاتی ہے تو فورانی اس علطی کی تلافی کرتی ہے۔ میں تمہارے ساتھ کھر بلواوراز دواجی زندگی گزاروں گی۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آئمنی ہے مجھے بلوری سے جلنا کڑھنانہیں حاہے۔ میں بھی اسے تہارے دل سے دور نہیں کرسکوں گی۔''

وہ اس کی طرف بھرا ہوا جام بڑھاتے ہوئے بولا۔ ' واقعی تم بہت ہی مثبت اور تغیری انداز میں سوچ رہی ہو۔''

"میری ایک بات کا جواب دؤتم بلوری کی طرح مجھے مشق نہیں کرو گے۔ میرے دلوانے بن کرنہیں رہو مے لیکن کیاایک شوہر کی حیثیت سے مجھے بھر پور تعبیں دیتے

وہ بولا۔ " تمہارے یا یانے کہاتھا' نکاح نامہ جعلی ہوگا۔ اگروہ جعلی نہ ہوااور سچ مچ مارانكاح يرهايا كياتو من ايك شوهركي حيثيت تيهاري تمام حقوق اداكرون كان

''تم معاملات کواچھی طرح سجھتے ہو۔ یقیناً ایک بہترین شوہرثابت ہوتے رہو گے۔ میں نے اب تک وہ بات نہیں بتائی ہے جسے من کرتم خوش ہو جاؤ گے۔'' ''آخروہ ہات کیاہے؟''

"وعده كرو اگرميري بات سنتے ہي تمهيں دلى مسرتيں حاصل ہوں گي تو تم مجھے ابھی سے اس کمجے سے ایک شوہر کی بھر پورمجبتیں دو مے اور یہاں میرے ساتھ دن رات

اس في جيكة موت يو چها-" كياشادي سے پہلے؟"

اس نے بڑے پیار سے پوچھا۔'' کیا مجھے چھوڑ کرجانے کو جی چاہتا ہے؟'' '' دنہیں ہے سے اتن محبتیں مل رہی ہیں کہ وہاں جاؤں گا تو یہاں آنے کے لئے تڑینے لگوں گا۔ان پندرہ دنوں میں تم نے مجھے اپناعادی بنالیا ہے۔''

وہ خوش ہوکر بولی۔ 'تو پھرنہ جاؤ۔ یہاں میرے ساتھ رہو۔ بلوری تہارے مشورے کے مطابق ڈھائی ماہ بعد اپنا حمل ظاہر کرے گئ تب ہی میرے پاپا چوہدری پر چڑھ دوڑیں گے۔ 'تہیں ایسے وقت وہاں جانا جا ہے۔''

" بہلے میرے تمام جذبات کمام توجہ صرف بلوری کے لئے تھی۔ اب دوطرف بٹ گیا ہوں۔ یہاں رہوں گا تو بلوری کی فکررہے گی کہ پہنیں اس کے ساتھ کیا ہور ہاہے؟ وہ جیل میں کس طرح دن گزار رہی ہے؟ وہاں جاؤں گا تو تمہاری یادیں ستاتی رہیں گی۔ تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ "

"بین کراچھا لگ رہاہے کہ میرے بغیرنہیں رہ سکو گے۔ مجھے بھی بلوری کی فکر ہے۔ ہمیں معلوم ہونا چاہئے 'وہ وہاں خیریت سے ہے یانہیں؟ اس کے ساتھ کوئی مسلہ تو نہیں ہور ہاہے؟ اگراییا کچھ ہواتو میرے یا پااس کے لئے ضرور کچھ کرسکیں گے۔''

" الله میں مجور ہوں۔ چو ہدری کی اجازت کے بغیراس سے مل بھی نہیں سکتا۔ تہارے یا یا بی سی طرح اس کی خیر خیریت معلوم کر سکتے ہیں۔ "

شبناز اسے جیت لینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں ویق تھی۔اسی وقت ریسیوراٹھا کرنمبر ڈائل کرتے ہوئے ہوئی۔ ' میں ابھی پاپاسے کہتی ہوں' وہ اس کے بارے میں کچھ معلوم کرسکیں گے۔اگر ملاقات کا کوئی راستہ نکلتا ہوتو تم فورا ہی اس سے ملنے جاؤ کے۔ میں تہمیں نہیں روکوں گی۔''

اس نے شہباز کو بازؤں میں لے کر بڑے جذبوں سے چومتے ہوئے کہا۔ '' تم بالکل ہی بدل کی ہو۔ بیٹا بت کررہی ہو کہ آئندہ ہم تینوں بہترین از دواجی زندگی گزارتے رہیں گے۔''

رابطہ ہونے پر پہلے باپ بیٹی نے بات کی۔ پھرسلامت علی نے اسے خاطب کرتے ہوئے کہا۔ "سلطان ...! میں بہت خوش ہوں ۔ تم نے میری بیٹی کو بالکل ہی چینج

وہ اپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لاتے ہوئے بولی۔'' ابھی صرف چند کھوں کی محبت دو۔اس کے بعد میں کا غذقلم پر لکھ کردوں گی۔جس دن بلوری رہا ہوکر باہر آئے گئ اس کے دوسرے دن میں اپنے ہاتھوں سے اسے تہاری دلہن بناؤں گی۔''

سلطان احمد نے اسے دونوں بازؤں میں سمیٹ لیا۔ سرکش گھوڑ ہے کوشہ سوار اور سرکش مرکش گھوڑ ہے کوشہ سوار اور سرکش مردکوش سے بے حال ہور ہی تھی۔ اس کے بازؤں میں دھڑ کتے ہوئے دل سے کہدر ہی تھی۔ '' میں ضرور اپنا وعدہ پورا کروں گی۔ 'بلوری ضرور تمہاری دلہن ہے گی۔'

پھراس نے دل ہی دل میں کہا۔'' گروہ سہاگ کا جوڑا تب پہن سکے گی جب
میرے پاپا سے جیل سے باہرآ نے دیں گے۔ جھے تھرانے والے...! میں بلوری کی ساری
محنوں کو ساری قربتوں کوتم سے وصول کر رہی ہوں۔ جھے نظروں سے گرانے والے! میری
انسلٹ کرنے والے! میں جب تک چاہوں گی تم میرے تلوے چاہتے رہو گے اور جب
چاہوں گی تمہیں دودھی کھی کی طرح نکال پھیکوں گی۔''

4

سلطان احمد امتحان میں پاس ہونے کے لئے لندن آیا تھا۔ اس کا خیال تھا' وہ ایک آ دھ ہفتے میں واپس چلا جائے گا۔لیکن شہزاز جو تک کی طرح چٹ گئ تھی۔ اس نے سوچا تھا' سلطان احمد کے پاس بلوری کو دینے کے لئے جتنی محبتیں' قربتیں اور پیار کی جتنی شد تیں ہیں' وہ سب اس سے چھین لے گی۔اوھراس کا باپ سلامت علی بلوری سے چو ہدری کے خلاف بیان ولا کر سیاسی مقاصد حاصل کرلے گا۔ اس کے بعد ان دونوں سے انتقام لیا حائے گا۔

مرسلطان کو پاتے ہی اس کی سوچ 'اس کا مزاج اورارادے بدلنے گئے۔وہ اس سے متاثر ہوتی جارہی تھی۔اس کے بارے میں نفرت سے یا عداوت سے کوئی خیال پیدا ہوتا تو فورا ہی اسے ذہن سے جھنک دیتی تھی۔ چند ہی دنوں وہ اس کے حواس پر چھا گیا۔جب دوسرا ہفتہ گزرنے لگا تو سلطان احمدنے کہا۔'' میں یہاں دو ہفتے کے لئے آیا تھا۔تمہارے پاپا نے بھی کہا تھا 'مجھے وہاں جاکران کے قانونی معاملات کی دیکھ بھال کرنی جا ہے۔''

كريائے گا۔

سلامت علی نے کہا۔ ''تم وہاں آرام سے شہناز کے ساتھ رہو۔ جس دن میں بلوری سے ملاقات کر کے آؤں گا'ای دن فون پراس کے کمل حالات تمہیں بتاؤں گا۔اسے کوئی پیغام دینا جا ہتے ہوتو مجھے بتادو۔''

"د میں چاہتا ہوں آپ میری بلوری کو یقین ولا کیں میں اس سے کسی کھے بھی عافل نہیں رہتا۔ اس کی رہائی کے سلط میں آپ سب میری مدد کررہے ہیں اور جلد ہی وہ جیل کی چارد یواری سے باہر آ کرمیری واہن ہے گی۔ یہ فیصلہ صرف میرا ہی نہیں میری شہناز کا بھی ہے۔"

وہ نون پر بول رہا تھا اور شہنا زکود مکھ رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھتے ہوئے ایسے مسکرا رہی تھی' جیسے ایک بچکو بہلتے اور خوش ہوتے دیکھ رہی ہو۔

4

بلوری کچھ بیارر ہنے گئی تھی۔ پاؤں بھاری ہونے کے ایک بفتے بعد ہی ہلکا سابخار آیا۔وہ پنڈکی رہنے والی دکھ بیاریاں جھیلنے کی عادی تھی۔ نزلہ بخار ہوتب بھی ٹھنڈے پانی سے گھر کے برتن اور کپڑے دھوتی تھی۔ بھی بخار تیز ہو جائے 'نزلہ پیچھانہ چھوڑے تو ڈسیرین کی ایک کولی کھالیتی تھی۔

ڈاکٹر سے علاج کرانے کے لئے شہر جانا پڑتا تھا۔ پنڈ میں ایک بڈھا حکیم تھا۔
ماں اس سے دوائی لے کرآتی تو آئبیں تکھے کے پنچ رکھ لیتی۔ وہ کڑوی کسلی دوائیں ہوتی
تھیں۔ ماں سے نظریں بچا کرآئبیں گھرسے باہر بھینک دیا کرتی تھی۔ بعض لوگ دواؤں
سے بدکتے ہیں۔ بیاریوں میں لوٹ پوٹ کر کھڑے ہو جاتے ہیں گر دواکو ہاتھ نہیں
لگاتے۔وہ بھی ایسی ہی ڈھیٹ ہوگئ تھی۔

جیل میں آ کر بھی بیار ہوئی تھی۔ وہاں تقریباً تین سوقید یوں کا علاج کرنے والا ایک ہی بوڑھا ڈاکٹر تھا۔ وہ جیل کے باہرایک ٹاکام معالج تھا۔اس کے باوجوداپنے پیشے میں رہ کر دولت کما ٹا چاہتا تھا۔اس نے اپنے کلینک کے سامنے زنانہ ومردانہ پوشیدہ امراض کے نام کھوار کھے تھے۔ یہ دعویٰ کرتا تھا کہ اس کے علاج سے چند دنوں میں خواتین کے کر دیاہے، وہ نارمل ہوگئ ہے۔ بہت خوش رہنے گئی ہے۔''

وہ بولا۔''شہناز اب صرف آپ ہی کی نہیں میری بھی جان ہے بیری بھی رگی ہے۔''

وہ بڑے پیار سے شہناز کو دیکھتے ہوئے فون پر بولا۔'' یہ نستی کھلکھلاتی ہے تو یہ دنیا بہت ہی خوبصورت دکھائی دیے گئی ہے۔''

شہنازمسراتی ہوئی اس کے سینے سے لگ گئ۔دوسری طرف سے سلامت علی نے کہا۔''تم میری شہناز کوجتنی خوشیاں دو گئے جتنااس کا خیال رکھو گئے میں اُتناہی تمہارے کا آیک راستہ کا م آتا رہوں گا۔ یہن کرخوش ہو جاؤ کہا گلے ہفتے تمہاری بلوری سے ملئے کا ایک راستہ نکال را ماہوں ۔''

وہ خوش ہوکر بولا۔ ''کیا آپ اس سے ملاقات کرسیں ہے؟ گرکیے کریں ہے؟'' ''یہاں سول کورٹ کے ایک جمصلح الدین سے میرے گہرے مراسم ہیں۔ وہ اگلے ہفتے اپنی ایک ٹیم کے ساتھ جیل کا معائنہ کرنے جائے گا۔ تہاری خاطر میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گااور وہاں بلوری سے باتیں کروں گا۔''

سلطان احدنے بے چینی سے پہلوبد لتے ہوئے پوچھا۔" کیا میں کسی طرح مصلح الدین صاحب کے ساتھ وہاں جاسکتا ہوں؟"

"خبذباتی نہ بوت م بلوری سے ملنے کے لئے ایک ایڈوکیٹ کی حیثیت سے کی بار وہاں جا چکے ہو۔ جیلر تہمیں اچھی طرح پہچانتا ہے۔ پھراسے یہ معلوم ہو چکا ہوگا کہ تم نے چو ہدری دلاور حیات سے خالفتیں مول لی ہیں۔ وہاں جاؤ گے تو وہ تم پرکڑی نظر رکھے گا۔ بلوری سے تنہائی میں ملنے نہیں دے گا۔ پھر چو ہدری تک یہ بات پہنچا دے گا کہ تم اس قیدی لڑکی میں خاص دلچیں لے رہے ہو۔"

وہ بڑے جوش میں آ کروہاں جانا چاہتا تھا۔سلامت علی کی باتیں س کر جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔وہ درست کہدر ہاتھا۔ چوہدری کو ابھی اس کے اور بلوری کے معاملات سے بخرر بہنا چاہئے تھا۔ا چا تک ہی بیا انتشاف کرنا تھا کہ وہ قیدی عورت جیل کی چارد یواری میں رہ کر ماں بننے والی ہے۔ا چا تک جملہ کیا جائے گا تو چوہدری اپنے بچاؤ کے لئے کچھیں

ماتھوں میں دیتی ہیں میں انہیں دیکھتے ہی دیکھتے صحت مند اور حسن و شباب کا جیتا جا گیا مجسمہ بنادیتا ہوں۔''

چھے کمڑے ہوئے سابی نے جھک کراس کے کان میں کہا۔"بڈھے!باز آجا۔ بینسٹرصاحب کی رکھیل ہے۔"

اس نے تھبرا کراس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اپنی تھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔"میرا چالیس سال کا تجربہ ہے نبض دیکھے بغیر بھی نیاری سجھ لیتا ہوں۔ مجھے بتاؤ 'کیا تکلیف ہے؟'' اس نے بھراسے ہاتھ لگانے کی جرات نہیں کی تھی۔ مرکلچائی ہوئی نظروں سے دیکھتا میں اتھا سے میں اتھاں میں تاثر ویں اتھاں دیکھٹے میں بوڑھ الگاں ہے۔ وین

رہاتھا۔ بہت باتونی تھا۔ اپنی باتوں سے بیتا ثروے رہاتھا کددیکھنے میں بوڑھا لگتا ہے۔ورنہ ایسا محرا ایسا در ایسا محرا ایسا محرا

وہ اس کے لئے دوائیں تیار کرتے وقت بھی بولٹا رہا۔ "تم دراصل بیار تہیں ہو ا اندرے دکھی ہو۔ میں آتی دیرہے بول رہا ہوں اور تم چپ ہو۔ اگر یوں چپ چپسی رہوگی تو دکھ بڑھتارے گا۔ "

اس نے دوائیں دیے ہوئے اس کے قریب ذرا جھک کرکہا۔ "میرے پاس ہر دکھ کی دوائے ہر درد کا علاج ہے۔ کوئی ایک پریشائی ہو جے دوسروں سے نہ کہ سکتی ہوتو جھ سے کہوئیس تہارے بڑے کام آؤں گا ہمی آزا کردیکھو۔"

وہ دوائیں لے کروہاں سے چلی آئی۔ پھر انہیں کچرادان میں پھینک دیا۔ ایک تو وہ دکھ بیاریوں کے معاطع میں پہلے ہی ڈھیٹ تھی۔ پھر بدترین حالات نے بیہ مجما دیا تھا کہناس کا کوئی سیا ہے نہ دکھ دردی کوئی دواہے۔اسے خودہی مبر وحل سے حوصلے سے اور دھٹائی سے زعر گی کر ارتی ہوگی۔

اباس کار فیصلہ کمزور پڑنے والا تھا۔ وہ مال بننے والی تھی۔ بخار کی حالت بہت زیادہ کمزوری حالت بہت زیادہ کمزوری تھی۔ اس کے قریب جو بوڑھی عورت سوتی بیٹھتی تھی اس کا نام جینا تھا۔ اس نے بہلی باراسے ٹول کر بتایا تھا کہ وہ مال بننے والی ہے۔اس دن سے جینا اس کی راز دار بن گئی تھی۔ بلوری کو بیٹی مان کرجیل کی تمام عور توں اور مردوں سے مال بننے والی بات چھیاری تھی۔

مسائل حل ہوجاتے ہیں اور بوڑھے دفتہ رفتہ جوان ہوجاتے ہیں۔

دوچار شاطر عور تیں اس کی پاس آتی تھیں۔ وہ ایسی جوان اڑکیوں کو گھیر کر لاقی تھیں ، جو عشق کی تا دانیوں میں کنواری ماں بننے والی ہوتی تھیں۔ بڑی سے بڑی رقم وے کر اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بچانا چاہتی تھیں۔ ایسی شادی شدہ عور تیں بھی آتی تھیں ، جو کشرت اولا و سے تنگ آ کر مزید آنے والے بچوں سے نجات حاصل کرتی تھیں۔ نشہ کرنے والے بچوں سے نجات حاصل کرتی تھیں۔ نشہ کرنے والے مریض زیادہ آتے تھے۔ کیونکہ وہ دواؤں کے نام پر بڑی راز داری سے نشہ فروخت کرتا تھا۔

یوں اس نے اپنے کلینک کو مجر مانہ ذہنیت رکھنے والوں کا او ہیا لیا تھا۔ سب
اسے ' ڈاکٹر ٹو (No)' کہتے تھے۔ نو .. یعنی نہیں ... وہ ڈاکٹر تھا بھی اور نہیں بھی ۔عیاثی
اسے وقت سے پہلے بوڑھا بناتی رہی۔ وہ دو بار مجر مانہ واردات میں گرفتار ہو چکا تھا۔
مزائیں بھی پاتا تھا۔ پھر جیل سے رہا ہونے کے بعد کسی دوسرے شہر میں جاکروہی دھندہ
شروع کردیتا تھا۔ اب سے بارہ برس پہلے اس نے ایک جوان لؤکی کوئل کیا تھا۔ تب سے
اب تک عمر قید کی مزایار ہاتھا۔

جیل میں اسے ایک بڑے سرکاری ڈاکٹر کا اسٹنٹ بنایا گیا تھا۔ آٹھ برس بعد اس بڑے ڈاکٹر کا ٹرانسفر ہو گیا۔ پھر جیلر وغیرہ کی سفارش پراسے وہاں کا ڈاکٹر مقرر کردیا گیا۔اب اس تا کام ڈاکٹر نو کے علاج سے قیدی اچھے ہوتے ہوں یا مزید بیار ہوکر ہو پیٹل پہنچا دیئے جاتے ہوں۔کوئی ان کا پرسان حال نہیں تھا اور نہ ہی کوئی اس ڈاکٹر نو کا محاسبہ کرنے والا تھا۔

بلوری پہلی بارجیل میں آ کر بیار ہوئی تواسے ڈاکٹرنو کے پاس بھیجا گیا۔وہ دبلا پتلا سابوڑھا ڈاکٹرخود بھی بیار دکھائی دیتا تھا۔اس نے جیسے مدتوں کے بعد ایکے حسین وجمیل لڑکی کوجیل میں دیکھاتھا۔اسے دیکھتے ہی منہ کھل گیا۔ باچھوں سے رال ٹیکنے والی تھی۔اس نے رومال اٹھا کرجلدی سے منہ یو نجھتے ہوئے کہا۔''آ ؤ بیٹھو۔''

وه بينه محلى - اس نے كہا- " ہا تھ لاؤ ـ "

بلورى نے ہاتھ بڑھایا۔وہ اس كى كلائى تھام كر بولا۔ "جو بيارلزكياں اپناہاتھ ميرے

وہ انکار میں سر ہلانے گئی۔وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔''تُو بڑی ہمت والی ہے۔ جب تک برداشت کرسکتی ہے کرتی رہ۔تیرے جیسی لڑکیاں لوٹ پوٹ کر اٹھیٹھتی ہیں۔ بیاریاں خود ہی بھاگ جاتی ہیں۔

اس نے اس پہلو سے سوچا ہی نہیں تھا کہ کسی دائی سے اور ڈاکٹر سے پیٹ نہیں چھتا۔ وہ اس بوڑھے سزایا فتہ ڈاکٹر کے پاس جاتی تو وہ کم بخت اسے دیکھتے ہی بھانپ لیتا اور جیل کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اس نے ماں بننے کا ڈنکا پیٹے لگا۔اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ''سو ہے رب کا شکر ہے ... میں الی خلطی سے زیج گئے۔ جب تک پیٹ نہیں نکے گا' بات نہیں کھلے گی۔ تب تک میں اس ڈاکٹر کا سامنانہیں کروں گی۔''

چونکہ اس سے مشقت نہیں لی جاتی تھی۔ دوسری قیدی عورتوں کی طرح میں لائن حاضر نہیں ہوتی تھی۔ اس کے اس کی بیاری کاکسی کو پیتہ نہ چلا۔ دو دنوں تک بخار بھی چڑتا رہا' بھی اتر تارہا۔ تیسرے دن وہ اٹھ بیٹھی۔ اگر چہ کمزوری تھی گر برداشت کررہی تھی۔ کسی حد تک چلنے پھرنے کی قابل ہوگئ تھی۔

دکھ بیاری میں اپنے بہت یاد آتے ہیں۔ اس کا سگا کوئی نہیں رہا تھا۔ ایسے وقت
سلطان احمد اس کے اندرایک نے جذباتی اور خیالی رشتے کا سحر پھونک گیا تھا۔ اس کی قیم
میں سینے پرول کے قریب جو جیب تھی اس جیب میں بیار کی پائل اس کی دھڑکوں سے گئی
رہتی تھی۔ وہ دیوانہ اسے رہائی دلانے کی خاطر ایک مالدارلڑ کی سے شادی کرنے والا تھا۔
اس کا تابعد اربن کر رہنے والا تھا۔ یعنی ہرقیت پر ہر حال میں اسے مصائب سے نجات
دلانے کا وعدہ کر چکا تھا۔

وہ نہیں جانی تھی با ہروہ کیا کر ہاہے؟ کن حالات سے گزر رہاہے؟ اس کے پیار
کے انداز نے اور دیوا تگی نے یقین دلایا تھا ول بھی دھڑک دھڑک کر کہتا تھا۔''وہ میرے
عشق میں جنونی ہو چکا ہے۔ زبان کا دھنی ہے۔ تین ماہ بعد ضرور آئے گا۔ میرے حاملہ
ہونے والی بات کوعدالت میں اُچھا لے گا۔ کمزور ہونے کے باوجود چو ہدری جیسے پہاڑ سے
کمرائے گا اور پہلی ہی بیشی میں مجھے رہائی دلاکراس جیل سے با ہر لے جائے گا۔''
ہرے حالات میں کسی کو جو سب سے مضبوط سہار املتا ہے وہ محبت کا ہوتا ہے اعتاد کا

وہ اسے تھیک کر بولی۔'' تیرا بخار چڑھتا جارہا ہے' آ رام سے لیٹ جا۔ میں مخسٹرے پانی کی پٹی ماتھے پر رکھتی رہوں گی تو بخار کم ہوجائے گا۔''
وہ چٹائی پر لیٹتے ہوئے بولی۔'' مائی جینا…! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ بڑی کمزوری لگ رہی ہے۔''

وہاں قیدی عورتوں کوان کی مرضی کے مطابق سہولتیں میسرنہیں ہوتی تھیں۔لیکن بلوری آئیش تھی۔اس کی فرہائش پروہاں ایک واٹر کولراور پلاسٹک کا ٹیک گلاس رکھار ہتا تھا۔ مائی جینا ایک کپڑا تھنڈے پانی میں بھگو کراس کی پیشانی پررکھتے ہوئے بول۔''لڑکی بن کر پیدا ہونا بہت بڑی بذھیبی ہے۔ جوان ہونا'اس سے بھی بڑی بذھیبی ہے اور کنواری ماں بننا تو بذھیبی کی انتہا ہے۔ابھی ابتدا ہے۔ پیتنہیں' تیرے ساتھ آگے اور کیا ہوگا؟''

وہ آسمیس بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔اس نے پوچھا۔''ماں بیار ہوتو کیا بچے کو بھی انتصان پنچتاہے؟'' ،

"اس کی فکرنہ کراہے کچھ ہوا بھی تو کیا فرق پڑے گا؟ دنیا کے بے شار غریب اور لا اوارث بچوں کے ساتھ پہنیں کیا کچھ ہوتار ہتا ہے؟ اگریہ بچدرہ گیا تو ماں کی دکھ بیاریاں سہتے سہتے تیری کو کھے شاخ میں کر نکلے گا۔"

اس نے آئیمیں کھول کر مائی جینا کودیکھا۔پھر کہا۔''ایسے نہ بولو… میں اسے پیدا کرنا چاہتی ہوں۔ بہت بڑا آ دمی بنانا جاہتی ہوں۔''

'' بیخواب دنیا کی ہر ماں دیکھتی ہے۔ آبرولٹانے والیاں بھی اپنے بچے کو بہت اچھااور بہت بڑا آ دمی بنانا چاہتی ہیں۔''

وہ بڑی نقابت سے بولی۔''میں بھی ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتی 'مجھی دوانہیں کھاتی۔ گراس بھی ہان کے لئے سوچ رہی ہوں' صبح تک طبیعت نستبھلی تو ڈاکٹر سے دوا لوں گی۔''

مائی جینانے اس کی طرف جھک کردھیمی ہی آ واز میں کہا۔''ڈواکٹر کے پاس جانے کی حمالت نہ کرنا۔وہ بوڑھاڈ اکٹر جوانی میں بہت ہی عیاش اور بدمعاش رہ چکا ٹیے۔ تجھے ویکھتے ہی سونگھ لے گا'نبض تھام کربتا دے گا کہ تُو ماں بننے والی ہے۔ کیا بھید کھولنا چاہتی ہے؟''

ہوئی چھی اس کے پاس پہنچائی جاتی ہے۔ میں اس سے پھی ضروری باتیں کرتا چاہتا ہوں۔'' مجسٹریٹ مصلح الدین نے کہا۔''پھر تو اس لڑکی کی کوئی اہمیت ہوگی۔ تب ہی الیم کڑی جمرانی کی جاتی ہے۔''

اس مجسٹریٹ سے حقائق چھپائے نہیں جاسکتے تھے۔ الہذا ملامت علی نے بلوری اور چوہری کی پوری داستان سنا دی۔ تمام روداد سننے کے بحد مجسٹریٹ نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔" ہمارے سیاستدان ایک کمزورلڑکی کی آ برولوٹیں یا قومی خزاندلو شخے رہیں'کوئی ان کا محاسبہ کرنے والانہیں ہے۔ میں اپنے ملک کی چھوٹی سی عدالت کا مجسٹریٹ ہوں۔ بڑی بڑی عدالت کا مجسٹریٹ ہوں۔ بڑی بڑی عدالت کے خلاف کی خیبیں کریا ہے۔"

اے بلوری سے ہمدردی ہوگئ تھی۔وہ وعدہ کرتے ہوئے بولا۔''جب ہیں قیدی عورتیں سے باتیں کروں تو تم ایسے وقت بلوری کوایک طرف لے جا کراس سے باتیں کر سکتے ہو۔''

دوسری طرف بلوری دعائیں ما تک رہی تھی۔ "میر اسلطان سی بہانے سے گوئی
راستہ نکال کرمعائنہ کرنے والوں کے ساتھ آ جائے۔ رب کرے سی بھی طرح آ جائے۔ ہر
وقت دھڑکالگار ہتا ہے تین ماہ سے پہلے جد کھل گیا تو میں پھینیں کر پاؤں گی۔ وہ کم بخت
میرے بچے کو مارڈ الے گا۔ اس طرح اس پر تو کوئی آ چی نہیں آئے گی گرمیری رہائی کاراستہ
یہ نہیں پھر تنی مدت کے لئے بند ہوجائے گا؟"

مجسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ جیل سے مختلف حصوں میں جار ہا تھا۔ جو تیدی ہشر مند سے ان سے تر کھان اور قالین بانی وغیرہ کا کام لیا جار ہا تھا۔ وہ لوگ قالین بنانے کے علاوہ میز کرسیاں اور طرح طرح کے فرنیچر تیار کررہے تھے۔ مجسٹریٹ کو دیٹی تعلیمات کا شعبہ بھی دکھانا گیا۔

جیل میں یوں بھی نمازیوں کی تعداد زیادہ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جو ہنر مندنہیں ہوتے تھے۔ان نکموں سے جھاڑ و پو تخیے اور ٹونت کے عادی بھی نہیں ہوتے تھے۔ان نکموں سے جھاڑ و پو تخیے اور ٹوائلٹ کی صفائی کا کام لیا جاتا تھا۔انہیں جیل خانے کامہتر اور بھٹکی کہا جاتا تھا۔وہ بد بو اور غلاظتوں ہے بیچنے کے لئے یانچوں وقت کے نمازی بن جایا کرتھے۔

ہوتا ہے۔اسے سلطان احمد پر پورا بھروسہ تھا۔وہ ای کے سہارے جیل کی چارد ہواری میں رہ کر کھلی نصاول کی خواب دیکھتی رہتی تھی۔ول بہلتا رہتا تھا اور وقت گزرتا جارہا تھا۔ایک ماہ بعد جیلر کی طرف سے تمام قید یوں تک بیاطلاع بہنچائی گئی کہ کل صبح ایک مجسٹر ہٹ مصلح الدین معاشنے کے لئے تشریف لا رہے ہیں۔ صبح کا مجر بجتے ہی تمام قیدی اٹھ کر شام کریں گے۔ معاشنے کے لئے تشریف لا رہے ہیں۔ صبح کا مجر بجتے ہی تمام قیدی اٹھ کر شام کریں گے۔ معانت بوری طرح ڈسپلن کا مطاہرہ کریں گے۔

بلوری نے پریشان ہوکر مائی جینا سے پوچھا۔'' کیا وہ مجسٹریٹ میرانجی معائنہ کرےگا؟''

"ارے پچھنیں ہوگا... بڑے بڑے سرکاری افسربس ایسے ہی معائنے کے لئے ' خانہ بری کے لئے آتے ہیں۔''

" بہال کی عورتیں کہ رہی تھیں جو سرکاری افسران ادھرا تے ہیں وہ جوان عورتی ہے ہیں وہ جوان عورتی ہے ہیں ہو جوان عورتوں سے دلیا گی دجٹر میں جیل کی نیک نامی اور بہترین کارکردگی گی رپورٹ لکھنے سے پہلے رشوتیں وصول کرتے ہیں۔ گوئی جوان عورت نگا ہوں میں ساجائے تواسے بھی وصول کر لیتے ہیں۔"

مائی جینانے کہا۔''سب ہی ایسے نہیں ہوتے۔ تجھے کس بات کا ڈر ہے؟ تُو چوہدی صاحب کی چیز ہے۔کوئی تیری طرف آ کھا ٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔''

ا سے ایک درااظمینان ہوا۔ چوہرری جیسے دشمن کی نام ہم یا نیاں بعض حالات میں مہریانیاں بن جاتی تحصل حالات میں مہریانیاں بن جاتی تحصل وہ جیل کی صعوبتیں نہیں اٹھاری تھی۔ اس کی ضرورت کی ہر چیز مہیا کردی جاتی تھی۔ ایک حاکم نے اس کے مقدر میں لکھ دیا تھا۔ "جملہ حقوق محفوظ ہیں۔" لہذانہ کوئی اسے ہاتھ لگا سکتا تھا'نہ ہری نیت سے دیکھ سکتا تھا۔

دوسرے دن سول کورٹ کا مجسٹریٹ مصلح الدین معائنے کے لئے آیا۔عدالت کا ایک پیش کاراورایک فٹی اس کے ساتھ تھا۔سلامت علی بھی یاری دوتی میں ساتھ چلاآیا تھا۔ "میرے ایک وفا دار ملازم کی عزیز ہیل میں ہے۔اس کا تھا۔ "میرے ایک وفا دار ملازم کی عزیز ہیل میں ہے۔اس کا مام بلوری ہے۔اس کے رشتہ داروں کو ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی ہے نہ ہی کسی کی کسی

ماہ گزر چکا ہے اور دو ماہ رہ گئے ہیں۔وہ کوئی ذریعہ اختیار کرکے یہاں آٹانہیں چاہتا۔آئے گا تو وہ دشمن چو ہدری بدک جائے گائم پراورہم پرشبہ کرنے لگے گا۔''

اس کی دعا تبول ہوگئ تھی۔سلطان احمدخودتو نہیں آیا تھا۔ مگراس نے اپنا ایک قاصد بلوری کے پاس بھے دیا تھا۔تھوڑی دیر پہلے حادی ہونے والی مایوی ایکدم سے ہوا ہو گئی تھی۔وہ خوش ہوکرس رہی تھی۔وہ بول رہا تھا۔" تم حوصلہ رکھو آج اگست کی پہلی تاریخ ہے۔اگلے ماہ سمبر کی تمیں تاریخ کو میں تمہارے بارے میں ایکشن لوں گا۔تمہارے سلسلے میں انکوائری کراؤں گا۔ تب یہ بید کھولا جائے گا کہتم ماں بننے والی ہو۔ ہماری پارٹی کے میں ایکٹراوران کے وکلا تمہیں خصوصی مگرانی میں رکھنے کا مطالبہ کریں مجاورتم پرظلم نہیں ہونے دیں مجاری تمہارے بیج کو ضائع نہیں کیا جاسکے گا۔"

وہ ذراچپ ہوا پھرائے فورے دیکھتے ہوئے بولا۔ "تمہارے چرے سے خوتی اوراحسان مندی فاہر ہورہی ہے۔ پہلے کی طرح سنجیدہ اور مایوس رہو۔ بول مند بنا کر یہاں سے جاد' جسے میری کوئی بات تمہیں پندنہیں آئی ہے۔ بعد میں میرے حوالے سے کہا تھا۔ "ہوکہ میں خواہ تخواہ تم اسے دہا تھا۔ "

وہ اس کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے گئی۔ ناگواری سے منہ بنا کر وہاں سے چلتی ہوئی آ کرعورتوں کے درمیان فرش پر پیٹھ گئی۔ پھرسوئی دھا کہ لے کر ایک قیص میں کاج بنانے گئی۔ مجسٹریٹ کاج بنانے گئی۔ مجسٹریٹ کے ساتھ وکٹر ابوا اسٹنٹ جیلراسے دیکھ رہا تھا۔ جب مجسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ واپس چلا گیا تو اس نے جیلر کے سامنے بلوری کو بلا کر پوچھا۔''سلامت علی تم سے کیا کہدر ہا تھا؟''

بلوری نے انجان بن کر پوچھا۔ ''کون سلامت علی؟ یہاں کوئی قیدی سی عورت سے بات نہیں کرتا ہے۔ میرے پاس تو کوئی سلامت علی نہیں آیا تھا۔''

جیرنے کہا۔''کسی قیدی کا نام سلامت علیٰ ہیں ہے۔ بلکہ مجسٹریٹ کے ساتھ جو فخص آیا تھا اور تہمیں ایک طرف لے جا کر باتیں کرد ہاتھا۔ ہم اس کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔''

وہ نا گواری سے بولی۔ "سب ہی مردایک جیسے ہوتے ہیں۔ وہ مجھ سے اور کیا

وہاں قیدی عورتوں کے لئے درجنوں سلائی مشینیں تھیں۔وہ سلائی کڑھائی کا کام کیا کرتی تھیں۔اس روز بلوری کوبھی وہاں کام کرنے کے لئے بٹھا دیا گیا۔وہ بڑی حد تک سینا پرونا جانتی تھی۔ان کام کرنے والیوں مین شامل ہوگئی۔ جب بجسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ اس شعبے میں آیا تو وہ ایک ایک فرد کامنہ تکنے گئی مایوں ہونے گئی۔ آنے والوں میں اس کا سلطان احمد نہیں تھا۔ ان کے ساتھ جیل کا اسٹانہ بھی تھا۔ بجسٹریٹ ان سے قیدیوں کے بارے میں کوئی نہ کوئی سوال کرتا تھا۔ جو اچھی کارکردگی دکھاتے تھے 'ان کے نام بھی پوچھتار ہتا تھا۔

اس سلائی گھر میں مجسٹریٹ کے علاوہ سلامت علی بھی ان عورتوں کی کارکردگی کے متعلق سوالات کرد ہا تھا اور ان کے نام پوچستا جارہا تھا۔ بلوری کس سلائی مشین پرنہیں تھی۔ بٹن کے کاح بنانے کے لئے دوسری عورتوں کے ساتھ فرش پربیٹی ہوئی تھی۔ اگر چہ فرش پربیٹی کرمعمولی کام کرنے والیوں کی طرف توجہ نہیں دی جارہی تھی۔ پھر بھی مجسٹریٹ اور سلامت علی کی نگاہیں کی باربلوری کی طرف کئیں۔ وہ روپ رنگ اور چہرے کے نقوش کے سلامت علی کی نگاہیں گئی باربلوری کی طرف کئیں۔ وہ روپ رنگ اور چہرے کے نقوش کے اعتبارے دوسروں سے مختلف تھی۔ سلامت علی آ ہستہ آ ہستہ چانا ہوااس کے پاس پہنچ کی پھر بولا۔" تہمارانام کیا ہے؟"

وه جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ پھر بولی۔' بلوری…!''

آخروہ مل ہی گئی۔اس نے دل ہی دل میں کہا۔" کم بخت بہت ہی زبردست ہے۔انارکلی کے حسن کے متعلق کہا گیا تھا کہ شہنشاہ اس کی خاطر تختاور سپاہی اپنی تلوار چھوڈ سکتا ہے۔ہمارے جیسے سیاستدان اس کی خاطرا پی پارٹی اور پٹری بدل سکتے ہیں۔" اس نے بوچھا۔" جیل میں کب سے ہو؟"

اس نے جواب دیا۔ ' مجھے اپنی بدنھیبی کی تاریخ یادنہیں ہے۔ ایبا لگتا ہے' ماں کے پیٹ سے نکل کریہاں آگئی تھی۔اب بھی کھلاآ سان نہیں دیکھ سکوں گی۔'

سلامت علی نے ہاتھ کے اشارے سے ایک طرف چلنے کو کہا۔ پھراس کے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ ''میں زیادہ لمبی بات نہیں کرسکوں گا۔ جیل کااسٹاف ہمارے آس پاس ہے۔ بس اتنا مجھلؤا لیہ وکیٹ سلطان احمد میرا خاص وکیل ہے۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ ایک

اس نے جیل سے آنے کے بعد فون کے ذریعے سلطان احمد سے کہددیا تھا کہ بلوری خیریت سے بہدیا تھا کہ بلوری خیریت سے بارے میں ایکشن لیا جائے گا اور اسے جیل سے رہا کرانے کی بحر پورکوششیں کی جائیں گی۔

سلطان احمد کن کن کردن گزار رہاتھا۔ اگر چہشہناز کے ساتھ بہترین روماتی اور جذباتی کمحات کر درہے تھے۔ دنیا بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ موجودہ حالات یقین ولا رہے تھے کہ وہ ساری زندگی اسی طرح عیش وعشرت میں گزارسکتا ہے۔ مگر جود یوانے ہوتے ہیں ۔ وہ مبت کے دریانے چاہتے ہیں۔ ہنتی کھیاتی محفلوں میں ان کا دم کھنے لگتا ہے۔

وہ اپنے اندر کے عشقیہ جذبات کوشہناز سے چمپاتا تھا۔ ورنہ حقیقت یہی تھی کہ وہ اس کے قریب رہ کربھی اس سے دورا پی بلوری کے بالکل قریب پہنچ جایا کرتا تھا۔ یوں دیکھا جائے تو وہ شہناز کے اعماد کودھو کہ دے رہا تھا۔ گرتا دان نہیں تھا۔ یہا تچھی طرح جانتا تھا کہ ایک سیاستدان کی بیٹی سے کھیل رہی ہے۔ ایک سیاستدان کی بیٹی سے کھیل رہی ہے۔ کہی بھی دن اپنے سیاستدان باپ کی طرح پڑی بدل سکتی ہے۔

دوسرام بین بھی گزر گیا۔ بلوری بڑی مہی ہوئی زندگی گزارر بی تھی۔ کئی بار بیار ہو چکی تھی۔ تیسرے مبینے بیار ہوئی تو کچھا یسے مسائل پیدا ہوئے جو ایام حمل کے ابتدائی مرحلوں میں پیش آتے ہیں۔ ڈاکٹر سے رجوع کرنا اور علاج کرانا ضروری ہوگیا تھا۔

جیل خانے کا وہ بوڑھا آگر چہ ایک ناکام ڈاکٹر تھا۔لیکن عورتوں کے امراض کو اور
ان کے مسائل کوخوب مجستا تھا۔ انی جینانے پریشان ہوکر کہا۔''دھی رانی…! میں تیرا حوصلہ
د کھے رہی ہوں۔ گراب یہاں حوصلے سے بھی کام نہیں چلے گا۔ علاج بہت ضروری ہوگیا
ہے۔وہ خبیث ڈاکٹر تیری مشکل آسان کرسکتا ہے۔اس سے علاج نہیں کرائے گی تو اندر جو
خرائی ہے وہ بوھتی چلی جائے گی۔ یہاں کی قیدی عورتیں تیری بیاری کو تا ڈر رہی ہیں۔ مجھے
سوالی نظروں سے دیکھتی ہیں اور آپس میں کھسر پھسرکرتی رہتی ہیں۔''

بلوری نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا۔'' مائی جینا! میری مجھ میں نہیں آتا 'میں کیا کروں۔اس بوڑھے سے علاج نہیں کراؤں گی' تب بھی مجمید کھلنے ہی والا ہے۔ یہاں کی عورتوں نے گھاٹ کھاٹ کا پانی پیا ہواہے۔شاید میری تکلیف کو مجھ رہی ہیں۔ آج نہیں تو

باتیں کرے گا؟ جب میری خوبصورتی اور جوانی کی تعربینیں کرنے لگا اور کہنے لگا کہ جھے جیل سے نکال کر اپنی حویلی میں رکھے گا' تب میں ناگواری سے منہ پھیر کر چلی آئی۔ اگر وہ مجسٹریٹ کاکوئی خاص بندہ ہے تو ہوا کرے'۔

جیلرنے کہا۔ 'وواپوریش کا ایک بہت بڑاسیا ی لیڈر مے۔ تین برس پہلے منسٹررہ چکا ہے۔ تم نے چوہدری صاحب کے بارے میں کوئی بات و نہیں کی ہے؟''

"میں خواہ مخواہ چوہدری صاحب کی باتیں کیوں کروں گی؟ اگر وہ میرے چوہدری صاحب کے بارے میں کوئی بات کرتا تواسے کمری کمری سادیتی۔"

جیراس کی باتوں سے مطمئن ہوگیا۔ جب وہ واپس اسے کمرے میں آئی تو بہت خوش تمی سلامت علی کی باتوں سے بہ ثابت ہوگیا تھا کہ سلطان احرنظروں سے دور ہونے کے باوجود دن رات اس کی رہائی کے لئے کوشٹیں کردہا ہے۔سلامت علی جیسے اپوزیشن پارٹی کے بہت بڑے لیڈرنے اسے حوصلہ دیا تھا کہ دومہینے رہ مجے ہیں۔ا گلے مہینے کی آخری تاریخ تک اس کی قسمت کا فیصلہ ہوجائے گا۔

سلامت على السرات التي حويل من بيشكرخوب بيتار بااورسوچار با" افتداركى كرى من جتنى كشش براتى عى بلورى من براوروه كم بخت چو بدرى دلا ورحيات دونول بر باته صاف كرد باب-"

سلامت علی کواپی بیٹی شہنازے بہت مجت تھی۔ اسے بی جان سے چاہتا تھا۔ مج جب نشاترا۔ تب اس نے سوچا۔ ''اگر میں بلوری کو جو ہدری سے چیس لینے کے لئے جیل سے نکال لوں گا تو میری بیٹی کی زندگی برباد ہوجائے گی۔ شہناز اسے سوکن بنانے کا جمونا وعدہ کرچکی ہے۔ اسے یقین ہے کہ میں بلوری کوجیل سے باہر ہیں آنے دوں گا۔ جمعے بیٹی کی خاطرا پے شوق کر مارتا ہوگا۔ بلوری جیسی حسنا کیں کہیں بھی مل سکتی ہیں۔ گر بیٹی نہیں ملے گی۔ وہ ایک بی ہے۔ اس کی ماں آئندہ اولا دیدا کرنے کی قابل نہیں رہی ہے اور میں دوسری شادی نہیں کروں گا۔ جمعے صرف اپنی بیٹی کے بارے میں سوچنا چاہئے۔'' برُ هاتے ہوئے کہا۔ ' مجھے نبض تو دیکھنے دو۔''

وہ فورا ہی چیچے ہٹ گئی۔ اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا؟ تم بیار ہو مجھ سے علاج کرانے آئی ہو۔ پھر کیوں اس طرح کترارہی ہو؟''

اس نے پریشان ہوکر دروازے کی طرف دیکھا۔اس وقت مائی جینا اندرآ گئی۔ ڈاکٹر کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوگئ پھر بولی۔''ڈاکٹر…! میں نے بلوری کواپنی دھی بنایا ہے۔ تہمیں بیکسی کلتی ہے؟''

وہ مسکرا کر بلوری کودیکھتے ہوئے بولا۔'' کیا بتاؤں' یکیسی گئی ہے؟ میں نے آج تک جیسی لڑکی نہیں دیکھی' یہ و یسی ہی گئی ہے۔ مگرتم کیوں پوچھ رہی ہو؟ جو بات ہے' صاف صاف بولو۔''

مائی جینانے کہا۔ 'بلوری معلوم کرنا چاہتی ہے کہاس پرکوئی مصیبت آئے تو کیا تم اس کا ساتھ دو گے؟''

وہ کری پرسیدھا ہو کرسینہ تان کر بولا۔ ''ربّ دی سوں…!اس پر کوئی بھی مصیبت آئے گی تو میں جی جان سے اس کا ساتھ دوں گا۔''

بلوری نے پوچھا۔''کیاتم ایک مرد کی زبان سے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کر ہے ہو؟''

وہ الجھ کر مجھی بلوری کو اور مجھی مائی جینا کو دیکھنے لگا۔اس کے اندر ببیٹھا ہوا شیطان کہدر ہاتھا۔" ضرورکوئی خاص معاملہ ہے۔اس لئے گھما پھرا کر باتیں کی جارہی ہیں۔" اس نے پھراکیک بارسینہ تان کر کہا۔" آزما کر دیکھ کو میں ہرحال میں تمہاراسا تھ دوں گا۔"

> مائی جینانے کہا۔''تو پھراس کا معائنہ کرو۔'' پھروہ بلوری سے بولی۔''جابٹی! پاڑیشن کے پیچھے چلی جا۔''

وہاں کمرے میں ایک طرف بڑا سا پردہ لگایا گیا تھا۔ جس کے پیچھے عورتوں کا ﷺ معائنہ کیا جاتا تھا۔ بلوری اس پردے کے پیچھے جا کرایک اسٹریچر بیڈ پرلیٹ گئی۔ڈاکٹر وہاں آیا تو وہ اپنی تکلیف بیان کرنے گئی۔اس نے تھوڑی دیر تک اس کا معائنہ کیا۔ جبکہ وہ بہت کل ...میری بیاری کی خبرجیلر تک ضرور پہنچا کیں گی۔''

مائی جینانے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" سلامت علی نے جھے کہا تھا' اس مینے کی آخری تاریخ تک تیرامسئلہ اٹھایا جائے گا۔ ابھی تین ہفتے باقی ہیں۔اس بوڑھے ڈاکٹر کوئسی بھی طرح اپناراز دار بنانا ہی ہوگا۔"

ڈاکٹرنو سے رجوع کرنا گویا خطرہ مول لینے والی بات تھی۔ وہ دونوں بڑی دیر تک
اس مسکلے پر تبادلہ خیال کرتی رہیں۔ آخراس نتیج پر پہنچیں کہ ایک خبیث ڈاکٹر پر بھروسنہیں
کیا جائے گا تو آس پاس رہنے والی عورتیں اس کے پیٹ میں چھپے ہوئے راز تک پہنچ
جا تیں گی۔ دوسری صبح بلوری نے جیلر تک خبر پہنچائی کہ وہ بیار ہے۔ ڈاکٹر سے ملنا چاہتی
ہے۔ مائی جینا نے بھی اپنی بیاری کا بہانہ کیا۔ اس طرح ان دونوں کو ڈاکٹر کے پاس جانے
کی احازت مل گئی۔

جیل کے شفا خانے میں بیارعورتوں اور مردوں کی لائن گی رہتی تھی۔ بلوری چونکہ وی آئی بی قیدی تھی۔ اس لئے لائن میں لگنا ضروری نہیں تھا۔ اسے دیکھتے ہی ڈاکٹر کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے کہا۔ '' آؤبلوری! یہاں بیٹھو۔ بتاؤ…کیا تکلیف ہے؟''

ڈاکٹر ایک چھوٹے سے کرے میں تھا۔ ایک ایک مریض کو بلا کران کا معائنہ کرتا تھا اور دوائیں لکھ کر دیتا تھا۔ بلوری نے کھڑکی کے باہر مریضوں کی بھیٹر دیکھی۔ وہاں مائی جینا بھی کھڑی ہوئی تھی۔اس نے کہا۔''میرے ساتھ مائی جینا آئی ہے۔اسے بلاؤ۔ پھر میں اپنی تکلیف بیان کروں گی۔''

وہ بولا۔ 'اسے بلانا کیا ضروری ہے؟ جو بات ہے مجھ سے کہو۔ ڈاکٹر میں ہول مائی جینانہیں ہے۔''

''بات کھالی ہے کہ مائی جینا میری تکلیف بیان کرے گی میں کھی ہیں ہوئی ہیں ہے۔' بولوں گی۔''

ڈاکٹرنے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھرسپاہی سے کہا۔''باہر مائی جینا کھڑی ہے۔اسے اندر جھیجو۔''

سپاہی وہاں سے چلا گیا۔ ڈاکٹرنے اس کی گوری گوری کلائیوں کی طرف اپناہاتھ

112

میں مسئلہ پیدا ہوا ہے۔ میں دوا کیں دول گا۔ انجکشن لگاؤں۔ پھرتوانا کی کے لئے دوا کیں دول گا تو تمہاری طبیعت سبھلتی رہے گی مربد بات چھنے والی نہیں ہے۔''

وہ بولی۔ میں صرف تین ہفتوں تک چھیانا جا ہتی ہوں۔اس کے بعد بھید کھل جائے کوئی بات نہیں۔''

وہ خرانٹ بوڑھا اے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ پھرہاں کے انداز میں مر ہلاتے ہوئے بولا۔ ''میں مجھ رہا ہول'تم اپنے بچے کی سلامتی جا ہتی ہو۔ دو جار ہفتے اور گزرجا ئىن گے توابارشنہیں ہو سکے گا' بچے گرایانہیں جا سکے گا۔''

اس نے مائی جینا کودیکھا پھرکہا۔' مگریہ جیل کے قانون کے خلاف ہے۔اگریہ بات باہرتک جائے گی تو جیلر کا قانونی محاسبہ ہوگا اور اس ناجائز یے کے باپ کا نام سامنے الم الشيخ كا چومدرى صاحب اورجير بهي ينبي عابي مع-"

مائی جینانے کہا۔" وہنیں جا ہیں گے۔ بچے کو جبرا ختم کیا جائے گا تو بلوری کی زندگی بھی خطرے بیں پر جائے گی۔ بیجیل میں مرے گی تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بتاوے کی کہاس کے ساتھ کیا کچھ ہوا تھا؟"

واكثرنے اے محوركركها۔ "برها! تونے اسے قانون سكھايا ہے۔ يہ تيري باتوں برچل رہی ہےاورا پنی جان کومصیبت میں ڈال رہی ہے۔''

بلوری نے جلدی ہے کہا۔ ''ایس کوئی بات نہیں ہے۔ اتناسا قانون میں بھی جانتی ہوں کہ جیل میں سی عورت کو حاملہ نہیں ہونا جا ہے اور کسی بھی وجہ سے اس کی موت واقع نہیں ہونی جائے۔ اگر کسی قیدی عورت کا مرض لاعلاج ہے تو اسے ہو سپلل میں رکھ کر با قاعدہ ڈاکٹروں کی رپورٹ حاصل کرنی پردتی ہے۔ تا کہاس کی موت ہوتو جیلر پر کوئی عذاب

وہ نا کواری سے بولا۔'' تم دونوں ہی قانون مکھاررہی ہو۔اگر بیار نہ بر تیں تو بھی میرے پاس نہ آتیں۔ مجھے یہ جبید معلوم نہ ہوتا۔ میں تمہارا راز دار بن سکتا ہول مے م جانتی ہوجب جد کھلے گا اور مجھ سے بوچھا جائے گا کہ میں نے یہ بات کیوں چھیا کی تقی ت میرے پاس کوئی جواب نہیں ہوگا۔عمر قید تو ہو ہی چکی ہے۔ مزید سخت سزائیں وی جائیر

ہی پہنچا ہوا گھا گھڈا کٹر تھا۔ یہ بچھ گیا تھا کہ وہ حاملہ ہے اور تیسرے مبننے کاحمل ہے۔اس کے باوجوداے ادھرادھرسے چھور ہاتھا۔چھونے کے بہانے اس کے بدن کوسہلار ہاتھا۔ وہ اس کی نبیت کو مجھ رہی تھی ۔اٹھ کر بیٹے گئی وہ بڑی خباثت سے مسکراتے ہوئے بولا۔ ' اچھاتوبہ بات ہے۔ تم مچھلے دوتین ماہ سے اپناحمل چھیار ہی ہو؟'' وہ چکیاتے ہوئے بولی۔ ''ہاں۔ مائی جینا کے یاس چلو۔ وہیں باتیں ہول گی۔'' وه اسٹر پچر بیڈے اتر تا جا ہی تھی۔اس نے ہاتھ تھام کرکہا۔"میری جان...!اس ي كوراز مي ركف كامطلب كياب، ويسيم بهت محمد مكتابول - نادان نبيل مول -کھر بھی تمہاری زبان سے سننا جا ہتا ہوں۔'

وہ اپنا ہاتھ چھڑانا چاہتی تھی۔ وہ اسے اور مضبوطی سے تھام کر بولا۔ دمیرے ماتھوں میں رہوگی تو بھلا ہوگا۔ورنہ پہنیس کیا ہونا جاہے اور کیا ہوجائے گا؟" مائی جینانے پردے کے پیھیے آ کرکہا۔'' ڈاکٹر! تم آ رام سے بیٹھ کربھی باتیں کر

وہ نا کواری سے بولا۔''اے بڑھیا! تو ہمارے درمیان بو گنے والی کون ہوتی ہے؟'' بلوری نے پریشان ہوکر کہا۔''ڈاکٹر! ابھی تم نے وعدہ کیا تھا' مصیبت میں میرے کام آؤگے۔ مائی جینامیری مال ہے۔اسے غیرت مجھو۔ میں جمہیں ربّ کا واسطادین مول مرسے کام آؤ۔ میں تہمیں کے نہیں دے تکی مرعمر بحردعا کیں دیتی رمول گی۔'' وہ سکراتے ہوئے بولا۔ 'میجو مجھے عرقید کی سزامل ہے' کیا تمہاری دعاؤں سے سزابدل جائے گی؟ مجھےرہائی مل جائے گی؟"

وہ مایوس ہوکررونے کے انداز میں بولی۔ "میں اور کیا کر عتی ہوں؟ اگرتم میرے راز دارنہیں بنو کے بیر بھید کھولو کے تو میں زندہ نہیں رہوں گی۔اپنے بیچے کے ساتھ مرجاؤں گی۔'' و اکثر کے منہ میں دانت نہیں تھے۔ پیٹ میں آنت نہیں تھی۔ مرخواہشات شیطان کی آنتوں کی طرح دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ پولیے منہ سے مسکراتے ہوئے بولا۔ 'میری جان! مرنے کی باتیں نہ کرو۔ میں تبہارے کام آؤں گا۔ مگر معلوم تو ہوئیے کو کب تک چھیا نا چاہتی ہو؟ جلد ہی تمہارا پیٹ ماں بننے کا اشتہار بن جائے گا۔ابھی بجہ دانی

۔ '' مجبوری تھی۔ تیری حالت بہت ہی خراب ہوگئ تھی۔ یہاں تو آنا ہی تھا۔ اس کم بخت کوراز دار بنانا ہی تھا۔ ہم سے خلطی ہوئی بھی ہے اور نہیں بھی ہوئی۔ ہم حالات سے مجبور ہیں۔ تو جا.. بشام کو باتیں ہوں گی۔''

مائی جینا کام کرنے کے لئے اس باور چی خانے کی طرف چلی گئی جہاں جیل کے ا شاف کے لئے کھانا پکایا جاتا تھا۔ قید یوں کے کھانے پکانے کے لئے الگ باور پی خانہ تھا۔ وہاں مردقیدی کام کیا کرتے تھے۔

بلوری استی سلاخوں کے پیچیا پی کوٹھری میں آئٹی۔وہ پیچیلی رات سے پریشان تھی۔اچی کوٹھری میں آئٹی۔وہ پیچیلی رات سے پریشان تھی۔اچی طرح سونہیں پائٹی تھی۔اب دوائیں کھا کرسونا جا ہتی تھی۔لیکن ڈاکٹر کی با توں نے اسے الجھا دیا تھا۔عقل سمجھا رہی تھی وہ اس کا راز دار بن کراپنے لئے مصبتیں مول نہیں لئے۔اس نے فی الحال یہ کہہرٹال دیا ہے کہ کل تک زبان بندر کھےگا۔

جیلر بلوری کا خاص خیال رکھتا تھا۔ وہ اس سے اجازت لے کرڈ اکٹر سے ملئے گئ تھی۔ یہ جانتی تھی کہ جیلراس بڈھے سے ضرور معلوم کرے گا کہ بلوری کو کیا تکلیف ہے؟ پھروہی سوال ستار ہا تھا۔'' کیا ڈاکٹر میرے کام آئے گا؟ کیا اسکلے تین ہفتوں تک میراراز داربن کررہ سکے گا؟''

کوئی جان بوجھ کراپنا نقصان نہیں کرتا اور نہ ہی کسی مصیبت کودعوت دیتا ہے۔ اس ڈاکٹر کو بلوری کی مدد کر کے نہ تو دولت ملنے والی تھی' نہ وہاں سے رہائی... پھر بھلا وہ اس کے کام کیوں آتا؟

بلوری جس پہلو ہے بھی ڈاکٹر کے متعلق سوچ رہی تھی 'مایوں ہوتی جارہی تھی۔ شام کو مائی جینانے آ کرکہا۔'' میں کل بھی تیرے ساتھ جانے والی تھی۔ کیکن ڈاکٹر نے جھے کل کی پر چی نہیں دی ہے۔وہ کم بخت تجھ سے تنہائی میں ملنا چاہتا ہے۔میری موجودگی اسے آج بھی گراں گزرتی رہی ہے۔''

بلوری نے کہا۔''وہ ضبیث میرے کا منہیں آئے گا۔ میں وہاں جا کر کیا کروں؟'' وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بول۔''ئی میراتجر بہ کہتا ہے'وہ کا م آئے گا۔'' گ- کیا میں اِس عمر میں سرزائیں برداشت کرسکوں گا؟''

مائی جینامایوس ہورہی تھی اور بلوری پریشان ہورہی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کوسوالیہ نظروں سے دیکھا پھراس نے کہا۔''ڈاکٹر! میں نے اس پہلو پرغور نہیں کیا تھا کہ میراساتھ دو کے تو تم بھی مصیبت میں پڑجاؤ کے۔تمہارا بھی محاسبہ کیا جائے گا۔ یا میرے مولا! میں کیا کردں؟ اگر میرے بچکو پھے ہوگا اور مجھے رہائی نہیں ملے گی تو میں اپنی جان پکھیل جاؤں گی۔''

بیکہ کردہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کردونے گئی۔ڈاکٹرنے اس کے شانے پر ہاتھ دکھا۔ پھراس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔''تم رور ہی ہو۔ جھے بہت د کھ ہور ہا ہے۔ پلیز۔ آنسو پو چھلو۔ میں سوچتا ہوں کہ تہمارے لئے کیا' کیا جاسکتا ہے؟''

وہ تینوں پارٹیشن سے باہر آگئے۔ ڈاکٹر نے کری پر بیٹھ کرایک کاغذ پر ددائیں کھتے ہوئے کہا۔ ' میں ابھی انجکشن لگار ہا ہوں۔ پھران دواؤں سے تہیں آ رام آ جائے گا۔ آ رام آ سے ' تب بھی بیاری کا بہانہ کرکے کل یہاں چلی آ ٹا۔ تب میں سوچ کر بتاؤں گا' تمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں؟''

اس نے نسخہ لکھ کر کمپاؤنڈر کو دیا۔ پھرائی الماری میں سے ایک انجکشن تکال کر بلوری کولگاتے ہوئے کہا۔ ''تمہارے بازو بہت چکتے ہیں' تم سرسے پاؤں تک چکنی ہو۔ زندگی میں پہلی بارسوچ رہا ہوں اورا لجھ رہا ہوں کہ تمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں اور تم میرے لئے کیا کرسکتا ہو؟ یہ یا در کھو…! کل تم یہاں آؤگی اورکل تک میری زبان بندرہےگی۔ میں اپنے بچاؤکی کوئی تد ہیرسوچنے کے بعد ہی تمہارے کام آسکوں گا۔''

وہ دونوں اس شفاخانے سے باہر آسٹیں۔ مائی جینانے کہا۔'' تو کوٹھری میں جا۔ دوائیں کھا کر آرام کر۔ مجھے تو مشقت کے لئے جانا ہے۔''

بلوری نے پوچھا۔" تہمارا کیا خیال ہے 'یہ بوڑھاڈا کٹر ہماراراز دار بن کررہ سکے گا؟ مجھے جہال تک معلوم ہے'اس خبیث نے بھی کسی کے ساتھ نیکی نہیں کی اور ہم نے اس پہلو پرغور ہی نہیں کیا تھا کہ یہ ہمارا ساتھ دے گا تو بعد میں اس پر بھی الزام آئے گا۔ ہمیں اسے راز دار نہیں بنانا چاہئے تھا۔"

در دیات می جوہونا ہے وہ فورائی نہیں ہوجا تا۔ انظار کی سولی پر لئکتے رہنا پڑتا ہے۔ جان جاتے جاتے میں جوہونا ہے وہ فورائی نہیں ہوجا تا۔ انظار کی سولی پر لئکتے رہنا پڑتا ہے۔ جان جاتے جاتے نہیں جاتی کام ہوتے ہوتے نہیں ہوتا۔ اکثر لوگ الیمی تقدیر کھھوا کرونیا میں آتے ہیں۔ روز ہی گیارہ بجتے ہیں آخر اس روز بھی نج گئے ۔ سپاہی نے آئی سلاخوں والا دروازہ کھولا۔ وہ فورا ہی وہاں سے نکل کر تیر کی طرح چلتی ہوئی ڈاکٹر کے پاس پہنچ گئی۔ مریضوں کی بھیڑ جھٹ گئی تھی مصرف دو ہی رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر نے آئیس جلدی سے مریضوں کی بھیڑ جھٹ گئی تھی مصرف دو ہی رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر نے آئیس جلدی سے مراح سونہ سکا کہ میں موتار ہا بہ بھی جاگار ہا ادر سوتے جا گئے تمہارے بدن سے کھیٹار ہا۔'' بلوری کے ذہن کو جھٹ کا سالگا۔ وہ تا کواری سے بولی۔'' یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کیا تم نہیں جانے کہ چو ہدری صاحب نے مجھے یہاں رکھا ہے؟ مجھے ہاتھ لگانا تو کیا'کوئی بری

وہ سکراکر بولا۔ "ای لئے تو تمہاری طلب اور بڑھ گئی۔ بے شک۔ کوئی تمہیں ہے تھی۔ کوئی تمہیں ہے تھی۔ کوئی تمہیں ہے تھی اسکا کیکن تم میرے ہاتھ آئے بغیر مجھ سے کوئی کام نہیں لے سکوگی۔ تمہارے ہونے والے بچے کوئیں ہی بچاسکتا ہوں۔"

ہوسے درسے پی درسان کی پہلی ہوگا کہ ہم وہ کہ دہا تھا۔"جب بیظا ہر ہوگا کہ ہم اس بننے والی ہواور چو ہدریا صاحب ہم اس بننے والی ہواور چو ہدری صاحب ہم ارے بیچ کوضائع کر انا چاہیں گے تو اس مقصد کے لئے جیلر میری ہی خدمات حاصل کرےگا۔ یہاں کوئی اور ڈاکٹر ہیں ہے۔ باہر کے کسی ڈاکٹر کوراز وارنہیں بنایا جائے گا۔ایسے وقت میں ... صرف میں ہی تہمارے کام آؤل گا۔''

رورور دیں بی بیاب میں اور سوچ رہی تھی۔ 'نہائے رہا۔۔! میں کب تک ناکردہ گناہوں کی مزایاتی رہوں گی؟ یہ بڈھااکی نئی دلدل میں دھننے کے لئے بلار ہاہے۔کیسی شرمناک بات ہے جھے تو مرجانا چاہئے۔''

موچنا آسان ہے مگر مرنے کو جی نہیں چاہتا۔ زندگی ایک ہی بار متی ہے۔اس آسرے پر مزید جینے کو جی چاہتا ہے کہ آنے والاکل بہتر ہوگا۔

اس کا بچین جتنا خوبصورت اور بہتر تھا۔جوانی اُسے ہی بدترین حالات سے دو چار

بلوری کے دل میں ایک اُمید پیدا ہوئی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے مائی جینا کو دیکھا۔وہ بولی۔ "وُصِح اس کے پاس کی تقی ۔اب شام ہوگئی ہے۔ اس نے جیلر تک تیرے خلاف کوئی رپورٹ نہیں پہنچائی ہے۔ اگر پہنچائی ہوتی تواب تک تیرامحاسبہ و چکا ہوتا۔ چو ہدری تک بھی خبر بھنچ چکی ہوتی۔ پھر پہنٹیں کیا سے کیا ہوتا رہتا؟ مگرایسا کی خبر بھنچ چکی ہوتی۔ پھر پہنٹیس کیا سے کیا ہوتا رہتا؟ مگرایسا کی خبر بھنچ سے میں مور ہاہے۔"

اس کی باتیں سن کر بلوری کے اندر حوصلہ پیدا ہور ہاتھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھا م کر بولی۔ ''م حقیقی باتیں کہدرہی ہو۔ میں صبح سے اتنی پریشان ہوں کہ ایس باتیں میری سجھ میں نہیں آئیں۔ واقعی میرے خلاف کچھ نہیں ہور ہا ہے۔ اس ڈاکٹر نے وعدے کے مطابق اپنی زبان بندر کھی ہے۔''

مائی جینا نے کہا۔''رب کرے اس کی زبان بند ہی ہو جائے۔ وہ بھی تیرے بارے میں کچھنہ بول سکے۔''

''کیوں اسے کوس رہی ہو۔اس نے خاموثی اختیار کی ہے۔اس سے اُمید بندھ رہی ہے۔میرادل کہتاہے وہ ہماراساتھ ضرور دےگا۔''

''خداکرےالیابی ہو کل وہاں جائے گی تواس کے دل کی بات معلوم ہوسکے گی۔'' وہ رات اس نے بڑی بے چینی سے سوتے جاگتے گزاردی۔ دوسری صبح سپاہی سے کہا۔'' مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔''

سپاہی نے کہا۔'' ڈاکٹر نے گیارہ بج آنے کو کہا ہے۔اس وقت مریضوں کی بھیڑگی رہتی ہے۔''

وہ اپنی چٹائی پر آ کربیٹے گئی۔ مائی جینا سے بولی۔''میں بے چینی سے مری جارہی موں۔ پیٹہیں'اس نے کیاسو چاہے؟ کس طرح میراساتھ دینا چاہتا ہے؟ ساتھ دے گابھی یانہیں؟ دل میں کھد بھدی ہورہی ہے۔ کم بخت نے گیارہ بجے بلایا ہے۔''

وہ بولی۔ 'سپاہی ٹھیک ہی کہدرہا تھا۔ اس وقت وہاں مریضوں کی بھیڑ ہوتی ہے۔ تیرا معالمہ الگ ہے۔ کیا ہونا چاہئے' کیانہیں ہونا چاہئے...اس پر لمبی بحث ہوسکتی ہے۔ توصیر سے بیٹھ جا۔ میں کام پر جارہی ہوں۔''

دوسرى عورتنى وہاں سے اپنى ڈيوٹى پر جار ہى تھيں ۔ مائى جينا بھى چلى كئى۔وہ سر پکڑ

سکتے۔ مگر ہوں اس عمر میں بھی بری طرح مچلتی ہے۔ ہم دریا میں اتر نہیں سکتے۔ تیز نہیں سکتے۔ مگر کنارے بیٹھ کر پانی میں پاؤں ڈال کر ذراتسکین حاصل کرتے رہتے ہیں کہ دریا کو کنارے کنارے ہی سہی یا تورہے ہیں۔

کو ہاتھ میں تجبئی تنہیں آئھوں میں تودم ہے رہنے دو ابھی ساغر و مینا میرے آگے: وہ ذرا توقف سے بولا۔"جھ سے تنہیں کچھ زیادہ نقصان نہیں پنچے گا۔ میں تو صرف نظارہ حسن سے ہی بہلتا رہوں گا۔ تم خواہ نخواہ پارسا بنوگی انکار کردگی تواپ ساتھ اینے بیچے کی بھی زندگی ہارجاؤگی۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ "تم مردہم عورتوں کے ساتھ کیسے کیسے سلوک کرتے ہو؟ کیمی احساس نہیں ہوتا کہ اس دنیا کوکٹنا غلیظ بناتے جارہ ہو؟ کیسے ہوتا کہ اس دنیا کوکٹنا غلیظ بناتے جارہ ہو؟ "
سے پیدا ہوتے ہوا ورعورتوں کی ہی عزت کوتماشہ بناتے رہتے ہو؟ "

''شیطان کے پاس زبان نہیں ہوتی۔ صرف ہوں ہوتی ہے۔ میں جا ہتی ہول' جب بھید کھلے تو یہاں میری مدد کرنے والے موجودر ہیں۔''

اس نے جرانی سے پوچھا۔''تیری مدد کرنے والے...؟ میں نے تو سنا ہے جیل سے باہر تیراا پنا پرایا کوئی نہیں ہے۔جواپئے تھے وہ سب مرچکے ہیں۔ پھر یہاں اپنی مدد کے لئے کسے بلانا جاہتی ہے؟''

''میرے جو مددگار ہیں' میں ان کا پیۃ ٹھکانا اور فون نمبر نہیں جانتی۔ صرف نام جانتی ہوں۔ وہ شہور ومعروف لوگ ہیں۔ کیا تُو میر اپیغام ان تک پہنچا سکے گا؟'' ہوتی جارہی تھی۔ایسے مسائل جھلتے وقت اسے دومسرتیں ملنے والی تھیں۔ایک تو ہونے والا بچاس کی ممتا کے جذبات میں شدت پیدا کررہا تھا۔دوسراسلطان اس کی پائل کواپی دھر کنوں سے لگا کراس کے اندر مجبتیں جگارہا تھا۔زندگی سے مجت کرنا اور جینا سکھارہا تھا۔

ڈاکٹرنے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گئی۔فورا بی اپنا ہاتھ تھنچ لیا۔وہ بولا۔''میں اتی دمرے بول رہاہوں اورتم سہری بن گئی ہو۔کہاں پنچی ہوئی ہو؟''

وہ بولی۔ "تمہاری باتیں س کررونا آرہاہے۔ تم عمر میں میرے مرحوم باب سے مجھی بہت بڑے ہوئے..."

وہ فورا ہی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ '' فضول ہاتیں نہ کرو۔ نہیں نے بھی شادی کی ہے'نہ میری کوئی بیٹی نواسی یا پوتی ہے۔ اگر کوئی ہوتی بھی تو وہ کسی کی داشتہ بن کر یوں منہ کالا کر ہے۔ اگر کوئی ہوتی ہے بات نہ جاتی ہے جیسی ہوؤ دیں ہی با تیں کرو۔''
دیا جائز بچہ پیٹ بیل لے کر کسی ڈاکٹر کے پاس نہ جاتی ہے جیسی ہوؤ دیں ہی با تیں کرو۔''
دہ جائی کوسب پچھ دیا ہے تو بھی کر بولا۔'' جب ایک کوسب پچھ دیا ہے تو جھے میں کیا کیڑے بہت جی بازاری عورت جوان اور بیٹر سے کوئیس دیکھتی۔ بس اپنا دھندہ جاری رکھتی ہے تم دو چار ہفتوں تک بچے کی بات چھپانا چاہتی ہو۔ اس کے بعد بھی میری مدد حاصل کرنا چاہتی ہوتو سیدھی اور صاف بات کہتا ہوں' جس بدن پر بیٹا ذہے کہ اسے چو ہدری صاحب کے سوا کوئی نہیں چھوسکا۔ اسے جھے چھو لینے اور یا لینے دو۔''

پھر وہ سیدھا ہو کر کری کی پشت سے فیک لگا کر بولا۔''کوئی زور زبردی نہیں ہے۔ابھی اوراسی وقت بولو...راضی ہویانہیں۔ میں ابھی جیلرصاحب کے پاس اپنی تحریری رپورٹ بھیجتا ہوں۔''

وہ کاغذاور قلم لے کر میز پر جھک کر لکھنے لگا۔ وہ ایک تحریری رپورٹ اس کے بچ کوتل کرنے والی تھی۔ اسے جیل کی چاردیواری میں بدستور داشتہ بنا کرر کھنے والی تھی۔ وہ رونے لگی' کہنے لگی۔" بڈھے کھوسٹ …! تو کیا ہے؟ منہ میں دانت نہیں ہیں۔ بدن پر گوشت نہیں ہے۔ میں ایک ہاتھ سے دبوچوں گی تو تیرادم نکل جائے گا۔"

وہ لکھتے لکھتے زُک میا' سراٹھا کر بولا۔''ٹھیک کہتی ہو۔ہم جیسے بوڑھےاس عمر میں بھلا کیا کر سکتے ہیں؟ مضبوطی ہے، ورت کی کلائی بھی پکڑنہیں سکتے۔ہم پچھ بھی نہیں کر

ودعقل سے سوچوتو تم پر کوئی الزام نہیں آئے گا اور نہ ہی میں خود کئی کروں گی۔ میں تو تمہاری شرط پوری کروں گی۔ بید عصتی رموں گی کہ میرا پیغام مطلوبہ افراد تک پہنچ رہا ہے یانہیں اور وہ میری مدد کوآتے ہیں یانہیں؟ اگر ایسانہ ہوا تو میں اپنی جان پر کھیل جاؤں كى ـ للبذاتم الياونت ندا نے دو۔''

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے بلوری کو سکنے لگا۔ یہ جانتا تھا کہ بہت بوڑھا ہو چکا ہے۔ زندگی کا کوئی بھروسنہیں ہے۔اس دنیاسے جاتے جاتے مکھن جیسی بلوری ملے گی تو سيدها جنت ميں جائے گا۔

ہوس ہیں مانتی جس کے ذہن پرمسلط ہوجائے اسے دین کا رہنے دیتی ہے نہ ونیا کا۔بس آخری خواہش ہے پوری ہوجائے۔اس کے بعد بھی آخری خواہش کے لئے سائسیں ملتی رہیں گی یانہیں .. بس ابھی جوآ خری عمرہے وہ پیاسی شدہے۔

وہ بزی دریتک سوچتار ہا بھر بولا۔ ''ٹھیک ہے۔ میں ابھی جا قولا کردوں گا لیکن جىيا كېو**ن گا** وييا بى كروگى - "

"م كيا كهنا جائة مواور مجھ كيا كرنا جائے؟"

" مين تمبارا پيغام مطلوبه افرادتك كبنجا دول كا - پيغام كينيخ مين دريهي موسكتي ہے۔اگر کسی وجہ سے یہاں بھید کھل جائے اور تمہاری جان پربن آئے تو تم خود تش نہیں کرو کی۔ جھ پر بحروسہ کروگی مجھے تھوڑا وقت دوگی۔ میں تمہیں اور تبہارے بیچے کو مرنے نہیں

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی۔ ''محک ہے۔ تم جیسا کہدرہے ہو ویسا ہی

ڈاکٹر وہاں سے اٹھ کردواؤں کے اسٹور کی طرف گیا۔ جب واپس آیا تواس کے ہاتھ میں ایک چاقو تھا۔وہ اس کے قریب بیٹھ کر جا قو کھو لتے ہوئے بولا۔'' دیکھو.... بیہ تیز وهاروالا جاتوب-اسے بندكركايخ لباس ميں چھيا كرركھنا-جس طرح تم ميرے دم و کرم پر ہو۔ای طرح میری بھی خبرخیریت تمہارے ہاتھوں میں ہے۔اگر کسی نے اس جا تو

جیل سے باہراس ڈاکٹر کے کئی لوگوں سے تعلقات تھے۔ جیل کے اندرا پیے اثر ورسوخ والے مجرم تھے جونشہ کرتے تھے۔ ڈاکٹر جیلر کے تعاون سے چس اور شیلی دوائیں بابرے منگواتا تھا۔ یہ کہنا جا ہے کہ ڈرگ مافیانے اس کے تعلقات رہے تھے۔ وہ ان میں ے سے سی کوراز دار بنا کر بلوری کا پیغام اس کے مطلوب افراد تک پہنچا سکتا تھا۔

اس نے کہا۔ 'میں تمہارا پیغام کہیں بھی پہنچا سکتا ہوں ہے ان کے نام بتاؤ؟'' "نام بتانے سے پہلے میراایک مطالبہ ہے اسے بورا کرد۔" "تمہارامطالبہ کیاہے؟"

> ''ميں ايك تيز دھاروالا جا توايينے پاس ركھنا جا ہتى ہوں'' وه آهبرا كربولا _' حيا قو ... ؟ تم اپني پاس چا قو كيون ركھوگى .. ؟''

وہ بڑے عزم سے بولی۔ 'اپنے آخری فیلے برعمل کرنے کے لئے جا تولازی ہے۔ میں ان کے نام بناؤں کی اور اس پارٹیشن کے پیھیے خود کو تیرے سامنے پیش کروں گی۔ مگراس کے بعد کیا ہوگا' یہ میں نہیں جانتی۔ اپنی ہوس پوری کرنے کے بعد تُو دھو کہ دے سکتا ہے۔جونام میں بتاؤں کی آئبیں جیلر کو بتاسکتا ہے۔میراراز کھول سکتا ہے۔ان حالات میں موت میرے لئے لازی ہوگی ۔ لہذا بیضروری مطالبہ پوراکر۔ ابھی مجھے جا قولا کردے۔ ''

وہ بوڑھا مکارڈ اکٹر ان کمحات میں مکاری بھول گیا۔اس کا منہ تکنے لگا' سوچنے لگا۔بلوری نے بوچھا۔" کیاسوچ رہاہے؟"

"تم جانتی مؤسل ایک قیدی ڈاکٹر مول۔ مجھے کوئی ہتھیار رکھنے کی اجازت

''با تیں ندیناؤ جھوٹ نہ بولو۔ جوقیدی زخی ہوتے ہیں'ان کے زخموں کی چیر پھاڑ کے لئے جاتو اور فیٹی یہاں رکھے جاتے ہیں۔ مجھ سے بحث نہ کرو۔ ابھی جاتو لاؤ۔ ابھی تمہاری ہوس بوری ہوگی۔''

وہ بردی بے جارگ سے اور للجائی ہوئی نظروں سے اسے د کھے رہا تھا۔ اس نے کہا۔ " کیول مجھے آ ز ماکش میں متلا کررہی ہو؟ اگرتم نے خود کشی کی تو برے ہا اے ہوں ك_جلراور چوبدرى كى توشامت آئے كى بى ... جھ رجى بيالزام آئے كا كه خودكشى كے میرحیات پیش کر۔''

وه عا جزی سے بولا۔ ' بلوری ...! تہمیں خدا کا داسطہ ہے ...' بلوری نے کہا۔ ' اچھا۔ تجھے بھی رت یا د آتا ہے؟'' '' مجھے طعنے نہ دو۔ میں تہمیں چاقو دے کر بری طرح بھنس گیا ہوں۔اب تو جی جان سے تہمارے کام آوں گا۔ابھی تہمارا پیغام مطلوبہا فراد تک پہنچاؤں گا۔'' ''' نام بہنا ناک شریع ہے جو اسال کا تا تاہے کا گائے ہیں۔

''اب پیغام پہنچانے کی ضرورت نہیں رہی۔ جب بات یہاں کھلے گی تو "و دیکھے گاکہ میں کس طرح اپنے مددکرنے والول کو یہاں بلاتی ہوں۔''

وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ پھر بولی۔''چل اٹھ…جیلر کے پاس چل نہیں چلے گا تو میں تنہا جاؤں گی پھرسپاہی بختے یہاں سے اٹھا کروہاں پہنچادیں گے۔''

یہ کہہ کروہ بلٹ گئی۔اس کا انظار نہیں کیا۔ وہاں سے جانے گئی۔ وہ فورا ہی اس کے پیچھے پیچھے آتے ہوئے بولا۔'' رک جا وَبلوری! تھوڑی دیرے لئے میری بات مان لو۔ میں کوئی الی تدبیر کروں گا'جس پڑمل کرنے سے کوئی ہٹا منہیں ہوگا۔تم پراور تہارے بچ پرکوئی آئے نیم نہیں آتے گی۔''

وہ تیزی سے چلتی جارہی تھی اور کہ رہی تھی۔''میں جوکرنے جارہی ہوں'اس کے متیج میں بھی مجھ پراور میرے بچ پرکوئی آئے نہیں آئے گی۔ تُو زیادہ نہ بول…آ کے چل کر دیکھ! میں کیا کرتی ہوں اور کیا ہونے والا ہے؟''

بلوری نے ڈاکٹر کے پاس آنے سے پہلے خودنہیں سوچا تھا کہ نوبت یہاں تک آئے گی؟ اپنی جان پر کھیل جانے کا حوصلہ کر کے خودہی حمل ضائع کرے گی اور جتنی بڑی تو تیں اسے اب تک کچلتی رہی ہیں' ان سب کے لئے ایک بہت بڑا چیلنج بن جائے گی۔

جب وہ ہاتھ میں کھلا ہوا چا تو لے کر جیلر کے پاس پہنی تو دہ اور دوسرے سپاہی اسے دیکھتے ہی اچھیل کر کھڑ ہے ہوگئے۔دوسپاہی اس کی طرف بڑھنا چا ہے تھے۔اس نے چا تو کی نوک کواپنے سینے پرر کھتے ہوئے کہا۔'' خبر دار کوئی میری طرف آئے گا تو میں یہ چپا تو اسے سینے میں اتارلوں گی۔''

ڈاکٹرنے دونوں ہاتھ اٹھا کرجیلرہے کہا۔''یہ پاگل ہوگئ ہے۔اپنی جان پر کھیل

کوتمہارے پاس دیکھ لیا تو میری شامت آ جائے گی...یہ لو۔'' بلوری نے چا تو لے کراس کی دھار دیکھی۔ڈاکٹرنے کہا۔''فوراً اسے بند کرواور اپنے لباس میں چھیاؤ۔''

وہ طنزیہ انداز میں بولی۔''لباس میں کیے چھپاؤں؟ ابھی تو اس پارٹیش کے پیچھپاہاس اتاروں کی۔اس وتت بھی یہ جاتھ میں رہےگا۔''

دونہیں ... مجمعے دو۔ میں اسے دراز میں رکھتا ہوں۔ جب یہاں سے جاؤگی تو حمہیں دے دول گا۔"

''نہیں۔ چاقو تو میرے پاس ہی رہےگا۔ پارٹیشن کے پیچیے چلو۔ پہلے اس چاقو سے میں تہاری دونوں آ تکھیں نکالوں گی۔اس کے بعدا پنانظارہ کراؤں گی۔'' دہ گھبرا کراچھل کر کھڑ اہو گیا۔ پھر بولا۔'' یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟''

وہ ایک ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے نفرت سے بول۔ '' اُحچماتا کیا ہے بیٹھ جا۔ تیرے جیسے مردول نے مجھے جینے مرنے کا ڈھنگ سکھا دیا ہے۔ میں نے بھی پچھ مکاریاں حاصل کی ہیں۔ آرام سے بیٹھاورمیری بات ن۔''

وہ فکست خوردہ انداز میں بیٹھ کراس کا منہ تکنے لگا۔اس نے کہا۔ ' یہ کھلا ہوا چا تو اب میرے ہاتھ میں رہے گا۔ آئندہ میں کسی وقت بھی اپنی جان پر کھیل سکتی ہوں۔اب میرے بیچ کی بات کھلے گی تو کوئی میراکیا بگاڑ لے گا؟''

وہ کھے ہوئے چاقو کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے بولی۔ ''جیلرکیا کرے گا؟
میرا بچہ گرائے گا؟ چوہدری بھی یہی چاہے گا کہ بچہ مرجائے اور میں زندہ رہوں۔ گراب
چوہدری اور جیلر کے چاہنے سے پھے نہیں ہوگا۔ تُو ابارٹن کے لئے میرے پاس آئے گا توای
چاقو سے چیرڈ الوں گی۔ یہاں کے سابی مجھے قابو میں کرنا چاہیں گے تو اپنی جان پر کھیل
جاؤں گی۔ اس کے بعد جوہوگا' وہ چوہدری اور جیلر کے لئے نا قابل برداشت ہوگا۔''

اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔وہ مم مل ہو کر بڑھاپے کی ساری ہوں 'ساری مستیاں بھول گیا تھا۔اس کی کھی ہوئی رپورٹ مڑی تڑی سی میز پر رکھی ہوئی تھی۔ بلوری نے اسے ڈاکٹر کی طرف چینئتے ہوئے کہا۔''چل اٹھ میرے ساتھ چل اور بیر پورٹ جیلر کو الیاا چھالیں کے کہ تیرے اور چو ہرری کے چودہ طبق روشن ہوجا کیں ہے۔''

اس کے حلق کے بینچے سینے پرایک ذراسالہوا بھرآیا تھا۔وہلہو پکاررہا تھا چیلنج کررہا تھا کہ بلوری جنون میں مبتلا ہے جو کہ رہی ہے وہ کرگز رے گی اور جب کرگز رے گی تواس

کی ہلاکت اوراس کے مال بننے والی بات چھپائے نہیں چھے گی۔

وہ چیخ کر بولی۔''جیکر!تم بڑی مکاری ہے آ ہتہ آ ہتہ قریب آ رہے ہو۔اگر پیھے نہ گئے تومیں..''

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ چا تو کے دستے کو دونوں ہاتھوں سے تھام کراسے فضا میں بلند کیا۔ چا تو کی نوک ٹھیک اس کے سینے کی طرف تھی۔ جیلر جھنجھلا کر پیچھے جاتے ہوئے بولا۔ ' نہیں نہیں میں آ مے نہیں بڑھوں گاتہ ہارے قریب کوئی نہیں آئے گا۔'

اس نے سپاہیوں سے کہا۔''اے! پیچھے ہٹو۔ دور چلے جاؤ کوئی اس کے قریب ''

بلوری نے کہا۔''یہاں ایک بھی سابی نہیں رہےگا۔ انہیں باہر جانے کا حکم دو۔'' جیلر نے حکم دیا۔ تمام سابی باہر چلے گئے۔ اس نے کہا۔'' دیکھو بلوری! جب سے یہاں آئی ہو۔ہم نے تم ہے بھی مشقت نہیں لی۔''

وہ نفرت سے بولی۔'' کیونکہ مشقت کے لئے رات کی تاریکیوں میں چوہدری کے پاس بھیجا کرتے تھے۔کیاتم اپنی بہن یا بیٹی کو کسی چوہدری کے پاس بھیج سکتے ہو؟''

وہ بڑی نفرت سے زہراً گل رہی تھی اوروہ اندر ہی اندر تلملا رہا تھا۔ مجبوراً اس کی باتوں کو اس کی حرکتوں کو برداشت کررہا تھا۔ وہ کہدر ہی تھی۔''اوپر والے نے تنہیں حق حلال کی روزی حاصل کرنے کے لئے یہاں جیلر کی نوکری دی۔ مگرتم عورتوں کے ڈلال بن مجھے ہو۔''

وہ بولا۔'' ویکھوسیھنے کی کوشش کرو۔تمہارے جیسی پنڈکی لڑکی ہویا ہم جیسا کوئی برا افسر....سب ہی اس فخص کے آ مے مجبور ہوتے ہیں جس کے پاس پاور ہوتا ہے اختیارات ہوتے ہیں۔''

وہ بولی۔ ' پاور کے کہتے ہیں؟ جس کے پاس طاقت ہو۔ ایس طاقت جس کے

جائے گی۔سپاہیوں کو تکم دیں' کوئی اس کے قریب نہ جائے۔'' جیلر نے پریشان ہو کر پوچھا۔'' یہ کیا ہور ہا ہے۔ بلوری! تہمارے پاس چا تو

عیر نے پریشان ہو تر پو چھا۔ یہ تیا ہورہا ہے۔ بوری: مہارسے یا سی کہاں ہے آیا ہے؟''

وہ آیک طرف بڑھتے ہوئے بول۔''جہاں سے بھی آیا ہے۔میری سلامتی کے لئے یامیری جان لینے کے لئے آیا ہے۔''

وہ جیلر کے مرے میں ایسے گوشے کی طرف آ کر کھڑی ہوگئی کہ پیچھے سے یا دائیں بائیں سے کوئی اس کی طرف نہ آ سکے۔سامنے سے آنے والوں پروہ نظرر کھٹنی تھی۔ اس نے کہا۔''جیلرصاحب! یہ چاقو میں نے اس بڈھے ڈاکٹر سے حاصل کیا ہے۔ تہمارے اور چوہدری دلاور حیات کے لئے بری خبر ہے…میں ماں بننے والی ہوں۔''

جیلر کے د ماغ کوایک جھٹکا سالگا۔اس نے بے بیتی سے ڈاکٹر کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔'' کیا یہ بچ کہدری ہے؟''

و اکثر نے کہا۔ 'جی ہاں۔ اس نے اپناحمل چھپایا ہوا تھا۔ آج میرے پاس آئی اور میں نے معائد کیا تو پہ چلائی تیسرام ہینہ ہے۔'

بلوری نے کہا۔ 'میرجھوٹ بولتا ہے۔ اس نے آج نہیں کل میرامعا تند کیا تھا اور
کل سے اب تک مجھ سے میرے بدن کا سودا کردہا ہے۔ یہ جو قبر میں پاؤں لٹکائے بیشا
ہے۔ میری عزت سے کھیلنا چاہتا تھا' اس لئے کھیلنا چاہتا تھا کہ تم نے اور چوہدری نے مجھے
بازاری بناویا ہے۔ لوگ یہی مجھتے ہیں کہ میں ایک کی داشتہ ہوں توسب ہی کی داشتہ بن سکتی
ہوں لعنت ہے تم لوگوں پر ... میں تم سب پر تھوتی ہوں۔''

جير نے غصے سے گرجتے ہوئے کہا۔"اے! کیا بکواس کررہی ہے؟ میں ابھی

کرٹال دیتا تھا کہ صاحب سیٹ پرموجود نہیں ہیں یا کی میٹنگ میں معروف ہیں۔ سینٹرل جیل کی میٹنگ میں معروف ہیں۔ سینٹرل جیل کی بات من کرسلامت علی نے فورائی فون اٹینڈ کیا۔ پھر پوچھا۔" بیلوکون ۔؟"

'' میں جیلر جبار خان بول رہا ہوں۔ بلوری آپ سے بات کرتا چاہتی ہے۔"

اس نے تعجب سے پوچھا۔" بلوری …؟ مجھ سے بات کرتا چاہتی ہے …؟ ٹھیک ہے۔ فون اسے دیں۔"

جیلرنے بلوری کی طرف ریسیور بڑھاتے ہوئے کہا۔''لوبات کرو۔'' بلوری نے مختاط نظرول سے دروازے کی طرف دیکھا۔ کمرے میں جیلر کے سوا کوئی نہیں تھا۔وہ بولی۔'' ریسیور میز پرر کھ کر دور چلے جاؤ۔''

وہ ریسیور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔"تم جو کہدری ہوئیں وہی کررہاہوں۔ پھرجی آخری بارسمجھارہاہوں نیتم اچھانہیں کررہی ہو۔ ہم پر بھروسہ کرو۔ کم از کم جھے پر بھروسہ کرو۔ بین بیٹی کوئٹم کھا کر کہتا ہوں۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں چنچنے دوں گا۔ جو کہوگئ وہی کروں گا۔ پر رہ داواسطہ…اس معاطے کوجیل سے باہر نہ جانے دو۔" گا۔ جو کہوگئ وہی کروں گا۔ پر رہ داواسطہ…اس معاطے کوجیل سے باہر نہ جانے دو۔" اس نے گھورتے ہوئے ہے تہ بیلی کہا۔" ریسیور میز پر رکھواور دور ہوجاؤ۔" جیلر نے بڑی ہے اس جاتھ میں بہت بڑی جیل تھا۔ وہ اپنے جاری نے اس چاتو کو دیکھا جو بلوری کے ہاتھ میں بہت بڑی طاقت بن گیا تھا۔ وہ اپنے جاری اندامات سے ثابت کر چکی تھی کہا ہے جرا قابو کرنے کی کوشش کی جائے گی تو اس سے پہلے ہی اپنی جان دے دے گی اور وہ جان دینے کا ایک ٹمونہ کوشش کی جائے گی تو اس سے پہلے ہی اپنی جان دے دے گی اور وہ جان دینے کا ایک ٹمونہ دکھا چکی تھی۔ سینے سے والالہوذرا بہتے بہتے خشک ہور ہا تھا۔ یہ حقیقت بیان کر رہا تھا… خون پھرخون ہے ملیکھا تو جم جائے گا۔

وہ ابوتو بہت ہی کم مقدار میں تھا۔ اگر وہ جنون میں بتلا ہو جانے والی اپناتمام اہو اُچھالتی تو لینے کے دینے پڑجاتے۔ پھر جیلراور چوہدری سے بدترین حالات سنجالے نہیں سنجطتے۔ وہ ریسیورکومیز پررکھ کر وہاں سے دور ہوگیا۔ بلوری فون کے پاس آگئی۔ چاقواس کے ایک ہاتھ میں تھا۔ اس کی نوک سینے کی طرف تھی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے ریسیورا ٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہیلو... کیا آپ سلامت علی صاحب بول رہے ہیں؟''

آ مے تم جیسے جیلراور بڑے بڑے پولیس افسر جھک جائیں۔اس وقت میرے ہاتھوں میں پاور ہے۔ جھے اپنی زندگی پر بھی اختیار نہیں رہا۔ میں تم لوگوں کے مصرف میں رہی۔ پُر آج موت پر اختیار ہے۔ ابھی جس لیمج چاہوں اپنی جان پر کھیل سکتی ہوں۔ میری موت تم لوگوں کی موت ہوگی اور تم سب بھی مرنانہیں چاہو کے۔لہذا اس وقت پاور میرے ہاتھوں میں ہے میں جو کہوں گی وہی تم کرو گے۔''

''یہ چا تو بھینک دو تم جو کہوگی ش کروں گا۔ ابھی آ زما کرد کیے لو۔' ''اپوزیشن پارٹی کے لیڈرسلامت علی کو ابھی فون کر دادر میری بات کراؤ۔' دہ پریشان ہو کرسوچنے لگا۔ پھر بولا۔'' ٹھیک ہے۔ میں ابھی بات کراؤں گا مگر پہلے چوہدری صاحب سے بات کروں گا۔ وہ تمہاری بہتری کے لئے تمہارے مطالبات ضرور ما تیں گے ...'

وہ حقارت سے بولی۔ 'چوہدری اور میری بہتری جاہے گا...؟ خواہ مخواہ وقت ضائع نہ کرو۔ چالا کیاں دکھا کر باتوں میں لگا کر جھے زیر کرنے کی حماقت نہ کرنا۔اس سے پہلے ہی تہہیں میری لاش ملے گی۔سلامت علی سے بات کرار ہے ہویانہیں ...؟''

وہ ریسیوراٹھا کرنمبرڈائل کرنے لگا۔وہ بولی۔''اُن سے کہو گے کہ میری زندگی اورموت کا مسئلہ ہے تو وہ تمام مصروفیات چھوڑ کر پہلے مجھے بات کریں گے۔''

وہ بولا۔"میں تنہاری مرضی کے مطابق رابطہ کرار ہا ہوں ۔ مگرتم اچھانہیں کردہی ہو۔ اس بات کوجیل سے باہر نہیں جانا چاہئے۔ اس میں ہم سب کا نقصان ہے تنہارا بھی نقصان ہے۔''

''' تم لوگوں نے اب تک مجھے نقصان اٹھانا ہی سکھایا ہے۔ میں اس کی عادی ہو چکی ہوں۔ میری نہیں اپنی فکر کرتے رہو۔''

رابطہ ہوگیا۔دوسری طرف سے سلامت علی کے سیرٹری کی آ واز سنائی دی۔وہ بولا۔''میں سینٹرل جیل کا جیلر بول رہا ہوں۔سلامت صاحب سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔فور آان سے رابطہ کراؤ۔''

سلامت علی غیرضروری لوگول سے بات نہیں کرتا تھا۔ ہمیشداس کاسیکرٹری میر کہد

جیراس کی با تیں سنتار ہاتھا اور سوچار ہاتھا۔ پھراس نے کہا۔''آخرتم نے بات بڑھا ہی دی ۔ یہ معالمہ جیل سے باہر جارہا ہے۔ اب میں چاہوں تو میر سے ساہی تہہیں گرفتار کر سکتے ہیں۔ جان دینا چاہوگی نو بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اب تم زندہ رہو یا مر جاؤ۔ ہم پر تو یہ الزام آئے گا کہ ہماری وجہ ہے جیل کی چارد یواری میں تم سے بدکاری ہوئی ہے۔ لیکن تہماری ہلاکت کا الزام ہم پرنہیں آئے گا کیونکہ یہ مراسر خود کشی کا کیس ہوگا۔''

وہ آہتہ آہتہ چتا ہوا دروازے کے پاس آکر بولا۔ ''تمہاری موجودہ پوزیشن کیا ہے۔ یہ میں تمہاری موجودہ پوزیشن کیا ہے یہ میں تمہار اہموں۔ اس کمرے میں تنہارہ کرعقل سے سوچو! ہمارا ساتھ دوگی توجان دینے کی نوبت نہیں آئے گی تمہارا بچہ بھی محفوظ رہے گا۔ چو ہدری صاحب اپنی نیک نامی کی خاطر تمہارا کیس کمزور کریں گے اور جلد سے جلد یہاں سے رہائی دلائیں گے۔''

وہ دروازے کے باہر آکراسے بندکرتے ہوئے بولا۔" میں اس وقت آؤل گا'جب تمہارے جمایت یہاں آ جا کیں گے۔ بس ایک بات برغور کرو۔ رہائی ہمارے ذریعے بھی مل سکتی ہے اور اپوزیشن والوں کے ذریعہ بھی ۔۔۔ لیکن ہم سے جورہائی ملے گا'اس میں تمہاری اور تمہارے بچے کی سلامتی ہے۔ ورنہ تمہارے جمایتی جیسے ہی یہاں آ کیں گے 'ہم تمہیں گرفتار کرنا چاہیں گے اور یہ چاہیں گے تم اپنی جان پر کھیل جاؤ۔۔۔ سوچو! اپنے بچے کی سلامتی کی خاطر سوچو.۔۔!"

یہ کہہ کراس نے دروازے کو باہر سے بند کردیا۔ پھردوسرے کمرے میں آگر دوسرے فون کے ذریعے چوہدری دلا ورحیات کے نمبرڈائل کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پراس کے رسِسْ سیکرٹری نے پوچھا۔''ہیلو…!فرمائے…؟''

''میں جیلر جبارخان بول رہا ہوں۔صاحب سے فورآبات کراؤ۔'' ''سوری…وہ میٹنگ میں ہیں۔ میں آپ کا پیغام پہنچادوں گا۔'' ''ان سے ابھی کہؤبات اتنی ضروری ہے کہ وہ میٹنگ کو بھول جائیں گے۔'' ''آل رائٹ۔آپ ہولڈ کریں۔''

۱ ں رہ ت۔۱ پ،وید تریں۔ وہ ریسیور کان سے لگائے انتظار کرنے لگا۔تھوڑی دیر بعد چوہدری دلا ورحیات کی جھنجھلائی ہوئی آ واز شائی دی۔''میلو جبار خان .! میں نےتم سے کہاتھا' بلوری کی کوئی بھی ''جی ہاں۔ بھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ اگر یہاں آنے میں در کریں مے تومیں مرجاؤں گی۔''

"اليي كيابات مي؟ مجھے بتاؤ وال كيا بور مامي؟"

''میراحمل ظاہر ہوگیا ہے۔اب اگر جیلرادر سپاہیوں کے قابو میں آؤں گی تو ہے میرے بچے کو ضائع کر دیں گے۔ فی الحال میرا پلڑا بھاری ہے۔میرے ہاتھ میں چا تو ہے خود کو زخری کر چکی ہوں۔ان میں سے کوئی مجھے گرفآ دکرتا چاہے گا تو اس سے پہلے ہی جان پر کھیل جاؤں گی۔اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنے بچے کے ساتھ زندہ رہوں تو فورا سلطان احد کے ساتھ یہاں آجا میں۔ان لوگوں کے خلاف قانونی کارروائی کریں اور مجھے تحفظ فراہم کریں۔''

''بلوری! تم نے تو کمال کردیا ہے۔ میں جلد سے جلد پوری تیار بوں کے ساتھ آرہا ہوں۔بس اتنا بتا دوء تم کتنی دیر تک اس پچویشن کو ...میرا مطلب ہے اس صور تحال کواپنے قابومیں رکھ سکتی ہو؟''

وہ بولی۔ 'جب تک میسارے ریمن مجھ سے دور رہیں گئ تب تک میں زندہ رہوں گی۔ اگر بیلوگ میری موت کی پرواہیں کریں گے اور مجھے گرفنار کرنا چاہیں گے تواس سے پہلے ہی میں اپنی جان دے دول گی۔''

'' در کیھو…اس وقت تم غصے میں ہو۔ پوری طرح عقل سے کا منہیں لے سکوگ۔ میر اایک مشورہ مان لو۔ انہیں بہی دھمکیاں دیتی رہوکہ جان پر کھیل جاؤگی ان کے ہاتھ نہیں آئوگی گرحقیقتا تم جان نہیں دوگی۔ اگروہ تنہیں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو بھی جائیں تو گرفتاری پیش کردوگی۔ تب تک میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔'

" ٹھیک ہے۔ میں آپ کے مشورے پڑمل کروں گی۔ آپ جلد سے جلد آنے کی کوشش کریں۔"

رابطختم ہوگیا۔وہ ریسیورکوکریڈل پررکھ کر پھر پیچھے کی طرف چلتی ہوئی کمرے کے اس کے پیچھے سے اور دائیں ہائیں کے اس کے پیچھے سے اور دائیں ہائیں سے کوئی نہیں آسکتا تھا۔

مجھ پریالزام آئے گا کہ بلوری جیل کی چاردیواری میں رہ کرحاملہ کیسے ہوگئی؟'' مجھ پریالزام آئے گا کہ بلوری جیل کی چاردیواری میں رہ کرحاملہ کیسے ہوگئی؟''

''وہ جسے بھی ہوگئ میتم مجھو ... مجھے دھمکیاں کیوں دے رہے ہو؟ کیا یہ مجھ رہے ہوکہ بلوری مجھے الزام دے گئ ایک ناجائز بچ کا باپ کہے گی اور میں تسلیم کرلوں گا؟'' ''آپ کو تسلیم کرنا ہی ہوگا۔ دنیا کی ہرعدالت میں ایک عورت جس مرد کو اپ

بح كاباب مبتى ہے اسے في تسليم كيا جاتا ہے۔''

و چھنجھلا کر بولائے واشتاؤں اور بازاری عورتوں کا یہ بیان تسلیم ہیں کیا جاتا۔'' ''بلوری ایک شریف خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔اب تک اس پر بدکاری کا

بوری ایک مربی حامدان سے من و ک ہے۔ ب مد الزام ثابت نہیں ہواہے نہ ہی الوزیشن والے ثابت ہونے دیں گے۔''

''اپوزیش والے میٹھی ٹابت نہیں کرسکیس سے کہ جیل کی جارد بواری میں رہنے والی میرے پاس منہ کالا کرنے آیا کرتی تھی۔''

'' ''بلوری خودیہ بیان وے گی کہاہے کس طرح جیل کی چارد بواری سے ٹکال کر آ پے سے محل میں پہنچایا جا تا تھا؟''

' پ — ن ک ک پیڈی۔ ''تم اس الزام سے انکار کر سکتے ہو۔ یہ کہہ سکتے ہو کہ جیل کے قید یوں سے الر کے ناجائز تعلقات تھے۔''

"اییا کہوں گا تب بھی مجھ پر بات آئے گی کہ میرے جیل کی قیدی عورتیں عیا آگر قید یوں تک کیسے پہنچ جاتی ہیں؟ الزام یہاں کے قید یوں پر آئے یا آپ پر قانون کم گرفت میں تو میں ہی آؤں گا۔ جیسے ہی یہ کیس رجٹر ڈیموگا آپ تمام اختیارات سے محروم ہ جا کیں گے۔ اپنے بچاؤ کے لئے پچھییں کرسکیں گے۔ پھر میرے لئے کیا کر پاکیس گے؟'' جا کیں گے۔ اپنے بچاؤ کے لئے پچھییں کرسکیں گے۔ پھر میرے لئے کیا کر پاکیس کے۔'' د'جو کہتا ہوں'اس پر فوراعمل کرد۔ ابھی میں وسیع اختیارات کا مالک ہوں۔ دیکھ

که کیا کرتا ہوں؟'' اس نے پوچھا۔''آپ ابھی کیا کرسکیں گے؟''

''تم اس جیل کی چار دیواری کے حکمران ہو۔ دروازے بندر کھو کسی کوا ندر آ۔ کی اجازت نہ دو میں ابھی ایمر جنسی تا فذکرا تا ہوں جیل کے باہر جلے جلوس کی اوراحتجا کرنے والوں کی بھیڑنہیں گگے گی۔انہیں وہاں سے بھگا دیا جائے گا۔'' يات يات

بات ہوتو تم اپنے طور پرنمٹ لیا کرو۔الیکن قریب ہیں۔ میں بہت مصروف ہوں۔کی داشتہ کے لئے سوچنے کی ایک ذرای فرصت نہیں ہے۔''

"مرابات بیه کر..."

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ ریسیورسے''ٹوںٹوںٹوں۔۔۔' کی آواز اجرنے گئی۔ ریسیورسے''ٹوںٹوںٹوں۔۔۔' کی آواز اجرنے گئی۔ بیخی بھو تکتے رہو۔ آ کے پیچے دم ہلاتے رہو اس کی مرضی ہوگی تو تمہاری سنے گا۔ ورنہ لات مارد سے گا۔ ایک سرکاری افسر کی کیا حیثیت تھی؟ آقانے اسے لات ماردی تھی۔

جبارخان جمنج طاگیا۔ کریڈل پرانگی رکھ کراسے گالیاں دیتے ہوئے دوبارہ نمبر ڈاکل کرنے لگا۔ 'میہ جا گیرداراور سرمایہ دار حکمران بن کرعذاب جاں بن جاتے ہیں۔ ہمیں انسان نہیں جانور سمجھتے ہیں۔مصیبت کے وقت پھندے سے لئکا کر چھوڑ دیتے ہیں۔' رابطہ ہوگیا۔ پھر پرسل سیکرٹری کی آ داز سنائی دی۔ جبار خان نے غصے سے

و بھتہ ہو تیا ۔ پہر پر ک بیرتری کا واؤسنای دی۔ جبار خان نے عقصے سے کہا۔''اپنے صاحب سے کہوان کے مر پر موت منڈلار ہی ہے۔ اگر ابھی مجھسے بات نہ کی تواپی کری سے ایسے کریں گے کہ انہیں اٹھانے والاکوئی نہیں ہوگا۔''

پرسل سکرٹری نے کہا۔ "میں ابھی بات کراتا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں۔"

وہ پھر ریسیور کو کان سے لگائے انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد چوہدری کی جسخ خطائی ہوئی آ واز سنائی دی۔ ''م کیا بکواس کررہے ہو؟ یہ میراسیکرٹری کیا کہ دہاہے؟'' جہارخان نے کہا۔''میں بکواس نہیں کررہا ہوں۔ فی الحال الیکٹن لڑنا بھول جا کیں۔ بلوری آپ کے بیچ کی مال بننے والی ہے۔ نین ماہ کاحمل ہے۔ اپوزیشن کا ایک بردا لیڈر سلامت علی اس کا حمایت ہے۔ ابھی اسے قانونی تحفظ دینے کے لئے یہاں پہنچنے والا ہے۔'' سلامت علی اس کا حمایت ہے۔ ابھی اسے قانونی تحفظ دینے کے لئے یہاں پہنچنے والا ہے۔'' کے وہدری دلاور جمارت ہے انی سیواں میں شائی میں سات میں سات میں میں اس کا حمایت ہوں کی سیون میں شائی میں سات میں ساتھا میں

چوہدی دلاورحیات جیرانی سے اور پریشانی سے یہ با تیں من رہاتھا۔اس نے مصلے سے کہا۔''وہ حالمہ ہوئی' تین ماہ بھی گزیہ گئے اتنی بڑی بات مجھے معلوم ہونے سے پہلے وشمنوں کے اتنی بڑی بات مجھے معلوم ہونے سے پہلے وشمنوں کے کانوں تک کیسے بہنچ گئی؟ کیا میں نے اس لئے تہمیں ترقی دی تھی' جیلر بنایا تھا کہ میری پیٹھ میں چھرا گھونپ دواور دشمنوں سے ل جاؤ…؟''

"" پ غلط مجھ رہے ہیں۔ میں دشمنوں سے مل کر بھی اپنی جان نہیں بچاسکوں گا۔

و جہریں میری طاقت اور اختیارات کا انداز ہنیں ہے۔ میں تم پر اور تہمارے
ہوی بچوں پر آخی نہیں آنے دوں گا۔ ابھی اپنے طور پر بچھ کروں گا اور جلد ہی تم سے رابطہ
کروں گا۔ تب تک میرے وشمنوں کو سنجالو اور کسی طرح بلوری کو اپنے قابو میں کرنے کی
کوشش کرو۔ اگر اس لڑکی کومیرے خلاف بیان دینے سے روک سکو سے تو میں تہمیں کل ہی
دس لا کھروپے دوں گا۔ مزید جو بہوتیں اور رعایتیں چا ہو سے وہ سبتہمیں ملیں گی۔ کسی بھی
طرح اس مشکل سچویشن پر قابو پانے کی کوشش کرو۔ میں تہمارے ساتھ ہوں۔ وہ سلامت علی

اپ نوگوں کے ساتھ وہاں آئے تو مجھے فون پراطلاع دینا۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔' چوہدری نے ریسیورر کھ کرسر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ لیا۔ الیکٹن سر پر تھے۔ اسے زیادہ سے زیادہ نیک نامی حاصل کرنی تھی۔ ایسے وقت ایک پنڈسے بدکاری کا الزام اٹھانے والی خلاف تو قع اس کے منہ پر کا لک طنے والی تھی۔ ہرائیکٹن میں تین لاکھ ووٹوں سے کامیا بی حاصل کرنے والا سیاست کی شطرنج پر بھی کسی مہرے سے نہ پٹنے والا ایک معمولی لڑکی سے بٹنے والا تھا۔

خصداس بات کا تھا کہ جے اب تک مسلتا رہا تھا' کپلتارہا تھا۔ اب دہ اسے کپلنے والی تھی۔ وہ اپنا نجلا ہونٹ دانتوں تلے یوں چبانے لگا' جیسے خود کو کچل رہا ہو مزادے رہا ہو کہ اس نے الی غلطی کیوں کی؟ یہ حقیقت دیر سے کیوں سجھ میں آ رہی ہے کہ چول بننے والی لڑکیاں حالات کی شوکریں کھا کر کانٹوں کی طرح چیئے گئی ہیں اور بلوری تو کا نتائمیں ۔ ببلے ہی اسے ایک دھا کے سے اڑاد سے والی تھی۔ ببلے ہی اسے ایک دھا کے سے اڑاد سے والی تھی۔

وہ بر بران کی جہ میں معمولی میں اقتدار کے نشے میں معمولی میں وہ بر برزانے لگا۔ ' مجھ سے بڑی بھول ہوتی رہی۔ اقتدار کے نشے میں معمولی میر وں کونظرانداز کرتار ہا۔ ایڈوکیٹ سلطان احمد میر بے قدموں میں بچھار ہتا تھا۔ جب مجھے چھوڑ کرسلامت علی کی جو تیوں میں گیا' تب ہی یہ یا در کھنا چا ہے تھا کہ بلوری کا کیس اس کے حوالے کیا تھا اور وہ جانیا تھا کہ میں نے اسے داشتہ بنا کر رکھا ہے۔ جب چا ہتا ہوں' جیل کی جارد یواری سے نکال کراپنے پاس بلالیتا ہوں۔''

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر طہلنے لگا۔ ای طرح بزبرانے لگا۔ ''وہ میرابہت براراز... بہت بری کمزوری لے کر دشمن کے پاس گیا اور میں نے کوئی توجہ نہیں دی۔ ہم جیسے '' یعنی اس طرح بات پورے شہر میں تھیلے گی۔ اپوزیش والوں کے ساتھ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز بھی ہول گے۔ آپ کب تک ان احتجاج کرنے والوں کو روک پائیں گے؟''

'' یو احجی بات ہے۔ وہ سالی کتیا مرجائے گی تو میرے خلاف بیان دینے والی نہیں رہے گی۔''

"آ پاپ ہی بارے میں سوچ رہے ہیں۔ یہ بیں سوچ کہ اس کی ہلاکت میرے گلے کا پھندہ بن جائے گی۔ یہ اچھی طرح س لیں اور سجھ لیں ' میں اسے مرنے نہیں دول گا۔ وہ زندہ رہے گئ تو میں اور میرے ہوی بچ بھی زندہ رہیں گے۔ آ پ کی جو تیوں میں رہ کر جو غلطیاں کی ہیں ان کی تھوڑی بہت سزا بھگت اول گا۔ اگر آ پاپ ساتھ میرے بچاؤ کی بھی تد ہیر کر سکتے ہیں تو ضرور کریں۔ ابھی میں آ پ کے ساتھ ہوں۔ "

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔''اچھی بات ہے۔میراایک ڈاکٹر وہاں آ رہاہے۔ابھی دشمنوں کوبلوری سے ملنے نہ دو۔ پہلے میرا ڈاکٹر اس کامعائنہ کرےگا۔''

"سوری چوہدری صاحب! میں تادان بچنہیں ہوں۔ آپ کا وہ خاص ڈاکٹر بلوری سے ملنے کے بعد کیا کرےگا ہیں جانتا ہوں۔ وہ کوئی الیی دوا کھلائے گا، جس سے بلوری کی زبان پہلے تو بند ہوجائے گی۔ پھر دہ رفتہ رفتہ مرجائے گی۔ آپ الیی کوئی چال نہ چلیں کہ خود تو صاف نج تکلیں اور میں پھنس جاؤں۔ بہرحال میں نے خطرے سے آگاہ کردیا ہے۔ اب آپ جوکرنا چاہیں گئ میں حتی الاامکان آپ کا ساتھ دوں گا۔ ورندا پے بیوی بچوں کی خاطر موجودہ حالات سے جھوتہ کروں گا۔"

اسے بڑھنا چاہئے۔آپ قانونی داؤن کی لڑا کیں۔اپنے کیس کوکسی حدتک کمزور کرنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کے سیاس خالفین سے نمٹنے کے لئے جوڑ تو ڈشروع کرر ہا ہوں۔''

مجھی ہمیں ہوتا ہے ایک چیوٹی کو کینے کے لئے ہاتھیوں کی فوج تیار ہونے گئی ہے۔ سلامت علی پریس ر پورٹرز اور فوٹو گرافرز کے ساتھ جیل کے احاطے میں آھیا۔ ''سلامت علی صاحب! آپ بلوری سے اسکتے ہیں۔ لیکن ہم کسی پریس ر پورٹرکواس سے بات کرنے ہیں دیں گے۔ نہ ہی اس کی تصویریں اتار نے دیں گے۔''

سلامت علی نے کہا۔''ٹھیک ہے۔ یہ حفرات باہر میراانظار کریں گے۔لیکن ابھی اٹٹیلی جنس کے اعلیٰ افسران یہاں پہنچ رہے ہیں۔آپ آئبیں قانونی کارروائیاں کرنے سے کیسے روک سکیں گے؟''

جیلر بری طرح الجما ہوا تھا۔ اپنی پریشانیوں کو چھپار ہا تھا۔اس نے کہا۔''پہلے آپ بلوری سے ملاقات کریں۔ پھر بعد میں دوسری با تیں ہوں گی۔''

وہ دونوں وہاں سے اس کمرے میں آئے جہاں بلوری ہاتھ میں چاتو لئے کھڑی متمی گریبان سے اوپر سینے کی صاف و شفاف جلد پرخون کے وجے دکھائی دے دہے تھے۔ سلامت علی نے کہا۔''بلوری! میں آگیا ہوں۔ اب تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔'' پھر اس نے جیلر سے پوچھا۔''یہ زخی ہے۔ آپ نے اس کی مرہم پٹی کیوں نہیں کرائی ؟''

جیرے پہلے بلوری نے کہا۔''میں کسی کواپنے قریب نہیں آنے دول گی۔ پہلے آپ میرے معاملات سنبالیں مے۔اس کے بعد جو کہیں مے میں وہی کرول گی۔''

سلامت علی نے اس کے ہاتھ میں چاقو کود کیھتے ہوئے کہا۔ 'اس وقت یہ چاقو ایٹم بم سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ سرکاری کرسیوں کو ہلار ہاہے۔ تم جو کہوگی 'جیلرکووہی کرنا ہوگا۔ میں چاہتا ہوں' جس حالت میں چاقو لئے کھڑی ہو۔اس حالت میں تہاری تصویریں اتاری جائیں اور بیان لیتے وقت بھی تہاری مختلف تصویریں اتاری جائیں۔'

بلوری نے جلدی سے کہا۔''آپ جو کہدرہے ہیں کہی میرا مطالبہ ہے۔ پریس والوں کو یہاں آنا چاہیے۔'' سیاستدان ای غرور میں مارے جاتے ہیں کہ جب چاہیں گئے سیاہ کوسفید اور سفید کو سیاہ کردیں مے۔''

پھراس نے سوبیا۔ ' جسے گھوکریں مارچکا ہوں۔اسے واپس اپنے قدموں میں لانا ہوگا۔اس کا سرسہلانا اوراسے پچکارنا ہوگا۔اگروہ بلوری کواپنے قابومیس رکھے گا تو وہ عدالت میں جمعی میرے خلاف بیان نہیں دے گی۔ مگر ...کس طرح اس سے رابطہ کیا جائے؟''

ان دنوں موبائل فون نہیں تھے۔ رابطہ کرنے کے معاملے میں لوگ گھروں کے اور دفتروں کے فون تک محدود رہتے تھے۔ اس نے پرشل سیکرٹری کو بلا کر کہا۔ ''معلوم کرو' جس کم بخت سلطان احمد کو میں نے ایڈو کیٹ بنایا' وہ آج کل کہاں ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے؟ سلامت علی کو معلوم نہ ہو کہ میں سلطان احمد سے بات کرنے والا ہوں۔''

وہ محم کی تعمیل کے لئے چلا گیا۔ چوہدری نے فون کے ذریعے ہوم منسٹر سے رابطہ کیا۔اسے اپنے مخضر دسے حالات بتائے اور کہا۔ ' دجیل کی ایک قیدی لؤکی بلوری کے سلسلے میں اپوزیشن والے انکوائری کرانا چاہیں گے۔ آپ کسی بھی طرح انکوائری روک ویں۔ میرے خلاف کوئی فائل تیار نہ کرنے ویں۔''

ہوم منسٹرنے کہا۔ ''ہم اپنی پارٹی کی نیک نامی قائم رکھنے کے لئے آپ کی بھر پور مددکریں گے۔ لیکن بیشتر پولیس ادرانٹیلی جنس کے افسران دیانت دارادرفرض شناس ہوتے بیں۔ان کی کارکردگی'ان کی ملازمت آتی کی ہوتی ہے کہ ہم ان کے سروس ریکارڈ بیس کسی طرح کا دھبہ لگا کرنہ تو موجودہ عہدوں سے نیچ گراسکتے ہیں ادرنہ ہی کہیں ان کا ٹرانسفر کرا سکتے ہیں۔''

چوہدری دلاور حیات نے اپنی پارٹی کے لیڈر سے بات کی۔اس سے کہا۔''میری
پوزیشن بہت ہی خطرے میں ہے۔اگر بلوری کے سلسلے میں میرانام لیا جائے گا اورانکوائری
شروع ہوگی تو میں قانون کے شینج میں آجاؤں گا۔ مجھ پراییا شرمناک الزام ہوگا کہ جیل میں
روکر بھی الیکشن نہیں لڑسکوں گا۔میرانخالف امیدوار میرے علاقے سے با آسانی نیشنل آسبلی
میں پہنچ جائے گا۔''

پارٹی لیڈرنے کہا۔ 'ابیاتو ہم ہونے نہیں دیں مے۔ ہمارادوث بینک کم نہیں ہوگا۔

کو زیر حراست رکھا جائے گا۔ آپ پولیس اور انٹیلی جنس والوں کی تکرانی میں اپنے جیل اساف کا محاسبہ کریں گے۔ بلوری کی پوری رپورٹ تیار کریں گے۔''

اسشنٹ جیلراوردوسرے اعلیٰ عہدیدار بھی معتوب ہوئے۔بلوری کے بارے میں سیطے کیا گیا کہ اسے کا اور پولیس میں سیطے کیا گیا کہ اسے پولیس اورانٹیلی جنس والوں کی تکرانی میں رکھا جائے گا اور پولیس ڈیار شنٹ کا ذمہ دارڈ اکٹر بلوری کواٹینڈ کیا کرےگا۔

جبارخان نے کہا۔ 'میں زبرحراست ہوں۔ گرکیا آخری بارا پی واکف اور بچوں ہے یا تیں کرسکتا ہوں؟''

اے اجازت دی گئی۔اس نے ریسیوراٹھا کر چوہدری دلاورحیات کے نمبر ڈائل کئے ۔ ادھر چوہدری بے چینی اس کے فون کا انتظار کررہا تھا۔ فورا ہی ریسیور اٹھا کر بولا۔''ہیلو....میں بول رہا ہوں۔''

جبارخان نے بڑی مکاری سے کہا۔ ''ہاں بیٹے تماد…! میں نے تہمیں اور تہماری می کو بلوری کے تعلق بتایا تھا۔ یہ معالمہ کچھالیا الجھ کیا ہے کہ ججھے تراست میں لیا جارہا ہے۔ اب میں فون پر با تیں بھی نہیں کرسکوں گا۔ ویسے میں نے اور میرے پورے اسٹاف نے یہ بیان دیا ہے کہ بلوری رات کوجیل سے باہر بھی نہیں گئی۔ اس چارد یواری میں رہ کر کس طرح منہ کالا کرتی رہی نہمیں معلوم نہ ہوسکا۔ وہ خواہ تخواہ چو ہدری دلا ورحیات صاحب پر الزام لگا رہی ہے۔''

دوسری طرف چوہدری نے خوش ہو کر کہا۔''شاباش جبار خان! تم میرے بہت کام کے آ دمی ہو۔''

ادھرانٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نے گھور کر جبار خان سے پوچھا۔" یہ آ اپ بیٹے سے چوہدری کی باتیں کیوں کررہ ہو؟ کیا بیٹے کے ذریعے چوہدری تک یہ پیغام پہنچا رہے ہو؟ کیا بیٹے کے ذریعے چوہدری تک یہ پیغام پہنچا رہے ہوکہ اس کیس میں اس کی پوزیشن کمزوز نہیں ہے؟ اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے؟ لاؤریسیور مجھے دو۔ یقینا تم چوہدری صاحب سے باتیں کررہے ہو۔"

ا ٹملی جنس کا افرریسیور لینے کے لئے آگے بڑھا۔ جبار خان نے اسے کریڈل پر رکھ کر رابط ختم کرتے ہوئے کہا۔''آپ نے مجھے ایک فون کرنے کی اجازت دی۔ بہت

سلامت علی نے کہا۔''وہ سب میرے ساتھ آئے ہیں۔ آپ کیا کہتے ہیں مسر جبار خان! بلوری کا مطالبہ تسلیم کریں ہے؟ انہیں اندر بلائیں ہے؟''

جبارخان نے تھم دیا کہ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کو کمرے میں بلایا جائے۔ ایسے ہی وقت انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسران وہاں پہنچ گئے۔جبارخان کی جیسے کمرٹوٹ گئی۔وہ ایک کری پرجھاگ کی طرح بیڑھ گیا۔

وہاں سب ہی بلوری سے دور تھے۔ پہلے اس کی تصویریں اتاری گئیں۔ چراس سے طرح طرح کے سوالات کئے جانے گئے۔ سوال وجواب کی ریکارڈنگ ہونے گی۔ بلوری شرم وحیا کو بالائے طاق رکھ کرچو ہدری دلا ورحیات کے بارے میں تفصیلی بیان دے رہی تھی کہ کس طرح اس نے ایک شریف خاندان کی کنواری لڑکی پر بدکاری کا الزام لگا کر اسے جیل میں پہنچایا؟ پھر داتوں کو اپنے پاس بلاتا رہا۔ جیلر بڑی راز داری سے دات کے وقت اسے چو ہدری کی کوشی میں پہنچا تارہا ہے۔

انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسرنے پوچھا۔''مسٹر جبار خان! آپ اس سلسلے میں کیا فرماتے ہیں؟''

جبارخان نے کہا۔ 'بلوری مجھے الزام دے رہی ہے۔ میں نہیں جانتا' یہ گنا ہوں کا کھیل کس طرح کھیلتی رہی؟ رات دس بجے کے بعد میں ڈیوٹی پڑ نہیں رہتا۔ صبح فجر کی نماز پڑھنے کے بعد یہاں آتا ہوں۔ یہ آئی سلاخوں کے پیچےرہ کربھی رات کے وقت کس طرح اپنے یاروں کے پاس جاتی تھی میں نہیں جانتا۔''

اسٹنٹ جیگراور وہاں کے دوسرے اسٹاف کو بلا کرسوالات کئے گئے۔ان سب نے بھی یہی کہا'وہ بلوری کے بارے میں پھوئیس جانتے کہ وہ جیل کی چارد بواری میں رہ کر کس طرح اپنامنہ کالا کرتی رہی ہے؟

ان سب نے چوہدری دلاور حیات کا نام نہیں لیا۔ اس کے خلاف کوئی بیان نہیں دیا۔ انٹیلی جنس کے اعلی افسر نے کہا۔ ''مسٹر جبار خان! آپ پورے جیل خانے کے انچار ج میں۔ یہاں کی تمام ذیدواریاں آپ پر ہیں۔ دیوٹی رات کوکریں یا دن کوکریں۔ دن رات یہاں جو چھ بھی ہوتا ہے' قانو نااس کا جواب آپ ہی سے طلب کیا جائے گا۔ فی الحال آپ ائی تدبیر سے بھی ایک اچھامستقبل بنانا چاہئے۔تم جیسی بےسہارالڑی کا ایک ہی مضبوط سہارا ہوتا ہے وہ سے دور کے ایک ہی مضبوط سہارا ہوتا ہے وہ سے کہ کسی سے شادی کرلو۔تم اس قدر بدنا م ہوچکی ہوکہ شایدکوئی تنہیں شریک حیات بنانانہیں چاہےگا۔''
حیات بنانانہیں چاہےگا۔لیکن ساری زندگی کے لئے سہارا بننا ضرور چاہےگا۔''

یک دور میں نہیں جانت ، رہائی کے بعد میری زندگی کیے گزرے گی؟ یہ بعد کی باتیں ہیں۔ابھی تو موجودہ حالات سے نمٹنا ہے۔ پھرآ کے کی سوچوں گی۔''

سلامت علی اس بے باتیں کرنے کے بعدا پی حویلی میں آگیا۔اس کے متعلق سوچنے نگا تو عقل نے سہناز نہ جانے کب تک سوچنے نگا تو عقل نے سمجھایا۔ ' بلوری سے بات نہیں ہے گی۔ شہناز نہ جانے کب تک سلطان احمد کومیر اداماد بنائے رکھے گی؟ تب تک میں بلوری کوکی طرح بھی حاصل نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ سلطان احمد بہت ہی جذباتی طور پراس سے وابستہ ہے۔اس کی خاطر میری میٹی کا تابعدار بنا ہوا ہے۔''

یں باباد معدد معمود کو اپنی سوکن بنانے کا جھوٹا وعدہ کیا تھا۔ پلانگ بیتھی کہاسے نہ جیل سے باہرا نے دیا جائے گا نہ وہ اس کی سوکن بن پائے گی۔اب ایک باپ کو بٹی کے جنر بات اوراس کی ضرورت کے مطابق یمی کرنا تھا۔

سلطان احر شہزاز سلامت علی اور چوہدری دلا ورحیات کے لئے بنڈی ایک معمولی سلطان احر شہزاز سلامت علی اور چوہدری دلا ورحیات کے لئے بنڈی ایک معمولی سی از کی بہت اہم تھی مسیح کھیل کھیل ہا جا تا تو وہ سلطان احمد کے حصے میں آئی۔ مگر تی دوسرے کو بھٹکاتے ہیں۔ بلوری اس وقت تک سلامت علی کے لئے اہم تھی جب تک وہ عدالت میں چوہدری کے خلاف بیان ندویت ۔

چوہدری کے خلاف کامیا بی حاصل کرنے کے بعداس کا دوسرامنصوبہ یہ تھا کہ بلوری پربدکاری کا الزام ثابت ہورہا ہے۔ وہ ناجائز بچے کی ماں بن چک ہے۔ اس بدکاری کا الزام ثابت ہورہا ہے۔ وہ ناجائز بچے کی ماں بن چک ہے۔ اس بدکاری کے الزام کوزیادہ سے زیادہ منتکم بنا کراہے جیل میں ہی رہنے دیا جائے گا۔ شہناز جب چاہے گا سلطان احمدکوا پی زندگی سے نکال باہر کرے گی۔ سلامت علی الیکٹن میں کامیا بی حاصل کرنے کے بعد بلوری سے اس طرح فیضیاب ہوتا رہے گا' جس طرح اب تک چوہدری دلاور حیات ہوتا رہا تھا۔

سلطان احدکوبلوری کے موجودہ معاملات سے بے خبرنہیں رکھا جاسکا تھا۔ لہذا

بہت شکریہ...اس کے بعد مجھے نون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اعلی افسر کے علم سے اسے حراست میں لے لیا گیا۔ بلوری نے آگے بڑھ کر اپنا چاقو اعلی افسر کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ''خدا کا شکر ہے ... آپ جیسے ذمہ دار اور فرض شناس افسران ہمارے ملک میں موجود ہیں۔ اگر چہ میں بری طرح بر با دہو چکی ہوں۔ کسی کومنہ دکھانے کی قابل نہیں رہی ہوں۔ پھر بھی بیاطمینان ہے کہ میری فریادی جائے گی اور ظالموں کوکڑی سے کڑی عبر تناک سزائیں دی جائیں گی۔''

اس بوڑھے ڈاکٹر کو بھی حراست میں لیا گیا تھا۔اس کے کمپاؤیڈرنے بلوری کے رخوں کی مرہم پٹی کی۔اس نے سلامت علی سے بوچھا۔"میری مدد کرنے کے لئے آپ سب آئے ہیں۔سلطان احمد کیوں نہیں آیا؟"

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے دوسرے کمرے میں آ کر بیٹھ گئے۔ اس نے جواب دیا۔ "تہاراسلطان احمد لندن میں ہے۔"

پھراس نے بلوری کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔''کیا اس نے تہیں بتایا ہے وہ میراہونے والا داماد ہے؟''

وہ بولی۔ ''ہاں۔ بتایا ہے۔ وہ صاف اور سیدھی باتیں کرنے والاسچا اور کھر آآ دی ہے۔ اس نے کہا تھا'جس راستے پرچل رہائے وہاں اتن طاقت' آتی تو انائی اور ایسے مضبوط ذرائع حاصل کرے گا کہ یہاں سے میری رہائی ممکن ہوجائے گی اور میں دیکھے رہی ہوں' ایسا ہی ہوریا ہے۔''

''بے شک۔ میں تنہیں رہائی دلاؤں گا۔ یہ بتاؤ کرہائی پانے کے بعدتم کہاں جاؤ گی؟ سناہے تمہاراکوئی نہیں ہے۔ کس کے سہارے زندگی گزاروگی؟''

'' ربّ نے مجھے پیدا کرنے کے بعد مال باپ کا سہارا دیا۔ جب بہت زیادہ مصائب میں گرفتار ہوئی توسلطان احمد کوفرشتہ بنا کر بھیج دیا۔ اس کے بعد آپ سب میرے مددگار بن کرآ گئے ہیں۔ مجھے صرف اپنے ربّ کا سہارا ہے۔ یہاں سے رہائی پانے کے بعد وہی میرے لئے مزید سہارے پیدا کرےگا۔''

سلامت علی نے بڑی اپنائیت سے کہا۔''اپنی عقل سے بھی کچھ سوچنا جاہے۔

کے وقت جیل کی چارد یواری سے باہر بھیجا جاتا تھا۔ان میں سے کسی نے اس جرم کا اقرار نہیں کیا تھا۔فی الحال چوہدری بہ خیریت تھا۔اس کے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کی جا سمتی تھی۔وہ ایک شعبے کا وزیر تھا۔ کسی ثبوت کے بغیراس کے خلاف اخبار میں پچھ کھا بھی نہیں چاسکتا تھا۔

جبارخان کی جگہ جو دوسرا جیلر آیا اور نیا اسٹاف رکھا گیا، وہ بھی چوہدری کی اور موجودہ حکمرانوں کی جی حضوری کرنے والے تھے۔ چوہدری نے انہیں حکم دیا تھا کہ بلوری کے ساتھ محبت اور ہمدردی سے پیش آتے رہیں۔اسے پہلے کی طرح تمام مہولتیں دی جا کیں اور سیسمجھایا جائے کہوہ چوہدری کی حمایت میں بیان دے کرہی اپنے بیچے کے ساتھ مجمح سلامت جیل سے رہا ہو سکتی ہے۔

چوہدری کا ایک خاص آ دمی ہر دوسرے تیسرے دن بلوری سے ملئے آتا تھا۔
اسے طرح طرح سے سمجھاتا تھا کہ سلطان احمد اور سلامت علی سب ہی کمزور مہرے ہیں۔
کوئی چوہدری کے سامنے تھہز نہیں پائے گا۔ اگر وہ اس کی حمایت میں بیان وے گی تو
فائدے میں رہے گی۔ رہائی کے بعد بھی اسے رہنے کے لئے ایک مکان اور لا کھوں روپے
دیئے جائیں گے۔

سلامت علی اور انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسران کی طرف سے بلوری کی خاص گرانی مور ہی تھی۔سلطان احمد لندن سے آگیا تھا۔اسے بلوری سے ملاقات کرنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ کیونکہ وہ انٹیلی جنس والوں کی طرف سے آتا تھا۔اس لئے نیا جیلراس کی آمد پر اعتراض نہیں کرتا تھا۔

تقریباً ڈھائی ماہ بعدسلطان سے سامنا ہوا تو بلوری خوثی سے کھل گئی۔ اپ آنسو پو چھتے ہوئے ہوں۔ میں تہمیں بھی بھلانہیں پو چھتے ہوئے ہوں۔ میں تہمیں بھی بھلانہیں پاؤں گی۔ تہماری محبت سے اور مہر بانیوں سے میرا بچہ تحفوظ ہے اور جھے رہائی پانے کا لیقین ہور ہاہے۔''

'' مجھے بھی یقین ہے۔ میں نے تہاری رہائی کی خاطر سلامت علی اوراس کی بیٹی ۔ ۔ جوسودا کیا ہے' اس کے مطابق عمل کررہا ہوں۔ انہیں شکایت کا موقع نہیں دے رہا

سلامت علی نے فون کے ذریعے اسے تمام تفصیلات بتا کیں ۔سلطان احمد نے کہا۔'' اتن بری بات ہوگئ آپ نے مجھے فیر رااطلاع کیون نہیں دی؟''

" بجھے اتناوتت ہی نہیں ملا۔ اچا تک ہی بلوری نے اطلاع دی تھی۔ پہلے اس کی مدور نی تھی۔ پہلے اس کی مدور نی تھی و پہلے اس کی مدور نی تھی طور پر جھے مضبوط محاذ بنانا تھا۔ یہ کوئی بچوں کا کھیل نہیں تھا۔ تم یدد کھو کہ میں نے تنتی کا میابی سے یہ کھیل کھیلا ہے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ بلوری کو تحفظ فراہم کیا ہے۔ جیلر کواور وہاں کے اسٹاف کو زیر حراست اور زیر گرانی رکھا گیا ہے۔ بلوری محفوظ رہے گی۔ اس کا حمل گرایا نہیں جائے گا۔ بچسلامت رہے گا۔ کتی کا میابیاں حاصل کرنے کے بعد تمہیں اطلاع دے رہا ہوں۔ ابتم جب چاہؤیہاں آ سکتے ہو۔"

"دبیس پہلی فلائٹ سے وہاں پہنچنے کی کوشش کروں گااور بلوری کا مقدمہ خود کڑوں گا۔"
دنبیس سلطان احمد! یہ اب صرف تمہارانہیں جمارا بہت اہم سیاس معاملہ ہو گیا
ہے۔ ہمارے پارٹی لیڈر کا بہت ہی تجربہ کاروکیل اس کا مقدمہ لڑے گا۔ تم صرف مقدے
کی کارروائیاں و یکھتے رہو گے۔ ہم چو ہدری کو اقتدار کی کری سے گرا کر بلوری کوجیل سے
باہرنکال لائیں گے۔"

سلطان میں جا ہتا تھا کہ می بھی طرح بلوری جیل سے رہا ہوجائے۔فی الحال اس کی سمجھ میں میں آرہا تھا کہ سلامت علی نہایت دیا نتداری سے اس کی رہائی کے لئے کوششیں کررہا ہے۔لہذاوہ مطمئن ہوگیا۔دوسرے ہی دن شہزاز سے رخصت ہوکرماتان آگیا۔

چوہدری ولا ور حیات نے سلطان کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں۔ پہتہ چلا اس کی تھوکروں سے نکل کر جانے والا واپس نہیں آئے گا۔ کیونکہ سلامت علی اسے اپنا داماد بنانے والا ہے۔سلطان احمد بہت بڑی کامیا بی حاصل کررہا تھا۔لہذا چوہدری نے سجھ لیا وہ اس کے کامنیس آئے گا۔

افتداری کری بہت مفبوط ہوتی ہے۔ جب تک اس پر ہیٹے والا جم کر بیٹھارہتا ہے تب تک اس پر ہیٹے والا جم کر بیٹھارہتا ہے تب تک سب اس کی جی حضوری کرتے ہیں اور اس کی خوشنودی حاصل کرتے رہتے ہیں۔ چوہدری کی پوزیشن اس لحاظ سے ذرامضبوط تھی کہ جیلر جبار خان اور دوسرے اساف ہیں۔ چوہدری کی بیان نہیں دیا تھا۔ اس بات سے صاف انکار کیا تھا کہ بلوری کورات

اوراسارٹ نوجوان تم سے زیادہ ضرورت مند ہوتے ہیں۔ تم نہ سبی اور سبی _سلامت علی بیٹی کے لئے کسی کو بھی خرید سکتا ہے۔''

سلطان احمد نے کہا۔ 'جم پھھ اور سوچتے ہیں' عور توں کی چھٹی حس پھھ اور سجھتی ہے۔ ہم کیا سجھ رہی ہو؟''

'' وہی مجھ رہی ہوں' جو حالات سمجھارہے ہیں۔ سلامت علی بھی دوسراچو ہدری دلا ورحیات ہے۔ پیشنہیں کیوں' کری اور بستر کے معاطم میں سیاستدانوں کی وُم ٹیڑھی ہی دہا کرتی ہے۔ اس نے ابھی کھل کر پیچٹہیں کہاہے۔ گریداشارہ دے رہاہے کہ دہائی کے بعد ساری عمر مجھے سہاراد سے سکتا ہے۔ تم عورتوں کی چھٹی حس کی بات کررہے ہو۔ میری اسی حس نے اس کے چور کیجوں اور تیوروں کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔''

وہ نا گواری سے پہلوبد لتے ہوئے بولا۔ ''میہ ہمارا ہاتھ پکڑ کرسہارا دینے والے بڑے لوگ بڑے ہی دوغلے اور کینے ہوتے ہیں۔''

وہ بولی۔'' ویکھو...غصے اور جوش میں نہ آنا۔وہ جلد ہی میرامقدمہ شروع کرانے والا ہے۔ابیا نہ ہوکہ تم اس پر کسی طرح کا شبہ اور بے اعتادی ظاہر کرواور میری بات بنتے بگڑ جائے۔''

''نبیں ایبانبیں ہوگا۔ میں تمہاری خاطر بدستورجی حضوری کرتارہوںگا۔''
''نبیں اتنا چاہتی ہوں کہ بڑے لوگوں کو خاص طور پر سیاستدانوں کو اپنا دوست نہ سمجھو'ان پر اندھااعتاد نہ کرو۔ میں یہاں چاردیواری میں رہ کرد یکے نہیں سکتی کہ کون میر بے لئے کیا کر دہاہے؟ تم ان کے ساتھ دہتے ہو۔''
وہ ایک گہری سانس لیتے ہوئے کری پرسیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔''میں ان سے دھوکہ نہیں کھاؤںگا۔ان باپ بٹی کی ایک بہت بڑی کم زوری میرے ہاتھوں میں ہے۔''
دھوکہ نہیں کھاؤںگا۔ان باپ بٹی کی ایک بہت بڑی کم زوری میرے ہاتھوں میں ہے۔''

'' مجھے سلامت علی پر بھی شبہ نہیں رہا۔ یہی سوچتا رہا کہ وہ اپنی ضرورتیں پوری کرنے کی خاطر میرے کام آتارہے گا۔ گرتم ٹھیک کہتی ہوان بڑے لوگوں کواور خاص طور پر سیاستدانوں کو بھیا بہت مشکل ہوتا ہے۔ یہ کس وقت پٹری بدل لیتے ہیں'ان کی تبدیلیاں

ہوں۔ اس لئے سلامت علی بوی دیا نتداری سے تمہاری رہائی کی کوششیں کررہا ہے۔
اپوزیشن پارٹی کا ایک بہت براوکیل تمہاراکیس لڑنے والا ہے۔ یقیناً ہماری جیت ہوگی۔"
پھر اس نے بلوری کا ہاتھ تھام کر کہا۔" متہیں ایک خوشخبری سنا تا ہوں۔ شہناز
نے وعدہ کیا ہے رہائی کے بعد تمہیں کہیں جانے نہیں دے گی۔ بلکہ اپنی سوکن بنا کر لے
آئے گی۔ یعنی تم میری دہن بنوگی۔"

بلوری نے بوی بیقین سے اسے دیکھا۔ اس نے پوچھا۔ ''کیا تہمیں یقین ہیں ہور ہا ہے؟ جبکہ شہزاز نے خود اپنی زبان سے کہا ہے۔ میں تمہارے لئے الی دیوائی کا مظاہرہ کر چکا ہوں کہ وہ میرادل جیتنے کے لئے تہمیں سوکن کی حشیت سے قبول کرے گی۔'' وہ بولی۔''عورت بہت مجور ہوکر کسی سوکن کو قبول کرتی ہے۔ میری سجھ میں نہیں وہ بولی کے جبکہ تم اس کے تابعدار بنے ہوئے ہو۔ اسے کسی معاطمے میں مجور نہیں کرتے ہو۔''

''میں نے کہانا' وہ میرادل جیتنے کے لئے تمہیں قبول کرنا چاہتی ہے۔'' ''جب وہ تمہیں اپنی دولت سے جیت چکی ہے۔ ہر طرح سے اپنا پابند بنا چکی ہے تو پھرتمہارادل جیت کر کیا کرے گی؟''

اس نے ذراسوچتے ہوئے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''تم ٹھیک کہتی ہو۔ جسے ہار نے کا خوف ہوتا ہے وہی جیتے کا سامان کرتے ہیں۔ وہ بہت ہی بے خوف نڈر مغرور اور سر پھری ہے۔ مگر پچھلے دو ماہ سے دیکھیا آ رہا ہوں وہ میری ہر بات مان لیتی ہے۔ میں نہیں جانتا'اس کے دل میں کیا ہے؟ بس اتنا جانتا ہوں کہ اس نے تمہیں اپنی سوکن بنانے کا دعدہ کیا ہیں۔'

میں ہے۔ در میں کے دل میں کیا ہے یہ منہیں جانے۔ کیاتم جانے ہو سلامت علی کے دل میں کیا ہے۔ کہا تھے کہاں سے دہائی دلائے گا؟'' میں کیا ہے؟ کیاوہ کسی لالچ کے بغیر تکسی مقصد کے بغیر جھے یہاں سے دہائی دلائے گا؟'' ''بقینا اس کا مقصد یہی ہے کہ میں ایک لیبل کے طور پراس کی بیٹی کا شوہر بن

کررہوں۔"

وہ بولی۔ 'دلیبل تو کہیں ہے بھی حاصل ہوسکتا ہے۔ تمہاری طرح کتنے ہی خوبرو

حین وشاب کو ہرزاویے ہے دیکھنا جاہتی ہے تو بے لباس ہوتے ہوئے اپنی ویڈیوفلم تیار کراتی ہے۔ بھی بھی امہیں دیکھ کرخوش ہوتی رہتی ہے کہ وہ کتنی حسین اور پرکشش ہے۔ بلوری نے پوچھا۔''وہ ویڈیوفلم تم نے چھپا کرر کھی ہے؟''

بورن نے پی دروی ہے ہوئے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ بلوری نے پوچھا۔"تم اس نے زیرلب مسکراتے ہوئے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ بلوری نے پوچھا۔"تم اس نے کھرا ثبات میں سر ہلایا۔ وہ بولی۔"تم اس کمزوری سے س طرح فائدہ اٹھاؤ سے؟ کیا آئیں بدنام کرنے کے لئے پریس والوں کووہ فلم دکھاؤ سے؟"

'' بے شک جب وہ تمہارے ساتھ نگا پن کریں گے تو…'' سیر میں را سام مدیر ہاتھ اور تر ہو کر بولی ''بس کرو۔ جب

وہ آئے نہ بول سکا۔ دہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔"بس کرو۔ جب تم بھی نگلے بن پراتر آؤگونوں میں اور تم میں کیا فرق رہے گا؟ تم صرف شہناز کونہیں بلوری کوبھی نگا کرو گے۔ وہ بڑے لوگ تو ہمارے بدن کونمائش کی چیز بناتے ہی ہیں۔ کیا تم بھی یہی کرو گے؟"

اس کی آٹھوں میں آنسو آگئے۔ وہ روتے ہوئے بوئی۔"جانتے ہوجب پہلی بارمیرے کپڑے اتارے گئے تو مجھ پر کیا گزری تھی …؟ میں تو اسی رات مرگئی تھی اور اس رات سے آج تک اپنامردہ اٹھائے بھررہی ہوں۔"

رسے بولے کہ ہوت کہا۔ 'چوہری دلاور حیات ہو یا سلامت علی جیسے اس نے بوے دکھ سے کہا۔ 'چوہری دلاور حیات ہو یا سلامت علی جیسے سیاستدان ... جتنی بھی برائیاں ہیں وہ ہم سے شروع کرتے ہیں۔ اپنے گھرسے کیوں شروع نہیں کہ نہیں کرتے ؟ اس لئے کہ شرم وحیا کو بھے ہیں۔ گرصر ن اپنی مال 'بہن اور بیٹی کی حد تک تمام مردوں نے بیقانون بنایا ہے کہ شرم وحیا کے پیش نظر عورت کا بدن صرف ایک مرد کے ہم خودن جا ہے۔ باتی تمام مردوں کے لئے وہ اچھوتی ہے مقدس ہے۔ کیونکہ وہ مال بھی ہے کیونکہ وہ مال بھی ہے بہن بھی ہے۔ جب انہوں نے بیقانون بنایا ہے اس کے تقدس کو تسلیم کیا ہے تو کھر کیوں اسے نگا کرتے ہیں؟''

پریوں اسے کے دونوں ہاتھوں سے سرکو تھام لیا۔وہ بڑی شرمندگی سے بولا۔ "میں اس نے دونوں ہاتھوں سے سرکو تھام لیا۔وہ بڑی شرمندگی سے بولا۔" میں گھرجاتے ہی اسے جلاڈ الوں گا۔"

« تم یبی کرو مے _ورنه میں تمہارامنہیں دیکھول گی ۔ "

سمجه من تبل-"

وہ ایک ذرا تو تف سے بولا۔ "میں نے شہناز پر بھی بھروسہ نہیں کیا۔ وہ اتی مغرور ادر سر پھری ہے کہ کسی وقت بھی مجھے دودھ کی تھی کی طرح نکال کر پھینک سکتی مغرور ادر سر پھری ہے کہ کسی وقت بھی مجھے دودھ کی تھی کی طرح نکال کر پھینک سکتی ہے۔ میں نے پہلی ملاقات میں "پہلی رات کواپی حرکتوں سے اس پر یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ تم سے کمتر ہے جمعی تہماری جگہ نہیں لے سکے گی۔ تب اس نے ایک قیامت بر پاکردی تھی۔ سے کمتر ہے کہ جری وہ کو توڑنے کی تقی ۔ جمعے وہاں سے نگل جانے کا حکم دیا تھا۔ ہم دونوں کو گالیاں دیتی رہی تھی۔ "

وہ ذراحی ہوا۔ پھر بلوری کود کھتے ہوئے بولا۔'' ابھی مجھے یاد آرہا ہے۔ جب باپ کو بیمعلوم ہوا کہ میں نے اس کی بیٹی کی انسلٹ کی ہے تو وہ بھی مجھے فون پرگالیاں دیئے اگا تھا۔''

بلوری نے جیرانی سے پوچھا۔''اتنی بڑی بات ہوگئی اورتم پھربھی سلامت علی پر روسہ کررہے ہو؟''

روسہ میں ہوئی پیثانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" بھی بھی عقل کام کرنا چھوڑ دیتی ہے۔ بعد میں دونوں باپ بیٹی نے مجھے معانی مانگی تھی۔ شہناز نے روتے روتے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتے کرتے مجھے اپنی طرف مائل کرلیا۔ اس رات جب اس نے سے کہا کہ وہ تمہیں میری ولہن بنائے گی اور اپنی سوکن کی حیثیت سے قبول کرے گی۔ تب میرے دل سے تمام غبار دُھل گیا۔ میری نظروں میں اس کی قدر وقیت بڑھ گئے۔"

ور وہ تہارے لئے تتنی ہی بدل جائے مگراس کاغروراور تند مزاجی نہیں بدلے گا۔ " دوہ تہارے لئے تتنی ہی بدل جائے مگر اس کاغروراور تند مزاجی نہیں بدلے گا۔ " د ہاں یہ بات میرے دل ود ماغ میں چھی ہوئی تھی کہ دہ مغروراور سر پھری لڑی کسی وقت بھی مجھے تھوکریں مار عتی ہے۔ مجھ سے پہلے دو بوائے فرینڈ زکو تھکرا چکی ہے۔ اس کی یہاری منفی باتیں میرے ذہن میں تھیں۔ اس لئے میں نے اس کی ایک شرمناک ویڈ بو فلم اپنے پاس چھپا کرر کھی ہے۔ "

بلوری نے چونک کرسوالی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ مجھنا جا ہتی تھی کہ شرمناک فلم سے کیا مراد ہے؟ وہ اسے بتانے لگا۔ س طرح شہناز جب نشے میں ہوتی ہے اور اپنے گی اورابھی اے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔''

باپ نے سمجھایا۔ ''بیٹی ! یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ ہماراسیاسی خاندان پورے ملک میں مشہور ہے۔ میری ایک خاص سیاسی اہمیت ہے۔ اگر دھوم دھام سے شادی نہ کی گئ تو با تیں بنائی جا ئیں گی۔ تم کسی معمولی خاندان کی بیٹی ہو تیس تولندن میں ہی کورٹ میرج کرلیتیں۔'
میں بہی کہنے والی تھی ۔ سلطان احمد کو میں بھی مجبور کروں گی ۔ آپ بھی مجبور کریں کہ دو میرے ساتھ لندن جائے اور کورٹ میرج کرے۔ ہم وہاں جشن منائیں گے۔
آپ بھی دو دنوں کے لئے لندن آجا ئیں۔'

وہ پریشان ہوکر بولا۔ 'شہناز! تم توہنیلی پرسرسوں جماتی ہو۔ دیکھرہی ہؤیں الکیشن کے علاوہ بلوری کے معالمے میں بھی الجھا ہوا ہوں۔ چوہدری کی پوزیشن کمزور کرنا چاہتا ہوں۔ گراس کے خلاف کوئی تھوس مجبوت حاصل نہیں ہورہا ہے۔ صرف بلوری کا بیان ہی اسے گناہ گار ثابت کرسکتا ہے۔ وہ کم بخت چھٹا ہوا بدمعاش سیاستدان ہے۔ کسی بھی ہمشکنڈے سے اس کا بیان بدلواسکتا ہے۔'

'' ٹھیک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی کورٹ میرج بھی نہیں کروں گی۔ گراسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔''

اس نے سلطان احد کو بلایا اور کہا۔ ' میں یہاں ملتان کی گرمی برداشت نہیں کر سکتی۔میرے ساتھ لندن چلو۔''

اس نے کہا۔"کیسی باتیں کررہی ہو؟ بلوری کا مقدمہ شروع ہورہا ہے۔اگلے ہفتے کہلی پیشی ہے۔ جب تک اس کے ق میں فیصلہ نہیں ہوگا' میں پیشر چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔"
وہ ناراض ہوکر بولی۔"کیا تہہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔تم بلوری کو پھر اہمیت وے رہو۔"

' ' ' میں ہمیشہ ہی اے اہمیت دیتار ہا ہوں ادر یہ بات تم تسلیم کرچکی ہو۔اے اپنی سوکن بنانے کے لئے بھی راضی ہوگئ تھیں۔اب کیا ارادہ ہے؟''

وہ اس کے قریب آ کر بولی۔''میرے ساتھ لندن چلو۔ وہاں ہمیں معلوم ہوتا رہے گا کہ بلوری کے مقدمے کا فیصلہ کیا ہور ہاہے؟ جب اس کے حق میں فیصلہ ہوگا' وہ رہا ہو وہ جلدی سے سراٹھا کر بولا۔ 'ایسا نہ کہو۔ میں تمہیں دیکھنے کے لئے ہی جی رہا ہوں۔ آخر میں بھی انسان ہوں۔ مجھے بتاؤ 'میں کب تک تمہاری پائل سے بہلتار ہوں گا؟ ''
''میں کیا جواب دوں؟ ہم نہیں جانتے 'ہمارے مقدر میں کیا لکھا ہے؟ میرے مقدے کا فیصلہ کیا ہوگا؟ وہ جو بڑے لوگ ہمارا سہارا ہے ہوئے ہیں 'وہ کس مرحلے پر پہنچ کر کس طرح ہمیں دھو کہ دیں گے؟ ہم نہیں جانتے لیکن انہیں شرمنا کے طریقے سے بلک میل میں کریں گے۔ تم مجھے ہار جاؤ گے۔ ان کی ہوس کے جہنم میں جھو تک دو گے لیکن تبھی کسی عورت کو زگانہیں کروگے۔ ''

''تم درست کہتی ہو۔ ہم چھوٹے لوگ ہی سہی میگر ہماراایمان چھوٹانہیں ہے۔ ہم اپنے ایمان میں استحکام پیدا کریں گے ۔صرف خدا پر بھروسہ کریں گے۔''

اس ملک کے لوگوں کی بہی مجبوری ہے کہ وہ ایمان کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ صرف خدا پر بھروسہ کرتے ہیں۔سیاستدانوں کے خلاف نہ کوئی سیاسی ہتھکنڈ ہ استعال کرتے ہیں نہ خلا کموں کے خلاف کوئی شرمناک چال چلتے ہیں۔ایمان کو متحکم بنائے رکھنا اور اللہ پر بھروسہ کرنا آئیس بہت مہنگا پڑتا رہتا ہے۔ کمال ہے کہ قیام پاکتان سے اب تک وہ یہ مہنگائی قبول کرتے آرہے ہیں۔ مگر شیطانوں کے مقابلے ہیں شیطانی چالیں منظور نہیں ہیں۔

سلطان احمد نے گھر آ کراس ویڈ یوفلم کوجلا ڈالا۔ بیشرافت اور ایمان کا تقاضہ ہے۔ ہم لڑیں گے۔ضرورلڑیں گے مگر صرف اللہ کے بھروسے پراور ایمان کے ہتھیا رہے ...
شہناز ایک ہفتے کے اندر ہی سلطان احمد سے ملنے چلی آئی۔ باپ نے پوچھا۔" تم اچا تک آئی ہو۔خیریت تو ہے؟"

'' پاپا...! میں سلطان احمد کے معاملے میں بہت سیریس ہوں۔ پہلے سوچا تھا' جب چاہوں گی تھکرادوں گی۔لیکن اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔میرے اندرسا کررہ گیا ہے۔میں اس کے ساتھوا پی لاکف گزاروں گی۔''

"تقامات كرنے ہوں كے ليكن بيد انتظامات كرنے ہوں كے ليكن بيد الكيشن كے بعد ہى ہوگا۔"

''الکیشن چیه ماه بعد ہوں گے اور میں اتنا انتظار نہیں کروں گی۔ابھی شادی کروں

قىدا.-

__

148

وید حیات والوں تک پہنچتی۔وہ لندن میں بے لگام رہ کر زندگی گزارتی تھی۔وہاں کوئی تنقید کرنے والا

تنبيل تقام كريهان توبيطي بثعائ بدناي مول لين والي بات تقى -

سلامت علی نے پریشان ہوکر کہا۔ 'بیٹی! تم اس طرح نہیں مانوگی۔اب تو یہی ایک راستہ رہ گیا ہے کہ کل تمام خاندان والوں کو بلایا جائے اوران کے سامنے تمہارا نکاح سلطان احمہ سے پڑھا دیا جائے۔الیکش بھی قریب ہیں۔ میں تمہارے حوالے سے سی بھی برنا می کوہوا دینانہیں جا ہوں گا۔''

برہ میں رور دیا ہے ہیں ہوکر سلطان احمد کو بلایا۔ اسے یہ خوشخری سائی۔ اس نے کہا۔ "سوری بمقدے کا فیصلہ ہونے تک میں سولی پر انکا رہوں گا۔ پہنہیں میری بلوری کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ کیا الی صورت میں تم سے نکاح قبول کرسکوں گا؟"

ے و کی دیا دی ہے۔ وہ غصے سے پاؤں بنن کر بول۔"اس کا مطلب یہ ہے کہتم مجھ سے شادی کرنے سے انکار کردہے ہو۔"

" مجھے انکار نہیں اقرارے مرایک ہفتے بعد....

شهنازنے یو جھا۔" اگر ہفتے بعداس کے حق میں فیصلہ نہ ہوا تو ...؟"

بورے پر بارے پر بارے کے است کا کہ مقدمہ لڑوں گا... پلیز شہناز! بحث نہ کرو۔ میں دوتا ہوں اس مقدے میں تہارے پاپا کا پلڑا بھاری ہے۔ چوہدری کمزور ہورہا ہے۔ تم جس طرح نکاح کے معاملے میں اپنی ضدمنوارہی ہو۔اس طرح بلوری کا مقدمہ جیتنے کے لئے اپنی ضدمنواؤگی تو تہاری خوثی کی خاطر کئے اپنی ضدمنواؤگی تو تہاری خوثی کی خاطر کے بھی کریں مے مربلوری کوئزت سے رہائی دلائیں گے۔''

وہ قریب آکر بولا۔ 'آگر تہمیں مجھ سے محبت ہے میرے ساتھ ساری زندگی گزارنا جا ہتی ہوتو میری بات ہے۔'' گزارنا جا ہتی ہوتو میری بات مان لو صرف ایک ہفتے کی بات ہے۔'' وہ بولی۔'' ٹھیک ہے۔ میں ایک ہفتے تک انتظار کروں گی۔''

کر با ہرآئے گی تو میں اپنادعدہ بورا کروں گی۔''

''تم بے تکی باتیں کررہی ہو۔ یہاں مقدے کی کارروائی ہوگ۔ مجھے ایک ایک بل کی رپورٹ متی رہے گی۔ میں عدالت میں بیٹ کرتمام کارروائیاں دیکھیار ہوں گا۔ اپنی بلوری کی رہائی کی خوشخری سنوں گا اورتم ہوکہ مجھے یہاں سے ہزاروں میل دور لے جانا حابتی ہو۔''

وہ مغرور تھی۔ پہلے کی طرح گرم مزاج تھی۔اسے غصہ بھی آتا تھا۔ گرسلطان کے آگے ذرا کمزور پڑجاتی تھی۔اس کے اندر کی عورت سمجھاتی تھی کہ اسے کسی ایک مروسے ہارتے رہنا چاہئے ۔ ہار کرجیتنے والی عورت ہی از دواجی زندگی کا صبح للف اٹھاتی ہے اور اس نے بچھلے دوماہ میں ایک مرداور عورت کی مسرتیں صرف سلطان احمہ سے ہی حاصل کی تھیں۔ وہ اسے چھو کر سبحنے کی کوششیں کرنے گئی۔'' یہ کیا ہے؟ کیسا مرد ہے؟ دومروں سے بالکل الگ کیوں لگتا ہے؟ اس کے آگے کوئی اور اچھا کیوں نہیں لگتا؟ میں بچپن میں معلونے بدل لیا کرتی تھی۔جوانی میں دو بوائے فرینڈ زبدلے۔گراس تیسرے نے جھی پر مہرلگادی ہے۔میں اس کے شانع میں ہوں۔آزاد نہیں ہوسکوں گی۔''

وہ بڑی محبت سے بولا۔''شہناز! جائز اور ناجائز باتوں کو سمجھا کرو۔اس وقت جو میں کہدرہا ہوں' وہ بالکل جائز ہے۔ مجھے بلوری کے قریب رہنا جا ہے۔ پلیز مقدے کا فیصلہ ہوجانے دو۔''

وه بولی۔ ''اچھی بات ہے۔ جب تک فیصلنہیں ہوگا۔ میں بھی یہیں رہوں گی۔ تم سے دور ہوکراییا لگتا ہے' جیسے تم ساتھ ندر ہے تو میں بیار پڑ جاؤں گی۔''

اس نے گردن میں بانہیں ڈال دیں۔وہ اسے بازؤں میں سمیٹ کر بولا۔'اگر میں سج مچ تہاری کمزوری بن گیا ہوں تو بلوری میری کمزوری ہے۔ہم دونوں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے رہیں گئے تب ہی بات ہے گی۔''

شہنازنے وہاں رہنے کا فیصلہ کیا توباپ پریشان ہوگیا۔ کیونکہ وہ سلطان کے بغیر نہیں رہتی تھی۔اب وہاں شہروالی کوٹھی میں اس کے ساتھ دن رات رہنے والی تھی۔اس کے ایسے گہرے تعلقات کو پورے خاندان والے دیکھتے۔ پھر خاندان والوں سے یہ بات باہر

ہاتھ پکڑ کر باپ سے دور لے جاتے ہوئے بڑی آ ہستگی سے کہا۔''جو محبت تھہر کھہر کر' ترس ترس کر ملتی ہے۔اس کا مزہ کچھاور ہی ہوتا ہے۔ پلیز ۔میری بات مان لو۔ایک ہفتے بعد تم میری دلہن بنوگی اور ضرور بنوگی۔''

اس نے ایک گہری سانس لے کرمجوب کودیکھا۔ وہ اپنے آ مے کسی کی بات نہیں مانتی تھی۔ مرجما کر بولی۔ ''اچھی بات ہے۔''

صدیاں گزرنے میں دیر نہیں لگتی۔ پھر ایک ہفتہ گزرنے میں بھلا کیا وقت لگتا؟ آخر پہلی پیٹی کا دن آگیا۔ اس روز عدالت کا کمرہ عام لوگوں سے زیادہ سیاستدانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ملک کے بہت بڑے سیاستدان ایک غریب لڑکی کے مقدمے میں ملوث ہو کے تھے۔ کرایک دوسرے سے کمرانے وہاں بہنچ ہوئے تھے۔

ملزمہ بلوری پردوطرح کے الزامات تھے۔ ایک الزام یہ تھا کہ وہ اپنے پنڈوالے مکان میں بدکاری کرتے وقت کیڑی گئی تھی۔ اس وقت کے انسپکر گفیل احمد کو یہ معلوم تھا کہ بعد میں گرفتار ہونے والے بدکاری سے انکار کرتے ہیں۔ اس لئے اس نے ایک فوٹو گرافر کو بلاکر بلوری کی اور اس کے یار کی چند تصویریں اتروادی تھیں۔

سرکاری وکیل نے ان تصویروں کو عدالت میں پیش کیا پھر کہا۔ 'ملزمہ بلوری پر دوسراالزام بیہ ہے کہ پہ پچھلے پانچ ماہ سے جیل میں ہے۔ جیل کی چارد یواری میں رہ کر حاملہ ہوگئ ہے۔ ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق اسے تیسرے مہینے کاحمل ہے۔ اس وقت کے جیلر کو اور جیل کے دوسرے ذمہ داراٹاف کو حراست میں لیا گیا ہے۔ ان کے بیانات بھی قلم بند کئے گئے ہیں۔''

عدالت کی کارروائی بہت طویل تھی۔ جیلر جبار خان کو اور دوسرے اسٹاف کو باری باری بلا کران سے طرح طرح کے سوالات کئے گئے۔ ان سب نے ایک ہی بات کہی کہ بلوری کو دوسری قیدی عورتوں کی طرح سخت مگرانی میں رکھا جاتا تھا۔ وہ بھی جیل سے باہز ہیں گئی۔ اس نے اس فیار دیواری میں رہ کرسب کی آئے تھوں میں وُھول جمونگی ہے۔ وہیں کسی قیدی سے اپنا مذکالا کیا ہے اوراس کے بچکی بن رہی ہے۔

بلوری کوکشہرے میں بلا کرسوالات کئے محے۔اس نے دور بیٹھے ہوئے چوبدری

دلا ورحیات کونفرت سے دیکھتے ہوئے صاف طور پر کہا۔''وہ جوعزت دار چوہدری دلاور حیات کونفرت سے دیکھتے ہوئے صاف طور پر کہا۔''وہ جوعزت دار چوہدری دلاور حیات یہاں بیٹھا ہوا ہے ای نے مجھے ایک بدکارعورت بنایا ہے۔ پہلے مجھے پر بدکاری کا جھوٹا الزام لگا کر جیل میں پہنچایا پھر جیلر جبار خان کی مدو سے مجھے جراً دات کے وقت اپنی کھی میں بلاتا تھا اور صح ہونے سے پہلے واپس انہی سلاخوں کے پیچھے پہنچاد بتا تھا۔ میرے ہونے والے بیچکا باپ صرف اور صرف چوہدری دلا ورحیات ہے۔''

سرکاری وکیل نے کہا۔ ' بس آ کے نہ بولو۔ چو ہدری صاحب پر جھوٹا الزام نہ لگا دَ۔ یہ ہمارے ملک کے ایک اہم شعبے کے وزیر ہیں۔ بیسراسر زیادتی ہے کہ ان پر جھوٹا الزام لگا کر انہیں عدالت میں آنے پر مجود کیا گیا ہے۔ میں ابھی ایک ایسا قیدی گواہ پیش کررہا ہوں' جس کے بیان کے بعد معزز چو ہدری صاحب تمام الزامات سے بری ہوجا کیں گے۔''

پھراکی گواہ کو پیش کیا گیا۔ جب وہ کہرے میں آیا تواسے دیکھتے ہی بلوری اور چو ہدری دونوں ہی چونک گئے۔ وہ وہی رفیق عرف فیقے تھا ، جس کے ساتھ پہلی بار بلوری کو بدکاری کے الزام میں پکڑا گیا تھا۔ فیتے اس کے باپ بشر کریا نہ والے کی دکان میں ملازم تھا۔ اسے چو ہدری نے خرید لیا تھا اور اپنا آلہ کا ربنا کراس کے ذریعے بلوری کو بدنام کرتے ہوئے موجودہ حالات تک پہنچایا تھا۔

چوہدری نے نے جیلرہ پوچھا۔''تم اس بندے کو کہاں ہے پکڑلائے ہو؟'' نے جیلر نے کہا۔''یہا ب سے تین ماہ پہلے او کا ڑہ جیل میں تھا۔اسے وہاں سے ہمارے جیل میں ٹرانسفر کیا گیا تھا۔ کیا آپ اسے جانتے ہیں؟''

چوہدری نے کہا۔''بہت اچھی طُرح جانتا ہوں۔بس اتنا یقین دلا و' یہ میرے حق میں بیان دےگایانہیں...؟''

" و بدری صاحب! میں کھا کھیل نہیں کھیلا۔ اب تک سات جیلوں کا جیلررہ چکا ہوں۔ یہ آ ٹھویں جیل میں آیا ہوں اور آپ کی تابعداری کررہا ہوں۔ و یکھئے تو سہی کیا ہوتا ہے؟''

فقے نے سرکاری وکیل کے سوالات کے جوابات دیتے ہوئے کہا۔''میرا نام رفیق عرف فقے ہے۔ بلوری کے باپ بشرکریا نہ والے کی دکان اوکاڑہ شہر میں تھی اور بیا پی ئے جیگرنے اٹھ کر کہا۔" جج صاحب! یے جھوٹ بول رہاہے۔" جج نے کہا۔" آرڈر آرڈر چپ چاپ بیٹھے رہو۔"

پھرفیتے ہے کہا گیا کہ وہ اپنایان جاری رکھے۔اس نے کہا۔" جھ پر چو ہدری دلا در حیات کے برے احسانات ہیں۔اب سے پہلے بھی انہوں نے میرے باپ کو دوسری شادی کرنے اور میری بہنوں کوسہا گن بنانے کے لئے پانچ لا کھروپے دیئے تھے اور جھ سے کہا تھا کہا ہے۔" کہا تھا جہاری کا ڈرامہ بلے کرنا ہے۔" کہا تھا جو ہدری نے غصے سے اٹھ کر کہا۔" یہ بکواس کررہا ہے۔"

ج نے پر کہا۔ 'آرڈر آرڈر ... خاموش بیٹے رہیں۔ آپ کو بھی بولنے کا موقع ماحائے گا۔''

چوہدری اپی جگہ بیٹے گیا پھر جیلری طرف جھک کرغصے سے بولا۔ 'کتے کے بچ! بیرو کس گواہ کو پکڑلایا ہے؟''

وہ عاجزی سے بولا۔ ' مجھے کیا معلوم تھا' یہ یہاں آ کربدل جائے گا؟'' چوہری پریشانی سے فیتے کی طرف د کیھنے لگا۔ وہ اس کا تابعدار تھا۔ اس کا آلہ کاربن کر بلوری کو بدنا م کرچکا تھا۔ گراب اچا تک ہی پٹری بدل رہا تھا۔ اس کی حمایت میں بولئے کے بچائے مخالفت بول رہا تھا۔

فیقے نے کہا۔ ''جب جیل میں قیدیوں نے بعادت کی اور میں چندقیدیوں کے ساتھ قرار ہوا تو باہر چو ہدری صاحب کے آ دمیوں نے ہی جھے پاسپورٹ اور نقدر قم دی تھی۔ چو ہدری صاحب کویہ بات نہیں معلوم تھی کہ جن کے ذریعے انہوں نے میرا پاسپورٹ بنوایا ہے اُن سے جلدی میں الی غلطیاں ہوئی ہیں کہوہ پاسپورٹ جعلی ثابت ہوا اور میں دوبارہ کی اُرامیا۔''

اس نے بلوری کو دیکھتے ہوئے کہا۔''شاید تقدر کو یہی منظور تھا کہ میں دوبارہ بلوری کا سامنا کروں اور پانچ لا کھروپ کے لا کچ میں اس کے ساتھ جوجھوٹا بدکاری کا ڈرامہ پلے کیا ہے'اس کی تلافی کروں۔ نج صاحب…! بیلڑکی ایک شریف کھرانے میں پیدا ہوئی ہے۔ جس رات اس پر بدکاری کا الزام لگایا گیا۔اس رات میں نے اس کے ساتھ کوئی

ماں 'بہن کے ساتھ چک نمبر باون میں رہتی تھی۔اس کا باپ ہفتے میں ایک یا دو بار بیوی اور بیٹیول سے ملنے جاتا تھا۔ گھر کی ضرورت کا تمام سامان میں ان کے گھر پہنچایا کرتا تھا۔اس طرح آتے جاتے بلوری سے باتیں ہوتی رہتی تھی۔''

اس نے دوسرے کٹہرے میں کھڑی ہوئی بلوری کو بڑی حسرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔'' بیمیرے دل میں ساگئ تھی' میں اسے دل وجان سے جا ہڑا تھا۔''

سرکاری وکیل نے پوچھا۔ "اس کے ساتھ تنہیں بھی جیل میں ڈالا گیا تھا پھرتم وہاں سے کیسے فرار ہوئے؟''

اس نے کہا۔ ''سب ہی جانتے ہیں جیل میں قیدیوں نے بغادت کی تھی ۔ بڑے ہنگا ہے ہوئے سے ان ہنگا موں سے فائدہ اٹھا کر میں چند قیدیوں کے ساتھ وہاں سے فرار ہوگیا تھا۔ باہر جھے ایک نیا پاسپورٹ فرار ہوگیا تھا۔ باہر جھے ایک نیا پاسپورٹ اور نقتر قم دی گئی۔ جھے سے کہا گیا کہ میں اس ملک سے باہر چلا جاؤں۔''

چوہدری دلاور حیات نے پریشان ہو کر نے جیلر کو اور سرکاری وکیل کو دیکھا۔ وکیل نے اس کی باتوں کونظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔''تم زیادہ باتیں نہ کرو۔ صرف اتنا بتاؤ' دوبارہ جیل میں کیسے آئے؟''

" تقدّر من جيل يا ترالكهي تقي -جو پاسپورث مجھے ديا گيا تھا' وہ جعلی ثابت ہوا اور مجھے پھر جیل میں پہنچادیا گیا۔''

سرکاری وکیل نے پوچھا۔''میہ بتاؤ کمان جیل میں پہنچ کر کیا ہوا؟ بلوری سے کیسے ملاقات ہوئی؟ میتمہارے پاس کس طرح جاتی تھی یا تم کس طرح اس کے پاس پہنچ جایا کرتے تھے؟''

"میں نے ملتان جیل میں اب تک تین مہینے گزارے ہیں۔ ابھی دودن پہلے جیلر صاحب نے مجھے دور ہی سے بلوری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہاتھا کہ وہ بلوری ہے۔ اگرتم عدالت میں یہ بیان دو کے کہ وہ تمہارے ساتھ منہ کالا کرتی رہی ہے اور اب تمہارے بیچ کی مال بننے والی ہے تو تمہارے باپ کو بہنوں ادر بھائیوں کو پانچ لا کھ روپے دیے جائیں گے۔"

محناه نبيس كيا تھا۔''

چوہدری کی طرف نفرت سے دیکے دہے تھے۔اس کے پیچیے شہناز اور سلطان احمد بیٹھے ہوئے تھے۔شہناز نے اس کی طرف جھک کرکہا۔''چوہدری۔!شیم آن یو....'' سلطان احمد نے بھی اس کی طرف جھک کرکہا۔''لعنت ہے تم پر...''

آس پاس بیٹے ہوئے لوگوں نے جب انہیں ایسا کہتے ہوئے ساتو وہ بھی لعنت ملامت کرنے گئے۔ اسے پچھنہ پچھ کہنے گئے۔ کمرے میں ہر طرف سے آوازیں ابجرتے ابجر ابھا۔ پھر ابجرتے بلند ہونے لگیں۔ چوہدری پریٹان ہوکر دائیں بائیں اور پیچے مؤکر دیکے در کھے دہات کی طرف سے مقرر کئے گئے وکیل نے اپنی جگہ اٹھ کر کہا۔ ''میں جج صاحب سے درخواست کرتا ہوں کہ چوہدری دلا ورحیات کواس کمرے سے باہرنہ جانے دیا جائے۔''

جج نے پولیس آفیسر کی طرف اشارہ کیا۔اس نے ہاتھ بڑھا کر چوہدری کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔'' پلیز۔آپ اپنی جگہ جا کر بیٹھ جا کیں۔''

بلوری کے وکیل نے کہا۔ "جناب عالی! بیٹابت ہور ہاہے کہ پہلے جیلر جبار خان نے بلوری سے بدکاری کے سلطے میں چو ہدری دلا ور حیات کا ساتھ دیا۔ جب جبار خان اور اس کے تمام اسٹاف کو حراست میں لیا گیا اور دوسرا جیلر آیا تو اس نے بھی چو ہدری دلا ور حیات کا ساتھ دیا۔ کیونکہ چو ہدری صاحب افتد ار میں ہیں۔ جو چاہتے ہیں 'کرگزرتے ہیں۔ لہذا آپ سے درخواست ہے اس قدر شوت حاصل ہونے کے بعد چو ہدری صاحب ہیں۔ لہذا آپ سے درخواست ہے اس قدر شوت حاصل ہونے کے بعد چو ہدری صاحب کی صناخت منسوخ کی جائے اور آئیس حراست میں لینے کا تھم دیا جائے۔"

جے نے کہا۔" بے شک۔جس کے ساتھ زنا کیا جاتا ہے وہی غورت زنا کارکو پہچانتی ہے۔ چوہدری دلاور حیات نے اپنی بے گناہی کے سلسلے میں جو گواہ اور ثبوت فراہم کئے تھے وہ سب جھوٹے اور فراڈ ثابت ہو چکے ہیں۔لبذا چوہدری دلاور حیات کی ضانت منسوخ کی جاتی ہے۔ عدالت تھم دیتی ہے کہ انہیں حراست میں رکھ کران پر مقدمہ چلایا جائے۔آج سے پندرہ دن بعداس مقدے کی ساعت ہوگی۔"

ب مدالتی کارروائی پندرہ دنوں کے لئے ملتوی ہوگئ۔ فیقے نے چوہدری کی بازی الث کرر کھ دی تھی۔ شہناز نے فوراً ہی قریب آ کر

سرکاری وکیل نے کہا۔ ''تم جھوٹ بول رہے ہو' تمہارے ساتھ اس کی اتاری ہوئی تصویریں ابھی عدالت میں پیش کی ٹی ہیں۔ یتمہاری بدکاریوں کا کھلا ثبوت ہے۔''
وہ بولا۔''میں ابھی ٹابت کردوں گا' پیقسویریں سراسر فراڈ ہیں۔''
اس نے جو مدری کی طرف انگلی اٹھا کر کھا۔''۔ بھی ٹابت کردوں گا کے جیل کی

اس نے چوہدری کی طرف انقی اٹھا کرکہا۔'' یہ بھی ٹابت کر دوں گا کہ جیل کی چارد یواری میں بلوری کے ساتھ یہ چوہدری منہ کالا کرتا رہا ہے۔ زبردتی اس کی عزت سے کھیلتار ماہے۔''

جَحْنَ بِوجِها ـ "كياتم كونى تفوس ثبوت بيش كرسكتے ہو؟"

"الیا ثبوت پیش کروں گا کہ دنیا کی کوئی عدالت اسے جھٹلانہیں سکے گی۔ میں بلوری کودل وجان سے چاہتا تھا۔ اس کے لئے تر پہا تھا۔ مگریہ جاتا تھا کہ بھی اسے حاصل نہیں کرسکوں گا۔ یہ بات میری پیدا کرنے والی ماں جانتی تھی جوائی میں مرگئی۔میراباپ جانتا ہے۔ مگر شرم کے مارے کسی کے آگے زبان نہیں کھولتا اور وہ بات وہ حقیقت یہے کہ میں زنخا ہوں ..."

ایک دم سے پوری عدالت میں سناٹا چھا گیا۔ بیسناٹا صرف چند کمے تک رہا۔ پھر سب بی ایک دوسرے سے بچھنہ بچھ بولنے لگے۔ بلوری مار بے خوشی کے دھاڑیں مار مارکر رونے گئی۔ شہناز اور سلطان احمد بھی وہاں موجود تھے۔ دونوں کی آئکھیں خوشی سے بھیگ ربی تھیں۔ بلوری دونوں ہاتھ اٹھا کرفیقے کو دعا ئیں دے ربی تھی۔''فیقے …! میں واری… میں صدقے … یا میرے ربا! اس کی سیائی کو کے مدینے پہنیادے …''

وہ کہرے میں کھڑی خوتی سے چل رہی تھی۔ ہاتھ اٹھا اٹھا کراسے دعا کیں دے رہی تھی اور کہدرہی تھی۔ ''لوگو…! دیکھو۔ یہ ہے اصل مرد جوخود کو زنخا کہدرہا ہے۔ لیکن اس نے مردول سے بھی بڑا کام کرد کھایا ہے۔ کوئی سیاستدان' کوئی وکیل چوہدری کا جھوٹ اور فراؤ ٹابت نہیں کرسکتا تھا۔ مگر اس نے کرد کھایا ہے۔ اسے سلام کرو…! اسے سلام کرو۔'' وہ دونوں ہاتھ پیشانی پرد کھکڑ مرجھ کا کراسے سلام کرنے گئی۔ اس کے رونے کا اور دعا کیں دینے کا انداز ایسا تھا کہ عدالت کے کمرے میں سب ہی متاثر ہورہے تھے اور

فیصلہ کرنے و لے جی کو یہ کہہ کر مطمئن کردیا گیا کہ چوہدری کواس کی کوشی میں نظر بندر کھا گیا ہے۔ اخبارات پر سنر لگا دیا گیا' یہ تاکید کی گئی کہ الپوزیشن والے چوہدری کے خلاف جو بھی بیان دیں اُئیں شائع نہ کیا جائے۔ اتی بختی کی گئی' ایسی پابندی عائد کی گئی کہ اس شہر کے دہنے والے بلوری کے معاملات سے بے خبر رہے۔ آئندہ مقدے کی ساعت کو ملتوی کیا گیا۔ یہ طے کیا گیا کہ معاملات کو آہتہ آہتہ دبایا جائے گا۔ پھراس کیس کوشی میں

ان دنوں نہ ہوبائل فون تھا نہ کمپیوٹر۔اندر کی ڈھکی چھپی خبریں گھر گھر پہنچانے کے ذرائع نہیں تھے۔عوام کی لاعلمی اور بے خبر کی میں جو بھی ہوتا تھا' اسے پرنہیں لگتے تھے۔ بوے سے بردے معالم واور بردی سے بردی خبر کو دیا نابہت آسان تھا۔

طبی معائے سے بیٹابت ہو چکا تھا کہ فیتے زنخاہے۔اس میڈیکل رپورٹ کے بعد یہ میٹ بات ہو چکا تھا کہ فیتے زنخاہے۔اس میڈیکل رپورٹ کے بعد یہ می ثابت ہو چکا تھ کہ اس رات پنڈیل کوئی بدکاری نہیں ہوئی تھی ۔ بلوری پرخواہ نخواہ الزام عاکد کرکے اسے جس میں پنچایا گیا ہے۔ یہ می ثابت ہو چکا تھا کہ جبل میں فیتے سے کبھی اس کے ناجائز تعلنات نہیں رہے تھے اوروہ بچکی شک وشبہ کے بغیر چو ہدری کا تھا۔ اگر دوسری بار بلوری کی بُٹی ہوتی تو وہ باعزت طور پر بری ہو جاتی ۔ کیونکہ اس پر جبر کیا گیا تھا۔ جبر آاسے ماں بنایا مرائی طاحی تھی۔ درائی ملے تھی ہدکاری کے قائل نہیں تھا اس لئے اسے بھی رہائی ملے تھی۔

کین حکرال تماعت نے عدالتی توانین کا گلا دبوچ لیا تھا۔کوئی ان کے سامنے دم نہیں مارسکتا تھا۔کوئی ان کے سامنے دم نہیں مارسکتا تھا۔کوئی بچنے والانہیں تھا کہ آگلی ساعت کب ہوگی؟ ایک بے گناہ لڑکی کو کب باعزت طور پر ہر اُ کیا جائے گا؟

چومدری کون است میں رکھا ممیاتھا نداس کا محاسبہ کیا جار ہاتھا۔ وہ برے عیش و

اس کا ہاتھ تھام کرمصافحہ کرتے ہوئے کہا۔'' ہائے...! میں شہناز ہوں۔'' بلوری نے کہا۔'' اپنانام نہ بتا تین' تب بھی سلطان کے ساتھ دیکھ کرتمہارا تعارف ہو دکا ہے۔''

وہ بول۔ 'آج تم سے ل کراس عدالت کی کارروائی دیکھ کر جھے تم سے کتنی محبت' کتنی ہدردی ہوری ہے میں زبان سے نہیں کہہ کتی۔ واقعی تم پر بہت مظالم ڈھائے گئے ہیں۔ تم نے بڑے دکھا تھائے ہیں۔ یہاں ملا قات کی اجازت نہیں ہے۔ فی الحال اتنا ہی کہتی ہوں آئی لو یو...''

بلوری نے کہا۔ "بہت بہت شکریہ۔"

ایسے وقت اس نے دور فیتے کی طرف دیکھا۔ وہ پولیس والوں کے ساتھ جارہا تھا۔نگاہیں طبتے ہی اس نے ایک ہاتھ اہرایا۔ محبت سے مسکرایا 'بلوری نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر پیشانی پر رکھتے ہوئے بڑی عقیدت سے اسے سلام کیا۔ پھر سلطان احمد سے کہا۔" تم کسی وقت 'کسی دن بھی فیتے سے طواور اس کا شکریا دا کرو۔ اس سے کہو میں اس سے طول گی۔ رہائی یانے کے بعد ضرور طول گی۔"

چوہدری دلاور حیات پولیس کی کسائٹری میں اس کے قریب سے گزردہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملی تو بلوری نے کہا۔''ایک چیونٹی ہاتھی کوکس طرح مارتی ہے میسارے ہاتھی دیکھتے ہیں۔ پھر بھی سبق حاصل نہیں کرتے۔ تھوہے تجھ پر...'

چوہدری غصے سے بھر کیا۔اسے مار نے کے لئے رُک کر ہاتھ اٹھایا تو سلطان احمد ا بلوری کے سامنے ڈھال بن گیا۔ پولیس والوں نے چوہدری کو دونوں طرف سے پکڑلیا۔ افسر نے کہا۔ ''چوہدری صاحب! یہ آپ کی ٹیشن اسبان ہیں عدالت ہے۔''

اس مقدے میں سب سے دھا کہ خیز بات یہی تھی کہ نیشنل آسبلی کے ممبر کو جو حکران پارٹی کا بہت اہم لیڈر تھا'اسے حراست میں لیا تھا۔اعلیٰ حکام نے اپنی پارٹی کی نیک نامی قائم رکھنے کے لئے جج کے فیصلے میں ایک تھوڑی سی تبدیلی کی ۔ چو ہدری دلاور حیات کو کسی حوالات یا جیل کی سلاخوں کے پیچے نہیں رکھا گیا۔ بلکہ اسے اس کی کوشی میں پہنچا دیا گیا۔

تَبَيْن سَنْی تَقَی ُلات جوتے بھی کھاتی تقی۔ چھاہ میں آ دھی ہوکررہ گئی تھی۔ بدن پر برائے نام گوشت رہ گیا تھا۔گال پچک گئے تھے رخساروں کی ہڈیاں انجر آئی تھیں اور آئیسیں اندر ھنىرىمىس

جس دن قومی اسمبلی کے الیشن ہورہے تھے۔ اس روز وہ درد نے میں مبتلا تھی۔اسے لیٹنے بیٹھنے کے لئے جو چٹائی دی گئی تھی' وہ بھی چھین لی گئی تھی۔وہ ننگے فرش پر یڑی ہوئی تھی۔ بارش کے دن تھے۔ زمین تھنڈی اور نم تھی۔ ایبا لگ رہاتھا' فرش کے نیچے سے پائی یس رہا ہے۔ وہ بے یارو مددگار بڑی ہوئی تھی۔ صرف مائی جینا اس کے پیٹ بر ہاتھ رکھے سر جھکائے بیٹی ہوئی تھی۔ دوسری قیدی عورتوں کوختی ہے منع کیا گیا تھا کہ کوئی اس ك پاس نه جائے ـسابى ملاخوں كے پاس كھڑ ية ماشدد كيور بے تھے۔

کوئی پرسان حال ہیں تھا۔ جواس کے جاہنے والے تھے۔ وہ ایک لمح کے لئے بھی اندرآ کراس کے سریر ہاتھ نہیں رکھ سکتے تھے۔اس کا مقدمہ لڑنے والے تقریباً ہار یکے تھے۔ کیونکہ مقدمے کی فائل کو ہی کہیں کچرے میں بھینک دیا گیا تھا۔اس نے سلطان احمہ سے کہا تھا۔'' ویڈیوفلم کو جلا دو۔ ہم شرمناک ہتھیاروں کے ذریعے دشمنوں کا مقابلہ نہیں كريں مے۔ايمان كے تھيار سے لڑيں مے اور صرف الله پر بھروسہ كريں ہے۔''

اس بدنصیب لژکی کوخدا پر بھروسه کرنا بہت مہنگا پڑر ہا تھا۔ وہ دعا تیں مانگ رہی تھی کہ جیل سے نجات نہیں مل رہی ہے زندگی کی قید سے ہی نجات مل جائے۔ تکلیف برداشت نہیں ہورہی تھی۔وہ اپنے بچے کے ساتھ مرجانا چاہتی تھی۔

کہتے ہیں خدا دیر کرتا ہے اندھ رنہیں کرتا۔ گراس کے ساتھ اندھیر ہور ہاتھا۔ ایک تی وی جیلر کے مرے میں تھا۔وہاں الیکٹن کے سلسلے میں بل بل کی خبریں نشر کی جارہی تھیں ۔ ملک کے ہرصوبے ہرشہرادر ہرعلاقے سے بیتایا جار ہاتھا کہ کولی یارتی کتنے ووٹ لے کرآ کے بر صربی ہے؟

نی وی کی خبریں بتا رہی تھیں اندھیر ہورہا ہے۔ چوہدری ولاور حیات این علاقے سے زیادہ ووٹ لے رہا تھا۔اس کی پارتی کے دوسرے سیاستدان بھی اپنے اپنے علاقول سے اچھے خاصے ووٹ حاصل کررہے تھے۔ ابوزیشن پارٹی سے بہت زیادہ آ مے آ رام سے الیشن لڑنے کی تیاریاں کررہاتھا۔

اس کے بھس بلوری کی بوزیش اب وی آئی بی والی نہیں رہی تھی۔اس سے ساری سہولتیں ساری رعایتیں چھین لی من تھیں۔ دوسری قیدی عورتوں کی طرح اس ہے محنت ومشقت لی جاری تھی۔ تین وقت کی روٹیاں کم سے کم ملتی تھیں۔وہ بھی غیرمعیاری ہوتی تھیں۔ دال میں تنکر پھر ہوتے تھے روئی میں مجوسا ملا ہوتا تھا۔ جیلر اس ہے کہتا تھا۔''تُونے عدالت میں چوہدری صاحب برتھوکا تھا۔ دیکھا! اب تیرے ساتھ اور کیا ہوتا

سلطان احمد پریشان تھا۔اے بلوری سے ملنے کی اجازت نہیں دی جارہی تھی۔ قیدیوں سے ملنے کی اجازت دینے والے بھی حکمران پارٹی کے لوگ تھے۔ اس لئے الوزيش والي بھى ايك مظلوم اورب يارو مدد كارار كى سے مل نہيں ياتے تھے۔

شہناز عدالت میں بلوری سے ملنے کے بعد بہت متاثر ہوئی تھی۔اس نے اسے باپ ہے ٔ سلطان سے ضد کی تھی کہ ایک ہفتے بعد شادی ہوجانی جائے ۔ مگراب دو ماہ گز رہیے۔ تھے۔نہوہ لندن واپس جارہی تھی۔نہ ہی شادی کے سلسلے میں کوئی تقاضہ کررہی تھی۔

اس نے سلطان سے کہا۔ " تمہارا د کھ میرا د کھ ہے۔ بھی بھی محسوس ہوتا ہے میں بكوري كى جگه مول يجيل كى سبني سلاخول كى يتحيے بدناميان اٹھارى مول سزائيس بھگت رہی ہوں۔ یہ بہیں اس بے جاری کے ساتھ اور کیا ہور ماہوگا؟ میں صرف سوچ سکتی ہوں۔ اس برتو قیامتیں ٹوٹ رہی ہوں گی۔''

وہ سلطان احمد کا ول جیتنے کے لئے اس کے اندرسا جانے کے لئے پہلے بلوری ہے محبت کا ڈھونگ رچارہی تھی ۔ بیر کہ کر دھو کہ دے رہی تھی کہ جب وہ رہا ہوگی تواسے اپنی سوکن بنا لے گی۔لیکن پیچھوٹ رفتہ رفتہ سیج بنمآ جار ہاتھا۔سلطان احمداس کے حواس پراس قدر چھا گیا تھا کہ اے ساری زندگی کے لئے اپنا بنا کرر کھنے کی خاطر وہ بلوری ہے بھی ٹوٹ کرمحیت کرنے کلی تھی۔

اب تو بلوری کی ایس حالت ہوگئ تھی کہ کوئی بھی اسے دیکھ کر صرف محبت نہ کرتا بلکاس پرترس بھی کھا تا۔اس سے مجھ زیادہ ہی مشقت لی جارہی تھی۔وہ صرف کالیاں ہی ہوئے ڈاکٹر کے پاس مخے مگر ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بچے نے چیخ جی کراپی آ مدکر اعلان کردیا۔دوسرےدن کا سورج نکل آیا تھا۔ادھرٹی وی پراعلان ہور ہاتھا کے سلامت علی کی پارٹی بھاری اکثریت سے انکشن جیت چی ہے۔خداد مرکز تا ہے اندھے نہیں کرتا...

بلوری کو دیر سے نہ ملاتھا مگر خوب ملاتھا۔ ایک بیٹا اس کی مود میں آیا تھا۔ نی امیدوں کی میں روشن ہوگئ تھی۔ اب اسے رہائی پانے کا پچھے یقین ہورہاتھا۔

سلامت علی کی کوشی کے سامنے فائرنگ ہورہی تھی۔ پٹانے جھوٹ رہے تھے۔ جیت کے سلسلے میں جشن منایا جارہا تھا۔ کوشی کے اندرشہناز نے سلطان احمد کے مکلے میں بانہیں ڈال کرکہا۔'' پاپا کی سیاسی جیت ہماری جیت ہے۔ابہم بلوری کوسی رکاوٹ کے بغیر جیل سے باہرلاسکیں گے۔''

اس نے کہا۔ 'اپ پاپا ہے کہو کل ہی اس کی خیریت معلوم کریں۔اس کے مال بنے کا وقت ہو چکا ہے۔ وہ زچکی کے مرحلے سے گزررہی ہوگی یا گزرچکی ہوگا۔ پیتنہیں وہاں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جارہا ہوگا؟ وہ کسے بدترین حالات سے گزررہی ہوگی خدا ہی بہتر جانتا ہے۔''

بٹی نے باپ سے کہا۔ باپ نے وعدہ کیا کہوہ جلدی بلوری کے بارے میں سیح معلومات حاصل کرے گا۔ لیکن وہ اچا تک ہی اسلام آ بادچلا گیا۔ حکومت بنانے اور وزارتیں حاصل کرنے کے سلسلے میں تمام جیتنے والے سیاستدان جوڑ توڑ میں لگے ہوئے تھے۔سلطان احمد جھنجھلا گیا۔

شہناز نے کہا۔ ''تم جائز بات پر بھی نہیں جھنجھلاتے۔ بھی میں کوئی ناجائز بات
کہتی ہوں ضد کرتی ہوں تو مجھے بھی سے جاتے ہو۔ میں بھی تمہیں سمجھا رہی ہوں تم نادان بچ
نہیں ہو۔ یہ جانتے ہو پاپا کی جیت کتی اہم ہے۔ اب وہ کسی مرکزی شعبے کے وزیر بنیں
گے۔ اپنے طور پر سیاسی مفادات حاصل کرتے رہیں گے۔ لیکن ہمارا بھی برافائدہ ہے۔
اب تک صبر کیا ہے۔ پچھ دن اور صبر کرلو۔ پاپا اسلام آبادے آئیں گے تو سب سے پہلے
بلوری کی خبر لی جائے گی۔''

ے . سلطان احمراس کے لئے اس قدر بے چین ہو گیا تھا کہ خود ہی سینٹرل جیل پہنچ نہیں تھے۔ پھر بھی مات دیتے ہوئے اور آگے بڑھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔شام کک پیلیتین ہونے لگا کہ چوہدری دلا ورحیات کی پارٹی پھراکی بار بھاری اکثریت سے جیت کرا بی حکومت بنائے گی۔

بوری کا دل ٹوٹ رہا تھا۔سلطان احمد کے حوصلے ٹوٹ رہے تھے اور جیل کے ایک کوشے میں فیقے سر جھکائے دونوں ہاتھوں سے مندڈ ھانپ کررور ہاتھا... بی خدا کہاں ہے؟ کیا ہے بے گناہ مظلوموں پرترس نہیں آتا؟ وہ کرتا کیا ہے...؟

وہ کرتا ہے ہے کہ مظاوموں کوآگ کی بھٹی میں جھونک دیتا ہے اور انہیں تب نکالٹا ہے جب وہ کندن بن جاتے ہیں۔ بلوری سلطان احمد اور فیچے سب ہی کے کندن بننے کا وقت آگیا۔ اچا تک ہی حالات بدلنے لگے۔ جیسے جیسے ووٹوں کی گنتی ہورہی تھی ٹاظرین کو فی دی کے ذریعے بتایا جارہا تھا کہ س علاقے میں کس پارٹی کی کیا پوزیشن ہے؟

شام کے بعدا چاکہ ہی اپوزیش پارٹی کے دوٹ بڑھنے گئے۔ رات گیارہ بجے

تک وہ حکمران پارٹی کے دوٹوں کے برابرآ گئے۔آ دھی رات کے بعدان سے آ کے نکل

سے صبح ہوتے ہوتے انہوں نے ایک لا کھ دوٹوں کی برتری حاصل کرلی۔ جیلروغیرہ کے

ہاتھ پاؤں بھولنے گئے۔ چوہدری کی پارٹی ہاررہی تھی۔ایک سپاہی نے قیدی عورتوں کے

مرے کے پاس آ کردوسرے سپاہی سے کہا۔"چوہدری صاحب کی پارٹی بری طرح مارکھا

سی کئی ہے۔"

سے ہی تمام قیدی عورتیں تیزی ہے چلتی ہوئی بلوری کے پاس آ گئیں۔ایک چٹائی بچھائی۔وو چارٹ کیاں آگئیں۔ایک چٹائی بچھائی۔وو چارٹ بلوری کواٹھا کر چٹائی پرڈالا۔سلاخوں کے باہر سے دوسپاہیوں نے چیخ کرکہا۔''اے!کیا کر رہی ہو؟ دور ہٹو۔بلوری کے پاس نہ جاؤ۔''

ی سیم ایک قیدی عورت نے اٹھ کر کمر پر ہاتھ رکھ کرکہا۔"اب جا بڑا آیا چوہدری کا چہاری کا چہاری کا چہاری کا چہاری کا چہاری کا چہاری کا چہہاری کا چہہاری کا چہہاری کا چہہاری کا جہہاری کا سیم کی اس کے جہاری کا سیم کی کا سکت کے ایک کی سیم کی کا سکت کے ایک کی کا سکت کی کا سکت کے ایک کی کا سکت کی کی کا سکت کی کر کا سکت کی کا سکت کی کا سکت کا سکت کی کا سکت کا سکت کی کا سکت کا سکت کی کا سکت کا سکت کی کا سکت کی کا سکت کی کا سکت کا سکت کی کا سکت کی کا سکت

دوسری عورت نے کہا۔ ' تم سب اپنی خیریت چاہتے ہوتو بلوری کی مدوکرو۔ اس کے کام آؤ۔ 'ور آڈ اکٹر کو بلاؤ۔ وہ تکلیف کم ہونے کی کوئی تو دوادےگا۔'' ان سیابیوں نے آپس میس مشور سے کئے۔ پھر وہاں سے دوسیابی دوڑتے جتنی چزیں تھیں سب مہیا کردیں۔ ابھی وہ آئے گی تو آپ خوداس سے پوچھ لیں ہم اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔"

بلوری وہاں آئی توسلطان احمد کود کھ کرخش ہوگئی۔فورا ہی اپنے بچے کو جھلاتے ہوئے ہوئی۔فورا ہی اپنے بچے کو جھلاتے ہوئے ہوئی۔'' ویکھو…یہ میرا بچہ ہے میرا بیٹا ہے۔ جھے یقین تھا ملامت علی صاحب الیکن جیت بچے ہیں۔اس لئے تم ضرور آؤگے۔میرا مقدمہ پھرعدالت میں پہنچایا جائے گا۔اب تو جھے رہائی لیکھا ہے گئی تا…؟''

سلطان احمد نے بچے کواپنے ہاتھوں میں لے کراسے چوم لیا پھر کہا۔" واقعی سے مہت خوبصورت ہے۔ تہارے جسیا ہے۔ مگریتہاری کیا حالت ہوگئ ہے؟ پہلے سے بالکل آ دھی ہوکررہ گئی ہو۔"

دمیں جیسی بھی ہوں ۔خوش ہوں۔اب بیامید ہوچلی ہے کہاس چارد بواری ۔ سے باہرنکل سکوں گی۔تم کوششیں کررہے ہونا؟''

سے باہر س حوں ۔ اور س میں مرحیہ ہوں ۔ ہوری ۔ بلوری نے جیل اس کا کہ وہ جہائی میں باتیں کرتے رہیں۔ بلوری نے کہا۔ '' میں تھک گئ تھی ہار نے کو جی چاہتا تھا۔ کیکن جب سے بیلا ڈلا گود میں آیا ہے جہا جب جب ہے کہ جوان ہوتے دیکھوں۔ جیل ہے جب جب ہے کہ جوان ہوتے دیکھوں۔ جیل سے باہر آسان کے نیچ کھی فضاؤں میں اس کی پرورش کروں میں ایسا کرسکوں گی نا…؟'' وہ ہاں کے انداز میں سر ہلار ہا تھا۔ اس کے شانے کو تھی کرر ہا تھا۔ اس حوصلہ وے رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ''جہیں یہاں سے رہائی ضرور ملے گی کیکن کچھوڈوں تک صبر کرتا ہے۔ میں مدامان میں بری طرح الجھے ہوئے ہیں۔ جب تک وہ

مقلاحی می سے سے بین وہ دیں ہوں دیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کر کے شہزاز کے وہ ہوی دیر تک اسے تسلیاں دیتارہا۔ پھر جلدی آنے کا وعدہ کر کے شہزاز کے پاس آگیا۔ خوش ہوکر بولا۔"آج میں نے بلوری سے ملاقات کی ہے۔ وہ ماں بن چکی ہے۔ بہت ہی خوبصورت بلئے کوجنم دیا ہے۔"

میا۔ وہاں جیلر کے پاس پیغام بھیجا۔ 'میں جناب سلامت علی صاحب کا ہونے والا داماد ایڈوکیٹ سلطان احمد ہوں۔ آپ سے ملئے آیا ہوں۔''

جیلرنے اے اپ یاس بلایا۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر بڑی گرم جوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ 'جناب! آپ کوکون نہیں جانتا؟ جب بلوری کا مقدمہ چل رہا تھا تو تب مجسی عدالت میں موجود تھے۔ آپ مات کھائے ہوئے چوہدری دلا ورحیات کے بھی وکیل رہ چکے ہیں۔ فرمائے میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟''

اس نے کہا۔ "میں بلوری سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

وہ اپکچاتے ہوئے بولا۔'' مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مگر کورٹ سے اجازت کے کرآتے تو بہتر ہوتا۔ آپ ایڈوکیٹ ہیں' خودہی قانون کو بچھتے ہیں۔''

"شیں یہ بھی ہمتا ہوں کہ آپ لوگوں کے سامنے قانون ایک کھلونا ہے۔ جب
چاہتے ہیں اسے تو ژمروژ کر چینکتے ہیں اور نیا کھلونا تیار کر لیتے ہیں۔ اگریہ چاہتے ہیں کہ
آئندہ سلامت علی صاحب آپ پرمہر بان رہیں تو بلوری سے میری ملا قات ابھی کرادیں۔ "
وہ بڑے ہی خوشامدانہ انداز میں بولا۔" جناب! آپ نے تو میرے منہ کی بات
چیمن کی۔ میں بہی چاہتا تھا کہ آپ سلامت علی صاحب سے میری سفارش کریں۔ ہم تو تھم
کے بندے ہیں۔ جو آ قابنتا ہے 'ہم ای کی تابعدار کرتے ہیں۔ چوہدری صاحب کا دورگزر
چکا ہے۔ اب تو ہم سلامت علی صاحب کوسلام کرتے رہیں گے۔"

سلطان نے کہا۔ ''میں وعدہ کرتا ہوں' سلامت علی صاحب سے تمہاری سفارش کروں گا۔''

جیلر نے فوراً دو سپاہیوں کو حکم دیا ۔''جاؤ اور بلوری کوعزت کے ساتھ لے آؤ۔اس سے کہوا پنے بچے کو بھی ساتھ لائے۔سلطان احمد صاحب ملنے آئے ہیں۔'' سلطان نے چونک کرخوش ہوکر پوچھا۔'' کیا بلوری ماں بن چکی ہے؟''

"جی ہاں۔ بڑے ہی خوبصورت سے بیٹے کوجنم دیا ہے۔ ہم تو اس کا بہت خیال رکھنے گئے ہیں۔ چوہدری نے اس پر بڑے مظالم ڈھائے کیکن جیسے ہی ہم نے الیکشن کا فیصلہ سنا' ویسے ہی اپنی وفاداری بدل دی۔فورا ہی بلوری کے لئے چٹائی بچھادی۔اس کی ضرورت کی کے حصار میں لے کر دوسرا ہاتھ اس کے پیٹ پر رکھ کرکہا۔"نید میرا بچہ ہے۔ مجھے تم پر بہت محبت آرہی ہے۔ اس کی خاطر ایک باپ کی حیثیت سے جائزیا تا جائز جو بھی کام ہے وہ کروں گا۔"

سلامت على اسلام آباد سے واپس آیا تو مارے خوشی کے اس کے پاؤل زمین پر خہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں ہوئے والے داماد کو گلے لگا کر کہا۔"میں نے بہت بدی بازی جیت لی ہے۔ مجھے وزیر داخلہ بنایا جائے گا۔ میں اس ملک کے سیاہ دسفید کا مالک بن جاؤل گا۔"

سلطان احمد نے کہا۔ 'آپ کی کامیا بی ہماری کامیا بی ہے۔اب تو آپ بلوری کو کھن کے بال کی طرح جیل سے نکال لائیں گے۔''

بلوری کا نام سنتے ہی سلامت علی کے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں۔اس نے بیٹی کواور سلطان کو گہری شجیدگی سے دیکھا۔ پھرا کی صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔''میرے سامنے بیٹھو …میری باتیں غورسے سنواور مجھو۔''

وہ دونوں ایک صوفے میں بیٹھ گئے۔ سلامت علی نے گہا۔" اب میں اس ملک کے حکمر انوں میں ہے ایک حکمر ان ہوں۔ کسی بدنا می کواپنی بیٹی اور داماد کے قریب سے کنٹے نہیں دول گا۔ بلوری چو ہدری کے ساتھ بری طرح بدنام ہو چک ہے۔ حالانکہ ہم بہ ثابت کردیں گے کہ اس نے بدکاری نہیں کی تھی ۔ اس پر جر کیا گیا تھا۔ پھر بھی میرے پارٹی کے تمام سیاستدان جانے ہیں کہ وہ چو ہدری کی داشتہ رہ چکی ہے اور اس کے بچے کی مال بننے والی ہے۔" جانے ہیں کہ وہ چو ہدری کی داشتہ رہ چکی ہے۔ اور اس نے ایک سٹے کو جنم دیا ہے۔"

شہناز نے کہا۔ 'پاپاوہ ماں بن چکی ہے۔اس نے ایک بیٹے کوجنم دیا ہے۔'' سلامت علی نے کہا۔''یین کرخوشی نہیں ہورہی ہے۔وہ پاپ کی اُس مخفر می کو اٹھائے تم دونوں کے قریب آئے گی تو میں سیاسی اور ساجی بلندیوں سے بہت نیچ گر پڑوں محاکسی سے آئکھیں نہیں ملاسکوں گا۔''

وہ بیٹی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ''تم نے بڑے ہی جذباتی انداز میں سلطان سے وعدہ کیاتھا کہ بلوری کواپنی سوکن بناؤگی۔ کیکن میسراسرمیرے اسٹیٹس کےخلاف ہے۔ اگرتم نے الیا کیا تو میری سیاسی موت واقع ہوگی۔''

شہنازنے خوش ہوکر کہا۔'' پھرتو ہمیں جشن منانا چاہئے۔ہم ایک نہیں ٔ دوخوشیوں کا جشن منائیں گے۔''

اس نے حمرانی سے پوچھا۔" دوخوشیاں ..؟"

" إل صبح سے تهمیں خوشخری سنانے کا نظار کررہی ہوں۔"

وه قریب آ کراس کی گردن میں بانہیں ڈال کر بولی۔''جناب! آپ باپ بننے

والے ہیں اور میں ماں...''

اس نے چونک کر ذرابے بقین ہے دیکھا۔ پھر پوچھا۔'' کیا بچے بول رہی ہو؟'' ''جھوٹ کیوں بولوں گی؟ میں نداق نہیں کر رہی ہوں۔ کیا پے تمہارے لئے خوش خبری نہیں ہے؟ کیا تمہیں خوثی نہیں ہوئی؟''

اس نے دونوں بازؤں میں اسے بھینچ لیا۔ پھر چوم کر کہا۔" میں بہت خوش ہوں۔ مگر بیخو شخبری وقت سے پہلے ہے۔ ہماری شادی ہوجانی جا ہے تھی۔"

"میں تو کب سے یہی کہدری تھی۔ گربلوری کے حالات اور معاملات ایسے تھے کہ کا دی کرنا مناسب نہ ہوتا۔ اب تو ہم کرسکتے ہیں۔"

وہ اس سے الگ ہوکر ایک طرف جاتے ہوئے سوچنے لگا۔ شہناز نے پوچھا۔''کیاہوا؟''

وہ پلٹ کر بولا۔''لڑ کی حاملہ ہوتو اس سے نکاح جائز نہیں ہوتا۔ ہمیں اس بیچے کی پیدائش کا انتظار کر تا پڑے گا۔''

وہ پریشان ہوکر ہولی۔''اوہ نو ...کیاتم چاہتے ہوا بھی شادی نہ ہو میں کنواری
مال بن کر پورے خاندان میں بدتام ہوجاؤں؟ اپنے پاپا کاسیاسی کیریئر برباد کردوں؟''
وہ پریشان ہوکر بولا۔''اس وقت میری سمجھ میں نہیں آرہائے کیا کرناچاہئے؟''
''جو میں کہوں گئتم وہی کرو گے۔ ہم دکھاوے کے طور پر خاندان والوں کی
موجودگی میں نکاح پڑھوالیں گے۔اییا صرف دنیا والوں کی زبان بند کرنے کے لئے ہوگا۔
جب میں مال بن جاؤں گی تو اس کے بعد جائز طور پرنکاح پڑھوالیا جائے گا۔''

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے شہناز کود یکھا۔ پھر قریب آ کراسے ایک بازو

سیویں کریں کہ پھراس پر بھی کوئی آفت نہ آئے ہم دوررہ کر بھی اس کے لئے خوشحال زندگی گزارنے کےمواقع فراہم کرتے رہوگے۔''

کھراس نے سلطان کے ہاتھ کو تھام کر بڑے جذبوں سے کہا۔'' جہیں صرف اپنا ہی نہیں'اپنے بچے کابھی کیرئیر بنانا ہے۔جواب اس دنیا میں آنے والا ہے۔'' ملامت علی نے چو مک کر بیٹی کی بات سی۔ پھر حیرانی سے پوچھا۔'' بیتم کیا کہہ

ر بی ہو؟''

''جو میں نے کہا'وہ آپ نے سا۔ آپ کھاٹ کھاٹ کا پانی چینے والے ساستدان ہیں۔ جب سے جانتے ہیں کہ بٹی دومہینے سے ہونے والے داماد کے ساتھ دن رات رہتی ہے تواس کا نتیجہ یہی ہونا تھا۔ للبذا بحث نہ کریں' جتنی جلدی ممکن ہو۔ تمام خاندان والوں کودعوت دیں اوران کی موجودگی میں ہمارا نکاح پڑھوادیں۔'' پھراس نے پوچھا۔''سلطان! تمہارا فیصلہ کیا ہے؟''

پران سے پہلی نظروں سے شہناز کے پیٹ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ''اپنی اولا دکی اس نے جھی جھی نظروں سے شہناز کے پیٹ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ''اپنی اولا دکی بہتری کے لئے اس کا کیرئیر بنانے کے لئے یہی مناسب ہے کہ بلوری کو تنہا نہ چھوڑ اجائے اور نہ ہی اس سے دنیاوی تعلقات رکھے جائیں۔ ہم دور ہی دور سے اس کے لئے بہت پچھے کرتے رہیں گے۔''

سرامت علی نے خوش ہو کرصوفے سے المحتے ہوئے کہا۔ "شاباش سلطان! تم میری بات مان رہ ہو۔ یہا اسلطان! تم میری بات مان رہ ہو۔ یہا بت کررہ ہوگے۔ "

ملامت علی نے دوسرے ہی دن بلوری کا کیس او پن کرایا۔ چو ہدری دلاور حیات اچھی طرح سجھ گیا تھا کہ سلامت علی کامیا بی حاصل کر چکا ہے۔ اب وہ کیس او پن کرائے گا اورا سے قانونی گرفت میں لے گا۔ فیقے کے بیان نے یہ ٹابت کرویا تھا کہ پنڈ میں اورجیل کی چا رویواری میں بلوری پر بدکاری کا جموٹا الزام لگایا گیا ہے۔ وہ خود زنا کار ہے زنا کے الزام میں اسے کوڑے لگائے جا کیں گے۔ وہ افتد اروا فقیارات سے خالی ہو چکا تھا۔ کسی طرح اپنا بچا و نہیں کرسکتا تھا۔ لہذا ملک سے فرار ہوگیا۔ سیاستدانوں کے دستور چکا تھا۔ کسی طرح اپنا بچا و نہیں کرسکتا تھا۔ لہذا ملک سے فرار ہوگیا۔ سیاستدانوں کے دستور کے مطابق آئندہ اس وقت واپس آسکتا تھا۔ جب سلامت علی کی حکومت ختم ہوجاتی۔

پھراس نے سلطان احمد کود کیستے ہوئے کہا۔'' تم سمجھدار ہو۔ میرے داماد بنتے ہی سیاست میں آنے والے ہو۔ میں تہم ہیں پہلے صوبائی اور پھر تو می اسمبلی میں پہنچاؤں گا۔الیں کامیابیاں حاصل کرنے کے لئے اپنے آئن پاس کے داغ دھبوں کودھونا پڑتا ہے۔'' سلطان احمد نے کہا۔'' میں آپ کی باتیں سمجھ رہا ہوں۔ آپ اپنی جگہ بالکل درست فرمارہے ہیں۔لیکن میں بلوری کوبے یارومددگار نہیں چھوڑوں گا۔''

" میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ وہ رہائی کے بعد بے یارو مددگا رئیس رہے گی۔ ہم سب مالی طور پراس کی مدد کریں گے۔ اس کی رہائش کا انتظام کریں گے۔ وہ جہاں کہے گئ اس کی شادی کرادیں گے۔ لیکن تمہیں میری ہدایات پرخی سے مل کرتا ہوگا اور سب سے پہلی ہدایت سے کہتم بلوری سے نہ آج ملو گئ ندر ہائی کے بعد اس سے ملاقات کرو گے۔ میں مہیں چاہتا "میرے فائدان کا کوئی فرواس سے بات بھی کرے۔ میں ایک کامیاب انصاف پرور سیاستدان کی حیثیت سے ایک ہی پیٹی میں اسے رہائی ولاؤں گا۔ تم تو اس کی رہائی حیا ہے ہوتا؟"

سلطان نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ سلامت علی نے کہا۔ "تم اور شہناز دور بی دور کی دور کرید دیکھو گے کہ میں کس طرح اس کے کام آتا ہوں؟ جب چاہو گئ دور بی دور سے اس کی خیر خیریت معلوم کرتے رہو گے۔ جھے اس پرکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ بس سیجھلو کہ منہیں آج بی سے اپنا سیاس کیرئیر بنانا ہے اور میرے سیاس کیر میر کوخطرے میں نہیں ڈالنا ہے۔"

شہنازالتجا آمیزنظروں سے سلطان کو یوں دیکھنے گئ جیسے کہنا چاہتی ہو۔' پاپا کی باتوں کو جھو۔ ہمیں اپنا کیرئیزاپنا خاندان بنانا ہے اوراپی نٹی نسل کو پروان چڑھانا ہے۔'' سلطان احمدنے کہا۔' جو کہنا ہے' زبان سے کہو۔ آئھوں سے نہ کہو۔''

وہ بولی۔''تمہارا جوآخری فیصلہ ہوگا'وہی میرافیصلہ ہوگا۔گریہ کہنا چاہتی ہوں کہ پاپا درست کہدرہے ہیں۔تم بلوری کی بہتری چاہتے ہو۔ بہتری اس بات میں بھی تھی کہ میں اسے اپنی سوکن بنادیتی۔گراس بے چاری کوجن بدترین اور شرمناک حالات سے گزارا گیا' ان کا تقاضہ یہی ہے کہ ہم اپنے کیرئیرکواور اپنے مستقبل کو بچاتے ہوئے اس کی اس طرح دو آئے اور میری بدنا می کا حصد دار بے۔ آپ نے بہت اچھا سوچا ہے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ بس سلطان جُک جُک جیئے۔ میں اس کا نام نتی رہوں گی اور خوش ہوتی رہوں گی۔' وہ بیچ کو کود میں سنجالتی ہوئی آنسو پوچھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

اس کامقدمددوسری بارعدالت میں پہنچا دراس دن فیصلہ ہوگیا۔اسے باعزت طور پر بری کردیا گیا۔ چونکہ میڈیکل رپورٹ نے فیتے کے متعلق بھی بیٹا بت کردیا تھا کہ وہ بدکار نہیں ہے۔اس لئے اسے بھی رہائی لگی۔وہ دونوں دوسرے دن جیل سے باہر جانے والے تھے۔اس سے پہلے ہی سلامت علی نے پھر آ کر ملاقات کی اور کہا۔" جھے بتاؤ' میں تہمارے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ جو بھی کروں گا' سیجھ لینا کہ سلطان احمر تمہارے لئے کردہا ہے۔"

كياجا متى مو؟"

" اوکاڑہ میرے مرحوم باپ کی کریانہ شاپ تھی۔ قریب ہی چک نمبر باون میں ہارا ایک بڑا سامکان تھا۔ چو ہدری کے کارندوں نے وہ سب پچھالوٹ لیا ہوگا۔ کیا لوٹا ہوا مال جھے واپس ل سکتا ہے؟"

" ضرورل سكتا ہے۔"

"دهیں نے یہاں کے ایک ریسٹ ہاؤس میں تمہاری عارضی رہائش کا انتظام کیا ہے۔ دو دنوں کے اندر پنڈ والا مکان اور اوکاڑہ والی دکان تمہیں واپس مل جائے گ۔ دکا نداری کے لئے دس لا کھروپے بھی ملیں گے۔ کیاتم دکا نداری کرسکوگی؟"

اس نے فیعے کی طرف دیکھا چرکہا۔ 'نیہ ہارا ملازم تھا۔اسے دکا نداری کا تجربہ ہے۔ بیمبری دکان چلائے گا۔ میں اس کے ساتھ رہوں گی۔ یہی میرا آئیڈیل ہے۔'
سلامت علی نے چونک کراسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔وہ بولی۔''ایک جوان
عورت تنہازندگی نہیں گزار سکتی۔ چوہدری جیسے مرداسے جینے نہیں دیتے اور فیعے جیسے بے ضرد

سلامت علی نے بلوری سے تنہائی میں ملاقات کی۔ پھراس سے کہا۔" آج سے دو دن بعد عدالت میں تنہاری پیٹی ہے۔انشاءاللہ تم بری کردی جاؤگی۔ میں ایک بات پوچھنے آیا ہوں۔"

وه بولى- "آپ کيا پوچھنا چاہتے ہيں؟"

'' یہی کہتم سلطان احمد کی بہتری جا ہتی ہو؟ کیا بیر چا ہتی ہو وہ میراداماد بننے کے بعدا پناسیاس کیرئیر بنائے ادر میری طرح اس ملک کا حکمران بنے ؟''

وہ خوش ہوکر ہولی۔ 'یہ تو میری دلی تمناہے۔ سلطان احد نے مجھے بڑا حوصلہ دیا ہے۔ میری رہائی کے لئے بہت کوششیں کی ہیں۔ آپ کو مجھ تک پہنچایا ہے۔ میں اس کا احسان کمی نہیں بھولوں گی۔ یہ چاہوں گی کہ وہ دن و گئی اور رات چو گئی ترقی کرے''
وہ بولا۔ ''میں ایک اور بات کہنا جا ہتا ہوں۔ تم برانہ مانتا۔''

وه بولی۔ ' میں برامان کر بھی آپ کا کیا بگاڑلوں گی۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ جو کہنا ہے صاف کہدیں۔''

دہ بچکچاتے ہوئے بولا۔ 'وہ۔دراصل بات بیہ کہتم چوہدری کے ساتھ بہت نیادہ بدنام ہو بھی ہو۔ میری پارٹی کے تمام سیاستدان ادر میرے تمام خاندان والے بیہ جانتے ہیں کہ چوہدری کی داشتہ رہ بھی ہو۔اس سے بچے کی ماں بن بھی ہو۔تم سلطان احمد کی بہتری چاہتی ہو۔کیا ایک سیاس کیریئر بنانے والے کوتم سے کوئی تعلق رکھنا چاہئے؟''

سیالی بات تھی کہ ایک دم سے اس کی آتھ موں بھیک کئیں۔وہ بولا۔ ''میں جانتا تھا' تہمیں بہت دکھ پنچے گا۔ سلطان احمد اپنی زبان پر قائم ہے۔ وہ تہمیں تنہا اور بے یارومددگار نہیں چھوڑے گا۔اب میں پاور میں ہوں۔ بہت وسیح اختیارات کا ہالک ہوں تم جو کہوگی' وہ تہارے لئے کیا جائے گا۔وہ تو تم سے ملنا چاہتا تھا۔لیکن میں نے اسے آنے سے روک دیا ہے۔ تم بتاؤ' میں نے اچھا کیا ہے یا براکیا ہے؟''

وہ جلدی سے اپنی آئیسیں پو ٹچھتے ہوئے بولی۔'' بہت اچھا کیا ہے۔ میں اپنی اوقات بھول گئی تی۔میری گود میں یہ بچہہے۔ میں دنیا والوں کواس کا حساب نہیں دے پاؤں گی۔بدنام ہوتی رہوں گی۔ایسے میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ سلطان احمد میرے قریب والین نبیس آئے گا...؟"

اس کی آئیسی جسکنے لگیس۔ سہیلیوں کی آ دازیں کا نوں میں گونج رہی تھیں۔وہ ابھی بوڑھی نہیں ہوئی تھی۔ جوان بھی نہیں رہی تھی۔ جوانی کے کھنڈر سے بچپن پکار رہا تھا۔''آ جابکی…! آ جا…''

> سہیلیوں کی ملی جلی آوازیں فضامیں گونج رہی تھیں۔ ''کو کلاشیا کی جمعرات آئی ہے جیزی دھی نے جنم لیا اودی شامت آئی ہے ...''

> > ختمحُد

لوگ نئ زندگی دے دیتے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا' یہ اندر سے کیا ہے؟ میں اس سے نکاح بڑھاؤں گی۔ یہ میرے لئے ڈھال بن کررہے گا۔''

دودنوں کے بعد بلوری اور فیتے کو ایک سرکاری گاڑی میں بیشا کر اوکاڑہ پہنچایا گیا۔ وہاں اسے دکھایا گیا کہ اس کی دکان سے ناجائز قبضہ ختم کردیا گیا ہے۔ وہاں کا تھانیدار اور تمام سیابی اس کی اور دکان کی گرانی کرتے رہیں گے۔

پھرانے پنڈوالے مکان میں پہنچایا گیا۔ پنڈ کی عورتیں اور مرداسے دیکھ کرخوش مورہے تھے۔ دعا کیں دے رہے تھے اور دعاؤں کے ساتھ چوہدری کو گالیاں بھی دے رہے تھے۔

بڑی دریتک پنڈوالے آتے رہاور جاتے رہے۔ جب بھیڑ چھٹ گئ سناٹا چھا کیا تو وہ اپنے مکان کواندر سے اور باہر سے دیکھنے گئی۔ ایسا لگ رہا تھا 'جسے مدتوں بعدا پئی مٹی کوچھونے آئی ہے۔ اس نے فیتے سے کہا۔'' ہزاروں میل کا سفر طے کر کے کے مدینے جاؤ۔ خانہ کعبہ کا طواف کروتو ایک جج تبول ہوتا ہے۔ بیس کتنے ہی ہل صراط سے گزر کروا پس اینے گھر پیٹی ہوں۔ کیا مجھے ایک جج کا تو اب طے گا؟''

وہ کہتے کہتے چونک گئی۔ دوراس کی نظر ایک سات برس کی چکی پر پڑی۔ وہ لہلہاتے ہوئے کھیتوں میں جارہی تھی۔اس نے چیخ کرکہا۔''اے! زک جا۔''

اس نے بچے کو فیتے کے حوالے کیا۔ پھر دوڑتی ہوئی ادھر جانے گی۔'' رُک جارانو...!ا کیلی کھیت میں نہجا...'

وہ دورٹی ہوئی اس کے پاس آگئی۔وہ رانونہیں تھی۔گراس کے لئے ہر بچی رانو جیسی تھی۔اس نے بچی کا باز و پکڑ کر کہا۔'' خبر دار!ا کیلی تھیتوں میں نہ جانا۔چل میں تیرے ساتھ چلتی ہوں۔''

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھیتوں میں ذرا دور تک آئی پھر یولی۔'' جا...وہاں جا کر بیٹھ جا۔میں یہاں پہرادوں گی۔''

، پی وہاں سے ذرا دور چلی کئی۔ بلوری گھوم گھوم کر کھیتوں کو دیکھنے گی۔اس کے کا نوں سہیلیوں کی آ وازیں آ رہی تھیں۔ دیکی اری اوبکی ...! ٹو کہاں ہے ...؟ کیا ہمارا بحین

172

تحيس -بسول ويكنول ذاتى گاڑيول بينكول اور پيٹرول پيپ وغيره كو آگ لگائي جا رہي محی مرد عورتیں اور بچ سب ہی پدل ہو گئے تھے۔اپ محرول تک وہنے کے لئے کوئی م گدها گاڑی بھی نہیں مل رہی تھی۔

ایسے وقت اریمہ فیکٹری سے باہر آئی۔ حالات نے سمجھا دیا تھا وہشت مردوں کو موقع مل رہا ہے۔ پینہیں کب تک تخ میں کاروائیاں ہوتی رہیں گی؟ اس لئے تمام دفاتر بند ہو گئے تھے۔ منجر نے اربیہ اور دوسری عورتوں سے کہا ۔ " متم سب فیکٹری میں رات گزارو۔باہرگاڑیوں کوآگ لگائی جارہی ہے۔ ہماری گاڑی تمہیں چھوڑ نے نہیں جائے گی۔'' ایک خاتون نے کہا۔'' ہم نہ گئے تو بچے پریشان ہوجا ئیں گے۔''

ایک لڑکی نے کہا۔''میری امی دل کی مریضہ ہیں۔ان کا بائی یاس ہوچکا ہے۔ایسے حالات میں گھر نہیں جاؤں گی تو وہ روئیں گی۔ان پر جان لیوادورہ پڑسکتا ہے۔'' '' انہیں فون کرو۔این خیریت بتاؤ۔انہیں تسلیاں دو۔اس کے سوااور کوئی راستہ

اس الرك نے كہا۔ "ميرے كھر ميں فون تبين ہے اور في سى او كھرسے دورہے۔وہ چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہیں۔ جھے کی بھی طرح جانا ہی ہوگا۔"

وه روتی موئی آنسو پوچھتی موئی چلی گئے۔ کتنی ہی عورتیں دودو چار چار کی ٹولیوں میں بیہتی ہوئی فیکٹری سے تعلیں کہ گلی کو چوں سے ہوتی ہوئی کسی طرح گھر پہنچ ہی جائیں کی۔اریمہنے منبجرشاہد بابر کے ماس آ کر کہا۔'' آپ تو گاڑی میں جائیں گے۔ مجھے کسی الیی جگہ ڈراپ کردیں۔جہاں ہے کوئی بس یا دیکن مل سکے۔''

شاہد باہر نے ریوالونگ چیئر کی پشت سے فیک لگاکر کہا۔" تم تو بری اکر تی تحمیں۔بدن کوایک ذراسا ہاتھ لگایا تھا توتم نے پارسا بن کر مجھے باتیں سائی تھیں۔اب رات کے وقت میرے ساتھ جاؤگی تو تمہاری یارسائی کہاں جائے گی؟''

وہ بولی۔ ''برے افسوس کی بات ہے۔ ایسی افراتفری میں انسان کو انسان کے كام آنا جائيے اور آپ.....''

وہ بات کا ف کر بولا۔ " يبي تو ميس حمبيس مجماتا آيا ہوں _آج بھي تمبارے كام

قیامت کی مہلی رات

مرحض این ذات میں تنها ہوتا ہے۔وہ خاتون بھی تنها تھی۔ **گرایک تجرسا**یہ دار کی طرح برسو میلی ہوئی تھی۔وہ لا کھول بوڑھول کی بیٹی جوانوں کی بہن اور بچول کی مال مھی۔جب کوئی دورتک بیار کتانے لگے اور دلوں کوجیتنے لگے تواسے صلیب پرج و ها دیا جاتا ہے...اسے بھی کولی ماردی گئی۔

عالفین اور منافقین پیغمبرول کوئیس چھوڑتے۔ پھراسے کیسے چھوڑ دیتے؟ مردول نے بڑی سازشوں کے بعدایک عورت کو گھر کراہے کولی مارکر مرداتی کی ایک نئ تاریخ فم کی تھی۔

وہ الی عورت تھی کوادھر شہید ہوئی اُدھر بوری دنیا پر سکتہ طاری کردیا۔ از ل سے بولتی ہوئی دنیا کو چند کھول کے لئے سہی ...جیب کردیا۔آئندہ ونت بولے گا۔''لو...وہ م کی ... مگر مری نہیں۔ ہر کر بلا کے بعد سچائی کوایک ٹی زندگی ملتی ہے۔''

ابھی تو ہے گنا ہوں کی شامت آرہی تھی۔انقام کے جوش میں جدهرمند برار ہا تھا' اُدھر گولیاں چلائی جا رہی تھیں۔جلاؤ گھیراؤ شروع ہوچکا تھا۔دکانیں لوثی جارہی

آؤل گائم بھی میرے کام آؤ۔"

الانتها کی درست استی میں میں ہوئی۔ ''آپ میرے باپ وہ اس کی نیت کوخوب سمجھ رہی تھی ۔ طنزیہ انداز میں بولی۔ ''آپ میرے باپ ملم میں میں میں است کا استان میں ''

جیے ہیں۔ بیٹی سے جوکام چاہیں ؑ لے سکتے ہیں۔'' وہ ایکدم سے بھر کر بولا۔''یوشٹ اپ ...تمہارے کہنے سے میں باپ نہیں بن جاؤں گا۔ تالی دونوں ہاتھوں سے بحق ہے۔ بجانانہیں چاہوگی تو ساری رات یہاں نائٹ شفٹ والوں کے ساتھ گزاروگی۔''

وہ بولی۔ '' کچھ بھی ہو۔ ابتم سے مدونہیں مانکوں کی تمہار ابر حالی میرے لئے ترستارے گا۔''

کیراس نے میز پرتھوک کرکہا۔''اطمینان قلب کے لئے ایک جوان کڑی کا تھوک ...''

چائے رہو۔' وہ غصے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔دھاڑتے ہوئے بولا۔'' دفع ہوجاؤ۔تم نے اپنی روزی کوخودلات ماری ہے۔کل سے یہاں آگراپنی شخوس صورت نہ دکھانا۔''

وہ انٹر کام کا بٹن د با کرکیشئر سے بولا۔ ''اریمہ کا حساب چکٹا کرو۔جو تخواہ بنتی ہے' ابھی دواوراس کی چھٹی کرو۔''

ابی دواوران کی ہیں مرود وہ اس نفرت سے دیمتی ہوئی اس آفس سے نکل کرکیشئر کے پاس آئی۔ پھراپنے واجبات وصول کر کے فیکٹری سے باہرآ گئی۔ پارسائی کے جرم میں جیسے دھکے کھا کر باہرآئی تھی۔ آس پاس حدنظر تک ویرانی اور سناٹا تھا۔ اسٹریٹ لائٹ کی روشن میں دوچارلوگ ادھر سے ادھر جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ سمجھ میں نہیں آر ہاتھا' وہ تنہا کیسے جائے گی؟

اس کا گھر تمیں کلومیٹر کے فاصلے پرتھا۔ وہ دوبسیں بدل کرتقر یا دو گھنٹے میں وہاں اس کا گھر تمیں کلومیٹر کے فاصلے پرتھا۔ وہ دوبسیں بدل کرتقر یا دو گھنٹے میں اور کن چہنچی تھی۔ پہنچی تھی۔ پہنچی تھی ایک جوان لڑکی تھی سلامت اپنے علاقوں میں واردا تمیں ہورہی تھیں؟ ایسے حالات میں ایک جوان لڑکی تھی سلامت اپنے دروازے تک پہنچ نہیں سکتی تھی۔

ایک کار کی ہیڈ لائٹ اس پر پڑنے لگیں۔وہ ایک طرف ہوگئ - فیکٹری کے بنیجر شاہد بابر کی کارتھی۔بڑاسا ہن گیٹ کھل رہا تھا۔وہ گاڑی آگے بڑھتی ہوئی اس کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے اگلی سیٹ پر صائمہ کو بنیجر کے ساتھ دیکھا۔وہ معنی خیز انداز میں اسے دیکھا ہوا کارڈرائیوکرتا ہوا دہاں سے گزرگیا۔اسے اپنی ہوں کا پیٹ بھرنے کے لئے وہاں کام کرنے والی ایک جوان بیوہ ل گئی تھی۔

یچھےرہ جانے والوں پر جوگز رتی ہے۔وہ اریمہ کے دل پرگز ردہی تھی۔انسانوں کی دنیا میں براونت آنے پرکوئی ساتھ نہیں دیتا۔وہ آہت آہت چلتی ہوئی مین روڈ کی طرف جانے گئی۔آگے پیچھے دور تک تنہائی اور نیم تاریکی ڈرار ہی تھی کہ کسی بھی کھے اس کے ساتھ پھی تھی کہ میں بھی کھے اس کے ساتھ پھی تھی کہ سکتا ہے۔

اس نے مہی ہوئی چال چلتے ہوئے تقریباً بچاس میٹر کا فاصلہ طے کرلیا۔ دس پندرہ میٹر آگے ایک شاہراہ تھی۔ دور ہی سے اکا دکا گاڑیاں امید کی کرن کی طرح گزرتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ دل کو مجھار ہی تھی کہ گھر چہنچنے کے لئے کوئی بس یادیگن ل ستی ہے۔

سڑک کے کنار ہے پہنچتے ہی وہ جی مارکراؤ کھڑاتی ہوئی اوندھے منہ گر پڑی۔ایک دل دہلا دینے والا بم دھا کہ ہوا تھا۔ یوں لگا 'جیسے قریب ہی بم پھٹا ہواوراس کے چیتھڑے اڑ گئے ہوں۔ گر وہ زندہ تھی۔ حالت الیی ہوگئ تھی کہ اٹھنے کی سکت نہیں رہی تھی۔سرسے یا دک تک بری طرح لرزرہی تھی۔

اس نے سرگھما کردیکھا'جس فیکٹری سے وہ نکل کرآئی تھی وہاں آگ اور دھوئیں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سڑک کے کنارے دکا نوں کے پاس جولوگ تھے۔ وہ جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کوئی کسی کرنے پڑنے والے کوئیس اٹھارہا تھا۔ سب بی کواپنی اپنی پڑی تھی۔

وہ کی حد تک سنجلنے کی کوششیں کر رہی تھی۔ تھر تھر کا نپتی ہوئی وہاں سے اٹھنا جا ہتی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک گاڑی تیزی ہے آ کر اس کے بالکل قریب رک گئی۔ گاڑی کے اگلے پچھلے دروازے کھل مجئے۔ وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ وہاں سے اٹھ رہی تھی۔ دو افرادنے اسے مال غنیمت کی طرح اٹھا کر آگلی سیٹ پر ڈال دیا اور خود پچھلی سیٹوں پر چلے ۔ جوان کا غصہ بتار ہاتھا کہوہ کچھ کرگز رنا جا ہتا ہے مگرا پی مجبوری کو مجھر ہاہے۔خواہ مخواہ جان پر کھیلنے کی حماقت نہیں کر دہاہے۔

پیریں ہے۔ پیچھے بیٹھا ہوافخص فون پر رابطہ کرنے کے بعد کہہ رہا تھا۔''ہاں۔ہم پہنچ رہے ہیں۔ادھر کی بوزیش بتاؤ؟''

یں ۔ وہ دوسری طرف کی باتیں سنے لگا۔تھوڑی دیر تک''ہوں۔ ہاں'' کرتا رہا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔'' ہم اس کڑکی کواُدھرنہیں لے جاسکیں گئے۔'' دوسرے نے بوچھا۔'' کیاوہاں گڑ بڑ ہونے والی ہے؟''

' دنہیں ۔ وہ بولتا ہے ٔ وار دات کرواور وہاں سے بھا گو۔تھانے والے زیادہ ٹائم ں دس گے۔''

ایک نے کہا۔" یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ تھا نیدار حصہ بھی لے گا اور ٹائم بھی نہیں ایک نے گا۔"
ہےگا۔"

" ہم اس سے بے بحث نہیں کر سکتے ہمیں وہاں سے جتنا مال ملے آ و سے تھنے کے اندرسمیٹ کرلانا ہے۔"

" کھرتواس اڑی کواڈے میں لے جائیں گے۔ وہاں موج متی کریں گے۔ ' اریمہ سن رہی تھی۔اس کا خون خشک ہور ہاتھا۔ وہ رخم طلب نظروں سے پاس بیٹھے ہوئے جوان کو دیکھ رہی تھی۔وہ ونڈ اسکرین کے پاردیکھٹا ہوا نا گواری سے منہ بنا رہا تھا۔ حدنظر تک شاہرا ہیں ویران تھیں۔ یوں لگ رہاتھا' را توں کو جا گئے والا کراچی شہر ہمیشہ کی نیندسوگیا ہے۔انسانوں سے خالی ہو چکا ہے۔

" بیچے بیٹے ہوئے من فرائیوكرنے والے جوان سے كہا۔" آ كے الئے ہاتھ على كوموڑو _ گاڑى آ ہستہ چلاؤ۔"

وہ اس کے تھم کی تغیل کرنے لگا۔وہ کارایک گلی میں مڑ کردھیمی رفتارہے جانے گلی۔ پھراس نے تھم دیا۔''سیدھے ہاتھ گلی میں چلوادر پانچویں کوشی سے آگے جا کرگاڑی روک دو۔''

۔۔۔ وہ ان کے نرغے میں بیٹھی گھبرار ہی تھی۔وہ لوگ موج مستی کی باتیں کرتے رہے گئے۔دروازے بند ہو گئے۔و کھتے ہی و کھتے وہ گاڑی اسٹارٹ ہوکر رفتار بڑھاتی ہوئی وہاں سے جانے گی۔

کہاں جانے کی ...

کوئی نہیں جانتا' خوش نصیبی یا برنصیبی انسان کوکہاں سے کہاں لے جاتی ہے؟ تا گہانی افناد آپڑے اور پچھ بچھ میں نہ آئے تو بھی یا دنہ آنے والا خدایا د آتا ہے۔ بندہ عاجز اور مجبور ہوکر اللہ تعالیٰ کی رضا میں راضی رہتا ہے کہ اس معبود کوجومنظور ہے وہی ہوتا رہے گا۔ ایسے وقت بچاؤ کا ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے کہ آیات پڑھی جائیں۔

اس نے زیرلب پڑھتے ہوئے کار چلانے والے کو دیکھا۔وہ ایک نوجوان تھا۔چہرے کی تخی بتارہی تھی کہ بے رخم ہے اور غصے سے جمرا ہوا ہے۔ پھراس نے سرگھما کر تجہلی سیٹ کی طرف دیکھا تو ہوش اڑ گئے۔وہاں تین افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ان میں ایک کے پاس ریوالوراور دوسرے کے پاس کلاشکوف تھی۔ پچھ مجھائے بغیر سجھ میں آگیا کہ وہ دہشت گردوں کے چنگل میں پھنس کئی ہے۔

خوف اور دہشت سے جان نگلی جار ہی تھی۔ پچھ بولنے کے لئے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔اس نے بمشکل رونے کے انداز میں التجا کی۔''خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو۔ مجھے جانے دو۔''

ایک نے ریوالورکارٹ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ "مندسے آواز تکالے گی تو مرے گی۔ کھڑکی کاشیشہ نیا تارتا۔ باہر کسی کواشارہ نہ کرتا۔ "

گاڑی چلانے والے جوان نے گیئر بدلتے ہوئے کہا۔''زندہ رہنا جاہتی ہوتو وہی کرو'جویہ کہتے ہیں۔ میں بھی یہی کررہا ہوں۔''

اریمہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اگر چہوہ غصے میں تھا۔ گرجیسے صبر وضبط سے کام لے رہا تھا۔ سخت لہجے میں بول رہا تھا۔ '' میں بھی ان کے رحم وکرم پر ہوں۔ انہوں نے جمیں آگے بٹھا کرگن پوائنٹ پر رکھاہے۔''

اریمہ نے ایک ممری سانس کی ۔ یہ عجیب ساسہارا ملا کہ ڈو بنے والی کشتی میں وہ تنہانہیں ہے۔ایک اجنبی ساتھ ڈو بنے یا ساتھ انجرنے کے لئے موجود ہے۔اس اجنبی آندهی طوفان کی رفتارہے دور ہوتی جار ہی تھی۔فائرنگ کی رینج سے بھی آ کے نکل مگئ تھی۔وہ دوڑتے دوڑتے رک گئے۔ان کا کھیل اچا تک ہی مجر کمیا تھا۔

گاڑی تیز رفتاری سے جارہی تھی۔ادھروہ سنجل کر اٹھ رہا تھا۔ڈرائیو کرنے والے جوان نے اربیہ سے کہا۔'' نیچ بیٹھ جاؤ۔''

وہ فور آئی سیٹ سے پیسل کر نیج آگئ۔ وہ دشمن موت کا ہر کارہ سنجل گیا تھا۔اس نے سیٹوں کے درمیان سے اٹھتے ہوئے گول چلانے کے لئے نشانہ لینا چاہا۔اس سے پہلے ہی گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئے۔ وہ اچھل کرچھت سے نکرا تا ہوااگل سیٹوں کے درمیان گیئر پر آگر کرا۔ دیوالور ہاتھ سے نکل گیا تھا۔گیئر کا سرا اس کے سینے میں نیزے کی طرح لگا تھا۔وہ تکلیف سے کراہ رہاتھا۔

قریش بورڈ کے اندرایئر فریشنر کا کمین رکھا ہوا تھا۔ نو جوان نے فورا ہی اسے نکال کراس کی آنکھوں میں اسپرے کیا۔وہ ایکدم سے چنیں مارکر تڑ پنے لگا۔اس کے دونوں ساتھی تعاقب کرنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ بہت پیچے رہ گئے تھے۔ پھر بھی اس جوان نے گاڑی آگے بڑھا کررفیار بھی بڑھادی۔

وه دونوں آنھوں پر ہاتھ رکھ تکلیف سے کراہ رہاتھا۔ آنکھیں کھولنے کے قابل نہیں رہاتھا۔ یقینا عارضی طور پر اندھا ہو چکا تھا۔ جوان نے آگے جاکر گاڑی روک دی۔ ایک طرف پڑے ہوئے پہتول کواٹھا کراسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔" باہرنگل"
وہ نہ آنکھیں کھول رہاتھا'نہ کچھ دکھے پارہاتھا۔ جوان نے باہرنگل کر پچھل سیٹ کا دروازہ کھولا۔ پھراسے بالوں سے پکڑکر گاڑی سے باہر کھینے لیا۔ اربیدا پی جگہ سے اٹھ کر دکھیرہی تھی۔ باہر کھی ۔ باہر کامنظر پوری طرح دکھائی نہیں دے رہاتھا۔ اس نے فائرنگ کی آواز سنتے ہی دونوں ہتھیایاں آنکھوں پررکھ لیس۔وہ کسی کی ہلاکت دیکھیں سی تھی۔خواہ وہ ویشن ہی

وہ ڈرائیونگ سیٹ پرآ کربولا۔''سیدھی طرح آرام سے بیٹھو۔'' وہ ونڈ اسکرین کی طرف منہ کر کے بیٹھتے ہوئے بولی۔'' آ.....آپ نے اسے مار لا ہے؟'' تے۔ یہ بھی گئی تھی کہ خیرنہیں ہے۔ اس کے ساتھ بیٹھا جوان بھی اسے بچانہیں پائے گا۔
ایسے وقت خیال آیا' اگر وہ بے شرم بن جاتی اور منیجر شاہد بابر کی بات مان لیتی تو
پردے میں آبروجاتی۔ اس کے ساتھ یوں اجہائی درندگی نہ ہوتی۔ جیسی اب ہونے والی تھی۔
پیچھے ایک ساتھی ووسرے ساتھی سے کہدر ہا تھا۔" میں اکبر کے ساتھ جاؤں گا۔ تم
ان دونوں کونشانے پر رکھو گے۔ کوئی بھی چالاکی دکھائے تو فورا کولی مار دینا۔ فائر نگ کی
آوازین کر بھی پولیس والے آ دھے تھنے تک ادھرنہیں آئیں گے۔"

ڈرائیوکرنے والے نے مطلوبہ کوشی سے آگے جاکر گاڑی روک دی۔وہ اتر کر جانے لگے۔ایک نے حکم دیا۔''انجن بندنہ کرو۔ ہم بس ابھی آرہے ہیں۔ پھرفورا ادھرے لکٹا ہے۔''

نوجوان نے کہا۔''ادھرروشی ہے۔آگے اندھیرے میں گاڑی رہے گی تو کسی کوشینہیں ہوگا۔''

" محمل ب- آمے لے جا کراسے روکو۔"

پھروہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے کوشی کے آئی گیٹ کے شمنی دروازے کو کھول کراندر چلے گئے ۔ادھر پیچھے بیٹھے ہوئے افراد نے نوجوان کی گردن سے پستول کی نال لگا رکھی تھی۔اس نے تھم دیا۔'' گاڑی کواندھیرے میں لے چلو۔''

آ مے صرف بیس یا بائیس میٹر تک جانا تھا۔ اس نے گیئر بدل کر گاڑی آ گے بردھائی۔ پیچھے سے دھمکی سنائی دی۔'' خبردار! ذرا بھی ہوشیاری دکھاؤ کے تو کولی چل جائے گی۔''

وه كيئر بدلتے ہوئے بولا۔ ''ہم زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھو....''

اچا تک ہی ایک جھلے سے گاڑی آگے بڑھی۔وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ پیچھے کی طرف کرتے گرتے ٹریگر پر دباؤ پڑا۔ ٹھا کیس کی آواز کے ساتھ ہی ایک کولی کار کی جیست میں سوراخ کرتی چلی گئے۔وہ اگلی چھلی سیٹوں کے درمیان گر پڑا تھا۔ریوالور اس کی گرفت میں تھا۔لیکن وہ اپنا توازن برقرار رکھے بغیر کولی نہیں چلاسکتا تھا۔اس کے دونوں ساتھی کوشی کے احاطے میں تھے۔فائر کی آواز من کردوڑتے ہوئے با ہرآئے۔گاڑی

آشیشن ہے۔ وہاں سے راشد منہاس روڈی طرف مڑنا چاہئے۔ بیشارٹ کٹ سیحے رہے گا؟'' وہ پہلی بار مسکرا کر بولی۔''سواری کی لگام آپ کے ہاتھ میں ہے۔ نا خدا بہتر جانتا ہے کشتی کولہروں کی مرضی پر چھوڑنا ہے یا مخالف ہوا کے رخ پر لے جانا ہے۔'' وہ بھی جوابا مسکرا کر بولا۔''تم بہت اچھا بولتی ہو۔ نام پوچھ سکتا ہوں؟'' ''اریمہ...اریمہ امان اللہ....امان اللہ میرے والد ہیں۔''

''میرانام سجادانورہے۔ہم الیکٹرونک آلات امپورٹ کرتے ہیں۔شام ہوتے ہی دکانیں بند ہور ہی تھیں۔ میں بھی دکان بند کرکے گاڑی میں بیٹھنے آیا توان تینوں نے مجھے ممن پوائنٹ پراپنا محکوم اور تابعدار بنالیا۔''

''آپ ماشااللہ دلیر بھی ہیں اور بے باک بھی ... بیں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ ''جات حاصل کرنے کے لئے ان بدمعاشوں سے اس طرح ٹکرا جا کیں ہے۔''

ڈرگ روڈ کے چوراہے پرگاڑیاں رکی ہوئی تھیں۔ مختف ستوں سے آنے والی گاڑیوں نے ایک دوسرے کا راستہ روک رکھا تھا۔ پنہ چلاملینیم مال سے آگے راشد منہاس روڈ بند ہے۔ نیپا چورتگی پر جلاؤ گھیراؤ کیا جارہا ہے۔ سجاد نے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔''اس مشتی کو حالات کے مطابق ہی لے جانا ہوگا۔ شارٹ کٹ والا راستہ بند ہے۔'' وہ بولی ۔'' جدھرسلامتی ہے۔ادھر چلیں۔''

گاڑیوں کو تھر کھر کر آئے بردھنے کا راستہ مل رہاتھا۔وہ بولی۔'' مجھے آپ کے ساتھ اطمینان ہے۔ میں محفوظ رہوں گی۔ گھر دیر سے پہنچوں کوئی بات نہیں۔ مرامی ابور سے رہوں گے۔''
ریشان ہورہے ہوں گے۔''

پریشان ہورہے ہول کے۔'' ''تہہیں فون کرتا چاہئے۔اپی خیریت بتاؤگی تو آئیں اطمینان ہوگا۔'' ''میں نے تین گھنٹے پہلے فون کیا تھا۔لیکن اب فیکٹری میں بم دھا کہ ہواہے۔یہ خبروہاں تک پنجی ہوگی۔ابومیرے لئے بہت پریشان ہول گے۔'' سیاد نے فورا ہی اپنا موبائل فون نکال کراسے دیتے ہوئے کہا۔''یہ لو۔ابھی ان

ہے بات کرو۔"

اس نے فون لے کرنمبر پنج کئے۔ پھراسے کان سے لگا یا۔ دوسری طرف سے

وہ کارا سٹارٹ کر کے آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ' پیتنہیں کیوں ہمیں اظلاق اور تہذیب کا درس دیا گیا ہے؟ کسی درندے کو مارنا ہوتو یہی خیال آتا ہے کہ وہ بھی اللہ کی مخلوق ہے۔ اسے بھی کسی مال نے جنم دیا ہے۔ میں چاہتے ہوئے بھی اسے ہلاک نہ کرسکا۔ بس زخی کیا ہے۔''

وہ انکار کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' تہذیب اور شرافت نے ہمیں کمزور بنادیا ہے اور ہماری کمزور کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' تہذیب اور ہماری کمزوری دہشت گردوں کو شنرور بنار ہی ہے۔ اگر ابھی میں چالا کی ندد کھا تا تو وہ لوگ واردات کرنے کے بعد مجھے مخبری کے لئے زندہ نہ چھوڑتے اور تمہیں کہیں لے جا کر....''

وہ کہتے کتے رک گیا۔اریمہ کا سرجھک گیا تھا۔وہ بولا۔"ہم بردی بے حیاتی کے دور میں سانسیں لے رہے ہیں۔"

کارایک مخصوص رفتارسے جارہی تھی۔وہ سر جھکائے دل ہی دل میں خدا کاشکر ادا کرنے لگی کہ ایک شریف نو جوان کی پناہ میں ہے اور جلد ہی گھر پہنچنے والی ہے۔اس نے پوچھا۔"تم اتنی رات کو تنہا کہاں جارہی تھیں؟"

وہ بولی۔ "تھوڑی دیر پہلے جس گارمنٹ فیکٹری میں دھا کہ ہوا تھا۔ وہاں کام کرتی متحی۔ ابھی باہرآنے میں ذراد ریرہ وجاتی تو... یا خدا! تیراجتنا بھی شکرادا کروں کم ہے۔"

وہ اسے دیکھتے ہوئے بول۔ "الله تعالیٰ نے جان بچائی ہے اور آپ نے میری آبرو بچائی ہے۔ آپ بہت الجھے ہیں۔ میں آپ کا بیاحیان بھی نہیں بھولوں گی۔ "

وہ ونڈ اسکرین کے پارد کیھتے ہوئے بولا۔''فی الحال تو اپنا ایڈرلیس بتاؤ۔کہاں رہتی ہو؟ میں کس رائے ہے تمہیں لے چلوں؟''

"مىس سرجانى ٹاؤن ميس رہتى ہوں<u>۔</u>"

"اوہ گا ڈ!شہر کے آخری سرے سے نوکری کرنے یہاں آتی ہو؟"
"حالات سے لڑنے کے لئے تو دنیا کے آخری سرے تک بھی جانا پڑتا ہے۔"
وہ سر ہلا کر بولا۔" درست کہتی ہو۔"

مچراس نے ویران سرک پردورتک نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔" آگے ڈرگ روڈ

وہ ماں کے اس رویے کو سجاد سے چھپانا جا ہتی تھی۔ جلدی سے بولی۔''فون میں بیلنس نہیں ہے۔ کہانا ۔۔ آر ہی ہوں۔''

ماں نے دھمکی دی۔'' دیکھ لڑی! فون بند کرے گی تو جھ سے براکوئی نہ ہوگا۔'' اریمہ نے رابطہ ختم کر کے فون سجاد کی طرف بڑھادیا۔وہ بولا۔'' بیکنس بہت ہے۔ تنہیں بات پوری کرنی جائے۔''

'' کوئی ضروری بات نہیں ہے۔اہمی تو وہاں پہنچ جاؤں گی۔''

" د پھر بھی ...تم یہاں مطمئن ہو مگر انہیں اطمینان نہیں ہے۔ان کی محبت کو سمجھو۔ وہ تمہارے لئے تڑب رہ ہوں مے۔''

وہ اچانک ہی دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کررونے گی۔اس نے تعجب سے
یوجھا۔''کیابات ہے؟ کیول رور ہی ہو؟''

وہ آئیل سے آنسو پو چھتے ہوئے بولی۔ ''کوئی بات نہیں ہے۔ بس یونمی رونا

وہ گاڑیوں کے ہجوم میں آہتہ آہتہ آگے بوصتے جارہے تھے۔اس نے کہا۔'' ماں باپ کی محبت الی ہی ہوتی ہے۔ان کی عارضی جدائی تمہیں رلار ہی ہے۔کیاان کی ایک ہی اولا دہو؟ یقیناً یہی بات ہے۔ادھروہ بھی تڑپ رہے ہیں۔''

اسی وقت فون کی بیل سنائی دی۔سجاد نے بٹن دبا کراسے کان سے لگایا پھر پوچھا۔ مبیلوکون...؟''

دوسری طرف سے اریمہ کی مال نے پٹانے کی طرح میسٹے ہوئے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ کیا میری بٹی کے ساتھ ہو؟ اگر ہوتو فون اسے نہ دینا تم مجھ سے بات کرو۔ " اریمہ بخرتھی کہ ادھر سے ماں بول رہی ہے۔ سجاد نے بڑی شاکستگی سے کہا۔ "جی فرمائے۔ میں سجھ رہا ہوں 'آپ پریشان ہوں گی۔ میں جلد ہی انہیں آپ کے پاس

پہنچادوں گا۔" اریمہنے چوکک کرفون کی طرف جھٹتے ہوئے کہا۔"ای بول رہی ہوں گی؟ مجھے بات کرنے دیں۔" باپ کی آواز سنائی دی۔''میلو...! کون...؟''

وہ جلدی سے بول۔''ابو! میں اریمہ بول رہی ہوں۔گھر آرہی ہوں۔بس ذرا دریہوگی۔آپ پریشان نہ ہوں۔''

"دبینی! تم کہاں ہو؟ کسی ہو؟ ہم ٹی وی دیکھ رہے ہیں۔ خبریں سن رہے ہیں۔ تبریں سن رہے ہیں۔ تبریل سن رہے ہیں۔ تبہاری فیکٹری کو جلتے و یکھا ہے۔ بتایا گیا ہے وہاں سات مرداور پانچے عورتیں جل کر ہلاک ہوگئ ہیں۔ زخیوں کوہسپتال پہنچایا جارہا ہے۔''

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ای کمیے ماں کی آواز سنائی دی۔''ہم پریشان نہیں ہوں گے۔گریچ بولو۔خدانخواستہ زخی ہوکر کسی ہیتال میں پنجی ہوتو بتاؤ...ہم کسی بھی طرح تم تک چہنچنے کی کوششیں کریں گے۔''

" ریشان نہ ہوں امی! میں دھا کے سے پہلے ہی فیکٹری سے پہلے ہی باہر نکل آئی مقی ۔ انگری سے پہلے ہی باہر نکل آئی مقی ۔ بالکل ٹھیک ہوں۔ داستے میں ہوں۔ جگہ جگہ ٹریفک جام ہے۔ ذرادریسے پہنچوں گی۔ "
دوسری طرف سے باپ کی آ داز سنائی دی۔ وہ اس کی ماں سے بول رہا تھا۔" مجھے بات کرنے دو۔ "

مال کی آواز سنائی دی۔' ذرارک جاؤے تم سے زیادہ مجھے اس کی فکر ہے۔ کہدرہی ہے ٔ دیر سے پنچے گی۔ کیوں دیر سے پنچے گی؟ وہ ضرور کچھ چھپارہی ہے۔ تم سے نہیں بولے گی۔ مجھے یو چھنے دو۔''

اریمہ نے مسکرا کر کہا۔''امی!الی کوئی بات نہیں ہے۔ نیپا اور سہراب کوٹھ کا راستہ بند ہے۔ادھر ہنگاہے ہور ہے ہیں۔ دوسرے راستوں سے آنے میں دیر ہوگی۔'' ''تم عورتوں کے ساتھ ہوناں…؟''

اس نے چورنظروں سے سجاد کو دیکھا۔ پھرفون پر کہا۔ ' نہیں۔ فیکٹری کی گاڑی نہیں چل رہی ہے۔ایک صاحب کے ساتھ ہوں۔ وہی مجھے پہنچانے آرہے ہیں۔'' '' وہ کون صاحب ہیں؟ بوڑھے ہیں یا جوان ہیں...؟''

اس نے چھرکن اکھیوں سے سجاد کو دیکھااور کہا۔ ''میں فون بند کر رہی ہوں۔'' ''رک باؤا۔ خبر دارا۔ فون ندن کر تا۔ کی کی بتاؤکس کے ساتھ ہو؟'' الله كرميري بيثي كواغوا كياب_ تجھے نو پوليس والے ہى'

اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔'' یہ تو بہت ہی خطرناک عورت ہے۔تم اسے الہتی ہو؟''

وہ ایک سرد آہ مجر کر بولی۔''میری امی اس دنیا میں نہیں ہیں۔ابونے ان کے بعد دوسری شادی کی تھی۔آپ گاڑی روکیں۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے بلٹ کر دروازہ کھولنا چاہا۔ سجاد نے اس کا باز و پکڑ کراپی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ ''میکیا حرکت ہے؟ کہاں جارہی ہو؟''

وہ بازو چیٹرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔'' مجھے چھوڑ دیں۔ میں زندہ نہیں بول گی۔''

کاررک گئ تھی۔ پیچے والی گاڑیوں کے ہارن چیخ رہے تھے۔اس نے ایک ہاتھ سے اریمہ کوروک رکھا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے اسٹیرنگ سنجالتے ہوئے کارکوآ ہستہ آہستہ آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔" پلیز میرے کئے پراہلم نہ بنو۔آ رام سے بیٹھو۔" "آپ میرلیاز وچھوڑ دیں۔"

"م جانی مو میں نے آسے نیک نیی سے پاڑا ہے۔تم موت جاہی ہو۔ میں تمہاری زندگی جاہتا ہوں۔"

وه رہائی پانے کے لئے مچلتے ہوئے بولی۔ 'میں ذلت سے جینانہیں چاہتی۔'' ''کون جنہیں ذلیل کر ہاہے؟''

"مری ماں میرے اپنے مجھے کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہنے دیے۔ شرعزت کے بغیر جینانہیں جاہتی۔"

دو حمین جینا چاہئے۔ تم عزت سے ماہاندوں ہزار کماتی رہی ہو۔خداتم سے خوش ہے۔ آج اس نے تین خند وں سے تمہاری عزت بچائی ہے۔ کیااس حقیقت سے انکار کروگی کہ خداتم پرمہریان ہے؟''

و کھم کی۔بازوچھڑانا بھول کئی۔اس نے پوچھا۔''کیاتم انکارکروگی کہ میں نے ایک وسلہ بن کرتمہاری عزت بچائی ہے؟'' دوسری طرف سے مال نے تڑخ کرکہا۔''اے خبر دار! فون اسے نہ دینا۔ پہلے تم مجھ سے بات کرو۔''

وہ اریمہ سے بولا۔ "پلیز۔ یہ مجھ سے بات کرنا جا ہتی ہیں۔"
"دنہیں۔فارگا ڈسیک۔آپان سے نہ بولیں۔فون مجھے دے دیں۔"
دوسری طرف سے آواز سائی دی۔"اے میاں!وہ بولئے سے منع کررہی
ہے۔اپنے کالے کرتوت چھپارہی ہے۔ میں سخی پچی نہیں ہوں۔اڑتی چڑیا کے پر ممن لیتی
ہوں۔ پہلے مجھ سے دوٹوک بات کرو۔ یہ یاری دوئی کب سے چل رہی ہے؟"

سجاد نے کان سے فون ہٹاتے ہوئے اریمہ کو دیکھتے ہوئے جرانی سے پوچھا۔ ''کیایہ تمہاری ای بیں؟''

وہ مجھ گی مال نے ضرور جاہلانہ انداز میں کوئی شرمناک بات کہی ہے۔اس کی آئھوں میں آنسوآ گئے۔وہ آئیل میں منہ چھپا کررونے کل سجادنے فون کوکان سے لگایا۔وہ آوازیں دے رہی تھی۔ "ارے تم کہاں ہو؟ بولتے کیوں نہیں؟ میں زبان کی کڑوی ہوں۔ مگر مرفی کی بہت اچھی ہول۔ بھھ سے معاملہ کرو۔ پھر میں نہیں روکوں گی۔جب چاہو گئا اسے یہاں سے لے جاؤگے۔"

اس نے کن اکھیوں سے اربیہ کو دیکھا پھر پوچھا۔'' کیا پہلے بھی کسی سے معاملہ طے ہوا ہے؟''

"ارے نہیں میاں!وہ بالکل کورا کاغذہ۔اب تک تو یہی کہہ کر مجھے الو بناتی رہی کہ کر مجھے الو بناتی رہی کہ گار منٹ فیکٹری میں کام کر رہی ہے۔عزت آبرو سے دی ہزار روپے کما کر لار ہی ہے۔آج شہر میں ہنگاہے نہ ہوتے تو بھیدنہ کھلا۔ یج بناؤ کیاوہ ماہانہ دی ہزار روپے تم اسے دیے ہو؟"

وہ اس کی باتیں سن رہاتھا اور غصے سے ہونٹ جھینچ رہاتھا پھر بولا۔" اگر اس لڑکی نے تہمیں مال نہ کہا ہوتا تو میں ابھی تم پرتھوک دیتا۔"

وہ چنگھاڑنے کے انداز میں بولی۔''اے تھو کنے والے!سمجھ لے اب تُو کام سے گیا۔ابھی تھانے میں تیرا فون نمبر لکھواؤں گی۔ بیان دوں گی کہ تُونے ہٹکاموں سے فائدہ كرنے يرجى برائى سامنے آتى ہے۔

سجادات کے ساتھ اچھاسلوک کررہاتھا۔ وہ اسے کسی مصیبت میں پھنسانانہیں جا ہتی تھی ادرسوتیلی ماں کے سائے میں بھی جانانہیں جا ہتی تھی۔

وہ بولا۔''میں اس حد تک توسیجھ گیا ہوں کہ اس گھر کا ماحول تمہارے مزاج کے خلاف ہے۔ای لئے وہاں جانانہیں جاہتیں۔''

وہ بولی۔ 'میں نے اس گھر بین مجین گزاراہے۔ امی جیسے بھی مظالم ڈھاتی رہیں' انہیں برداشت کرتی رہی۔ گر جوان ہونے کے بعد وہ پیچھے پڑ تئیں کہ ہزاروں لا کھوں رویے کمانے والے کسی بڑے آ دی کو پھانس کر گھرلے آؤں۔''

" اس نے تا گواری ہے کہا۔ '' پلیز۔میرے سامنے اس عورت کوا می نہ کہو۔اس کا م کیا ہے؟''

"میراخیال ہے تمہار ہے ابواس زینت امان کے دباؤیل رہتے ہیں۔"
"اللہ انہوں نے بڑھاپے میں شادی کرنے کی غلطی کی۔اس کی سزا خود بھی پارہے ہیں اور زینت بیگم پارہے ہیں اور زینت بیگم جارہ کی خود کو کم عمر ثابت کرنے کے لئے کہتی ہیں انہیں ای نہیں ... باجی کہا کروں۔" چالیس برس کی خود کو کم عمر ثابت کرنے کے لئے کہتی ہیں انہیں ای نہیں ... باجی کہا کروں۔"
"جب وہ تم ہے کہتی ہیں کہ لاکھوں روپے کمانے والے کو پھائس کر لاؤ تو خود کیے گل کھلاتی ہوں گی؟"

وہ ایک مجری سانس لے کر بولی۔ ''ہاں۔ان کی شرمناک حرکتوں سے ہمارے خاندان کی نیک نامی خاک میں مل چکی ہے۔ ابو بیمار ہیں۔ چار پائی پر پڑے رہتے ہیں۔ نہ کماتے ہیں' نہ گھر کے رکھوالے بن سکتے ہیں۔ایک بارانہوں نے تنہائی روتے ہوئے مجھ سے کہا تھا' بیٹی! کوئی باپ اپنی اولا دکوالیا مشورہ نہیں دیتا۔لیکن میں دے رہا ہول میہاں سے بھاگ جاؤ۔ میری فکر نہ کرو۔اگر نہیں جاؤگی اور کسی دن تربیاری عزت برآنج آئے گی تو وہ اس حقیقت ہے انکارنہیں کر عتی تھی ۔ سر جھکا کر بولی۔'' میں آپ کا بیا حسان مجھی نہیں بھولوں گی۔''

''تم میرےاحسان کا بدلہ ابھی چکا عتی ہو۔'' وہ ذرا انچکچا کر بولی۔''میں ابھیٰ کیسے چکا عتی ہوں؟''

" خودکشی سے توبہ کر کے ۔ میر ہے احسان کو یا دکرنے کے لئے زندہ رہو۔" اس کا سر جھک میا ۔ سجاد نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے اسٹیرنگ

سنبال لیا۔تمام گاڑیاں چیونٹی کی جال چل رہی تھیں _ٹریفک ایسا درہم برہم تھا کہ کسی کو تیزی ہے آ مے نگلنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

اس نے اربیہ پرایک نظر ڈالی پھرڈ رائیونگ پر توجہ دیتے ہوئے کہا۔'' آج تم سیح سلامت گھرنہیں پہنچوگی تو پولیس والے مجھے حوالات میں پہنچا دیں گے۔''

وہ بولی۔ 'نپولیس والے نبیں جانتے کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔' ''تہاری سوتیلی ماں نے دھمکی دی ہے۔شایدوہ اپنی دھمکی برعمل بھی کررہی

'' دختمہاری سولیلی مال نے دسملی دی ہے۔شایدوہ اپنی دسملی برش بھی کردہی ہوگی۔کہدری تھی میرا فون نمبراس کے پاس پہنچا ہوا ہے۔وہ تھانے میں نمبراکسوا کربیان دے گی کہ میں تہمیں اغوا کر کے لیے جارہا ہوں۔''

''اور میں بیربیان دول کی کہآپ میر مے من ہیں۔'' ''خود کشی کے بعد کیسے بیان دوگی؟''

اس کاسر جھک گیا۔وہ ذراحیپ رہی پھر بولی۔''میں خودکشی نہیں کروں گی۔زندہ ںگ۔''

"بات تو وہی ہوئی۔ گھر نہیں جاؤگی تو تمہارے اغواکی رپورٹ درست مان لی جائے گی۔ میں پکڑا جاؤں گا۔" جائے گی۔ میں پکڑا جاؤں گا۔"

وہ کچھنہ بول سکی۔دونوں ہاتھوں سے سرتھام کرسوچنے لگی۔ بعض اُوقات حالات کی مارالیی پڑتی ہے کہ د ماغ سوچنے کے قابل نہیں رہتا۔ بدنصیبی پیچھے پڑجائے تو اچھا

سے جھک گئیں۔سجاد نے مختاط انداز میں سراٹھا کردیکھا۔اکا دکا گاڑیاں کسی طرح راستہ بنا کروہاں سے نکل رہی تھیں۔اس نے بھی کا راشارٹ کی۔

اریمسیدهی بوکربیٹی گی۔دوپٹے کوسر سے اوڑھ کرخودکو چھپانے گی۔ کچھ دیر تک گےرہے کے بعد جانے کیسی لگن پیدا ہوگئی تھی۔اب وہ اجنبی نہیں لگ رہاتھا۔دوپٹے میں چھپنے کے باوجود صاف چھپنے کو جی نہیں چاہ رہاتھا۔اسے چورنظروں سے دیکھنا اچھا لگ رہاتھا۔

وہ دوسری گاڑیوں کے ساتھ سروس روڈ سے ہوکر دوسرے راستے پرآگئے۔ادھر نہ زیادہ ٹریفک تھا۔ نہ کی طرح کی رکاوٹ تھی۔انہوں نے کھڑکی کے شعشے نیچے کردیئے۔ ٹھنڈی ہوا کے جھو کئے آنے گئے۔ابیا لگ رہاتھا جیسے جس بے جاسے نکل کر کھلی فضا بیس آگئے ہوں۔

موبائل فون کی بیل سائی دی۔سجاد نے تنھی سی اسکرین پرنمبر پڑھ کرکہا۔''وہ چڑیل پھرکال کررہی ہے۔''

برین اریمه بهت انجهے موڈ میں تھی۔ جیسے ہواؤں میں اڈر بی تھی۔ پریشان ہو کرفون کی طرف دیکھنے گئی۔ بریشان ہو کرفون کی طرف دیکھنے گئی۔ سجادنے کہا۔" تم خاموش رہنا۔ میں بات کرتا ہوں۔"

اس نے فون آن کر کے کان سے لگایا پھر کہا'' ہیلومحرّ مد! آپ کون ہیں؟ کیول جھے بار بار پریشان کررہی ہیں؟''

م بنیاں ہے۔ ایک مردکی آواز سنائی دی۔''اوئے میں علاقے کا تھانیدار بول رہا ہوں۔لڑکی کہاں ہے؟''

ب من من سجاد نے کہا۔''اوہ گاڈ! میں کہاں پھنس گیا ہوں؟ ایک گھنٹہ پہلے ای نمبر سے فون کرکے ایک مختلہ پہلے ای نمبر آپ لوگوں کو کرکے ایک خاتون نے پوچھا تھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے؟ آخر میرا فون نمبر آپ لوگوں کو کہاں سے ل گیا ہے؟''

"اوے!زیادہ بک بک نہ کر۔ مہلے اس لڑکی نے اس نمبر پرفون کیا تھا۔"
"اگر آپ واقعی تھانیدار ہیں تو توجہ سے سنیں کسی نے مجھے ایس ایم ایس کے ذریعے کہا تھا' میں اس نمبر پر دابطہ کروں۔ بہت اہم با تیں کرنی ہیں۔ تب میں نے فون کیا تو

میرادم نکل جائے گا۔اس سے پہلے ہی چلی جاؤ۔''

سجاد نے دیکھا۔ اس کی آنھوں میں آنہو آرہے تھے۔وہ انہیں روکنے کی کوششیں کررہی تھی۔ کھی اس کی آنھوں میں آنہو آرہے تھے۔وہ انہیں روکنے کی کوششیں کررہی تھی۔ بھی دوپٹے سے آنھیں پونچھرہی تھی۔ اس نے کہا۔''میں ابوکوزینت بیلم کے رحم وکرم پرچھوڑ نانہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اپنے مزاج کے خلاف وہاں رہتی رہی۔ اب یہ بات سجھ میں آرہی ہے کہ ابومیری اخلاقی گیستی نہیں و کھنا چاہتے۔ آخری سانسوں میں اطمینان جاہتے ہیں کہ میں اس جہنم سے نکل گئی ہوں۔''

وہ بول رہی تھی۔وتت گزرر ہاتھا۔انہوں نے دس من کا راستہ ایک گھنٹے میں بوے مبر وقت کر رہاتھا۔انہوں نے دس من کا راستہ ایک گھنٹے میں بوے مبر وقت رقارت فائرنگ کالونی پہنچ گئے۔وہاں سے راستہ بدل کرآ کے جاسکتے سے۔ایسے ہی وقت رقارت فائرنگ کی آوازیں کو نجے لگیس۔سجاد نے اسے تھینچ کرا پی طرف جھکایا۔ پھر خود بھی جھکتے ہوئے بولا۔ ''ادھرسیٹ کے نیچ بیٹھو۔ میں گاڑی نکا لنے کی کوشش کرتا ہوں۔''

وہ سراٹھانا چاہتا تھا۔وہ ایکدم سے گردن میں بانہیں ڈال کر لیٹ گئی۔اسے اٹھنے سے روکتے ہوئے بولی۔ دنہیں۔سرنداٹھا کیں۔کولی لگ سکتی ہے۔''

باہر موت تھی۔اندر محبت مروت اور انسانیت تھی۔وہ ایک دوسرے کی سلامتی چاہتے تھے۔ایک دوسرے کی سلامتی چاہتے تھے۔ایک دوسرے کے چہرے سے یوں لگ گئے تھے کہ سانسیں ٹکرار ہی تھیں۔
وہ کون لوگ تھے؟ کیوں گولیاں چلار نے تھے؟ بم دھاکے کردہے تھے۔دکا نوں اور فیکٹریوں کو آگ لگارے تھے۔۔دکا نوں اور فیکٹریوں کو آگ لگارے تھے۔۔۔کیوں؟

ایک عظیم خاتون رہنما کی شہادت کے بعد پورے شہر میں آگ اور خون کی ہولی کیوں کھیلی جارہی تھی؟ میسوال سب ہی کے ذہنوں میں تھا۔ مگر جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ خونی ڈرامہ بچھ میں نہیں آرہا تھا۔

بلوچ کالونی کے بل کے نیچ دورتک گاڑیاں رکی ہوئی تھیں۔ پہنیں کتی ستوں سے فائرنگ کی گئی تھی ہے۔ ان دونوں سے فائرنگ کی گئی تھی؟ سب ہی اپنی جگہ دبک گئے تھے۔ یوں دبک کررہنے سے ان دونوں کواحساس ہوا کہ قیامت کی اس گھڑی میں چورجذ بے دب پاؤں حادی ہورہے ہیں۔ فائرنگ تھی گئی تھی۔ سے او نیری اپنائیت سے اریمہ کود یکھا۔ اس کی آنکھیں حیا

جاؤگى؟ كہيں ٹھكانه بناسكتى ہو؟''

دہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔''میں بیسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یوں اچا تک بے گھر ہوجاؤں گی۔سرسے حجبت کھسک جائے گی۔ کھلے آسان تلے آجاؤں گی۔'' ''بعنی کسی کا آسرانہیں ہے؟''

"میری ایک بہت اچھی تنہلی ہے۔ مجھے بہت چاہتی ہے۔ کئی بار کہہ چکی ہے میں سوتیلی مال کوچھوڈ کراس کے ساتھ رہوں۔"

° کیاانجمی وہاں جاسکتی ہو؟''

"ہاں....گرنہیں جاؤں گی۔ گی برس پہلے اس کی ماں وفات پا چک ہے۔اس کے باپ نے محص شادی کے لئے پر پوز کیا تھا۔ جبکہ میں اس کی بیٹی کے برابر ہوں۔ میں نے وہاں جانا چھوڑ دیا ہے۔"

''ہماری زندگی میں ایسا ہوتا ہے۔سہارے ملتے ہیں۔ مگرسہارا دینے والے یا تو کمزور ہوتے ہیں یا خود غرض''

وہ باتیں کرتے کرتے کلفٹن کے علاقے میں آگئے۔اریمہ نے چونک کر یوچھا۔''میہم کہاں پہنچ گئے ہیں؟''

وہ تین تکوارے آگے ایک چوک میں آگئے۔وہ بارونق رہنے والا چوک اس دقت کچھا جڑا اجڑا ساد کھائی دے رہا تھا۔معمول کی چہل پہل نہیں تھی۔ پھر بھی دو چار ہوٹل کھلے ہوئے اشوں نے سڑک کے کنارے کارروکی پھرایک ہوٹل میں آگر بیٹھ گئے۔سجاد نے اربہہ کی پہند کے مطابق کھانے کا آڈردیئے کے بعد کہا۔" آج تم آزاد ہو۔"

ال نے کہا۔ ''ہاں۔ اس حوالے سے آزاد ہوں کہ مجھے قید کرنے والی چار دیواری نہیں رہی ہے۔ نہ میں کسی کے لئے پریشان ہوں۔ نہ کوئی پریشانی سے میرا انظار کررہاہے۔'' ا یک محتر مدنے کہا کہ وہ انڈین فلم کی ہیروئن زینت امان ہے۔ آپ ابھی اس سے بوچھیں'وہ خود کوزینت امان کہتی ہے یانہیں؟''

"بال اس فقان من يبى نام بتايا ہے۔"

ادھرے آواز سنائی دی۔وہ زینت بیٹم سے پوچھ رہاتھا۔''اوئے! تُو زینت امان کہاں ہے آگئ؟ وہ توانٹریا میں رہتی ہے۔''

سجاد نے مسکرا کراریمہ کردیکھا۔اس نے پوچھا۔''وہ کیا کہدرہے ہیں؟معاملہ تھانے تک بی گیا ہےاورآپ مسکرارہے ہیں؟''

تھانیدار نے فون پر کہا۔''لوجی!بات کلیئر ہوگئ۔ یہ پاکتانی کچی آبادی والی زینت امان ہے۔''

"آپ اس سے پوچھیں وہ اپنی بیٹی کے اغوا کا الزام جھ پر کیوں لگا رہی ہے؟ میں سپر عیندنٹ کمال احمد کا چھوٹا بھائی جمال احمد ہوں۔اب اگر الزام لگایا تو....." وہ جلدی سے بولا۔"سرجی! آپ ایس بی صاحب کے بھائی ہیں۔سوری

جناب! میں آپ کوسلوٹ کررہا ہوں۔''

قیامت کی مہلی رات

سجادنے کہا۔' وعلیم سلوٹ...اس عورت کوٹھڈے ماد کرتھانے سے باہر کرو۔'' اس نے فون بند کردیا۔اریمہ نے کہا۔'' آپ نے ایک پولیس افسر کا حوالہ دیا ہے۔ جب بیجھوٹ معلوم ہوگا تو......''

وہ بولا۔ ''جھوٹ صرف اتناہی ہے کہ میں جمال احمد نہیں ہوں۔ مرایس بی کمال احمد کا جھوٹ میں جمال احمد کا جھوٹا بھائی جمال احمد میرا دوست ہے۔ بات مجڑے کی تو وہ بنالے گاتم فکر نہ کرو۔وہاں تھانے میں زینت امان کی شامت آگئی ہوگی۔''

وه پریشان ہوکرسوچنے لگی۔سجادنے پوچھا۔''اب کیا ہوا؟''

وہ بولی۔ "مقانے میں اس کی بے عزتی ہوگی تو وہ گھر آ کر سارا غصہ ابو پر

تارے کی۔''

"کھیانی بلی کو کھمبا نوچنے دوتہ ہارے ابونے اس سے شادی کی ہے۔اسے ایک عرصے بھات رہے ہیں۔ پچھاور بھگت لینے دو۔ اپنا فیصلہ سناؤ کیاارادہ ہے؟ کہاں

وہ بولی۔ 'حیدرآ بادیس میرے ماموں ادر تھر میں میری چھوپھی رہتی ہیں۔' ''ادھر ٹی وی کی طرف دیکھو! پورے ملک میں ماموں اور چھوپھیاں ایک دوسرے سے کٹ گئے ہیں۔''

ی وی برخبریں پیش کی جارہی تھیں ۔ ٹرینوں کی آمدور دفت رک گئتی ۔ ریلوے لائنیں اکھاڑ دی گئتھیں ۔ ٹرینوں کی کتنی ہی ہو گیاں جلادی گئتھیں ۔

اریمہ نے کہا۔''ایسی واردا تیس روز کمانے'روز کھانے والے امن پہند غریب عوام تونہیں کر سکتے۔''

ریب با است کارٹن بھی ایبا کرنے کے بعد کوئی سیاس بارٹی کے بعد کوئی سیاس بارٹی کے بعد کوئی سیاس مفاد حاصل نہیں کرسکیں گے ۔ بعد کوئی مناو حاصل نہیں کرسکیں گے ۔ سیدھی سی بات سمجھ میں آ رہی ہے۔'' منصوبوں کے مطابق دہشت گردی اور تخریب کاری کرائی جارہی ہے۔''

''کون کرار ہاہے؟''

''ایے وقت یہی کہا جاتا ہے کہ وہ خفیہ ہاتھ الیی تخریب کاری کراتے ہیں' جنہیں یا کتان کا وجو دگراں گزرتا ہے۔''

" بم اليا كول مونے ديتے بيں؟"

'' ہم نہیں ہونے دیتے۔ حکومت کی کمزوریاں خفیہ ہاتھوں کومضبوط کرتی ہیں۔ بائی دا دے ہم پھرزمانے کاغم کھا رہے ہیں۔ اپنی بات کرو۔ ہائی وے کے رائتے بھی نہیں جاسکوگی۔''

'' آپ میرے لئے پریشان ہیں۔میرے ساتھ اپنا وقت ضائع کررہے ہیں۔اس کے سواکوئی راستہیں ہے کہ واپس گھرچلی جاؤں۔''

یں میں اور چپ رہا۔ سر جھکائے کھاتا رہا۔ اریمہ نے کہا۔ '' مجھے میری ملازمت سے بھی نکال دیا گیا ہے۔ فیکٹری بھی تباہ ہوگئ ہے۔ آمدنی کا ذریعہ ختم ہوچکا ہے۔ سوتلی ماں کے سائے میں جانا ہی ہوگا۔''

" تمہاری تعلیم کیا ہے؟"

" بار ہویں جماعت پاس کرنے کے بعد آگے نہ پڑھ گی۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔''ایک ابو ہیں۔ آئیس میراانتظار بھی ہوگا اور وہ دعا ئیں بھی مانگ رہے ہوں گے کہ میں واپس نہآؤں ب''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ' بعض حالات میں لہو کے رشتے بہت کمزور ہوجاتے ہیں۔ ابومیری عزت آبروکی سلامتی چاہتے ہیں۔ الیمی افراتفری اور ہنگاموں کے وقت اپنی بیٹی کو گھرسے دور رکھنا چاہتے ہیں۔ باہر میری جان جاسکتی ہے۔ مگر گھر میں تو عزت سے بھی جاؤں گی۔'

''گلتان جو ہر میں میراایک اپارٹمنٹ ہے۔وہ خالی پڑاہے۔تم وہاں رہ سکتی ہو۔'' ''تنہا لڑکی مجد میں بھی رہے تو بدنام ہوجاتی ہے۔دس طرح کے سوالات اٹھائے جاتے ہیں۔کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟اس کا باپ بھائی یا شوہر کیوں نہیں ہے؟ کیا کام کرتی ہے؟''

''ہاں۔ایسا محاسمہ نہ کیا جائے تو عور تیں بے لگام ہوجاتی ہیں۔'' ''عور تیں تو ہمیشہ پابندیوں میں رہتی آئی ہیں۔مردانہیں پابندیوں میں رکھ کرخود کو بے لگام ہونے سے روکتا ہے۔''

وہ بولا۔ ''ہم بنیادی طور پرشریف اور مہذب نہیں ہیں۔ ہزاروں سال سے عورت مرد کے اور مرد عورت کے چال چلن پرشبہ کرتا آر ہاہے۔''

''سیدهی تی بات ہے۔ مردخونخواری سے باز آجائے توعورت بھی کسی خطرے سے دوچار نہ ہو۔ کیاستم ظریفی ہے کہا کے مردشہ خون مارتا ہے اور دوسراباڈی گارڈ بنتا ہے۔'' سچاد نے کہا۔'' تم بہت زیادہ بولتی ہو۔''

"کیا یہ غلط ہے کہ دنیا آپ لوگوں کی مٹی میں ہے؟ عورتیں آپ کی محکوم ہیں۔آپ چاہیں تو سارے فتنے فسادات ختم کر سکتے ہیں۔ گرنہیں کریں گے اوراگر کریں کے تو آپ کی دنیارنگینیوں اور مستوں سے خالی ہوجائے گی۔"

وہ چپ ہوگئ میز پر کھانے کی وشیں لاکرر کھی جارہی تھیں سجادنے ویٹر کے جانے کے بعد کہا۔'' کھانا شروع کرواور غم دوراں کی نہیں'غم جاناں کی بات کرو۔ساری رات سرکوں پر بھٹکنا ہے یاکسی جھت کے پنجے پناہ لینی ہے؟''

اس نے خدا حافظ کہہ کرفون بند کر دیا۔اریمہ نے پوچھا۔'' آپ مجھے اپنے محمر لے جائیں مے؟''

'' ہاں۔ میں نہیں چاہتا'تم اپنے اس آفت زدہ مکان میں جاؤ اور پھر کسی آفت سے دوجا رہوتی رہو۔''

''دھرآپ کے بزرگ میرے متعلق کیارائے قائم کریں گے؟''
''دہ میرے والدین ہیں۔میری طرح دوسروں کی مجبوریوں کو سجھتے ہیں۔موجودہ حالات میں پیتانہیں کتی عورتیں' بوڑھے اور بچے سواری نہ ملنے کے باعث گھروں سے دور بھٹک رہے ہوں گے۔ان میں سے تم بھی ایک ہو۔ابھی تک بھٹک رہی ہو۔''

وہ اس کی باتیں سن رہی تھی اور گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھی۔سجاد نے کہا۔''تم نے کھانے سے ہاتھ روک لیا ہے۔''

'' 'میں کھا چکی ہوں۔خوراک اتنی ہی ہے۔''

'' حجوث بول رہی ہوتمہارے چہرے سے پریشانی جھک رہی ہے۔ کیا میرے گھرجا نانہیں چاہتیں؟''

وہ ہی چاتے ہوئے ہولی۔ 'آپ کی تو عالیشان کوشی ہوگی۔ میں نے خوبصورت اورمہنگی کوٹھیاں دور سے دیکھی ہیں۔ بھی اندرنہیں گی۔ پلیز۔ مجھے وہاں نہ لے جائیں۔'' وہ شرارت سے بولا۔'' میں سمجھ رہا ہوں' میری کوٹھی تمہارے شایانِ شان نہیں ہے۔ تم وہاں قدم رکھنانہیں چاہتیں۔''

وہ جلدی سے بوٹی۔'' آپ الٹی بات سمجھ رہے ہیں۔ میں اس کوشی کے قابل ہیں ہوں۔''

" د نبیں۔ وہ کوشی تنہارے قابل نبیں ہے۔تم میرادل رکھنے کو اُسے برتر اورخو دکو کم تر کہدرہی ہو۔ میں مماسے جا کر کہدوں گا۔''

اس نے شولتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔" کیا کہدویں گے؟" " یہی کہتم مجھے اپنے قابل نہیں مجھتی ہو۔" ''میں ممااور پاپاہے کہوں گا، تہمیں ملازمت مل جائے گی۔جسٹ آمنٹ'' وہ نیکین سے منہ صاف کر کے موبائل فون پرنمبر پنج کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پردوسری طرف سے آواز سنائی دی۔وہ بولا۔'' ہائے مما...!''

ماں بنے کہا۔'' بیٹے!تم کہاں ہو؟ تمہارانمبر بند کیوں جار ہاتھا؟'' ''سوری مما! میں نے سم بدل دی ہے۔آپ کو بتا نا بھول گیا تھا۔'' ''فون تو کرنا جا سٹر تھا تمہاں پر ڈیٹر پر بشان میں جہ بیاں اس ا

''فون تو کرنا چاہئے تھا۔تمہارے ڈیڈ پریشان ہورہے ہیں۔لو...ان سے بات کرو۔''

"المجى نہیں مام! پہلے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔"
"کیا بات ہے بولو...؟"

وہ کن اکھیوں سے اریمہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔'' آپ کو ایک لڑ کی سے ملانا چاہتا ہوں۔ابھی ملنا چاہیں گی؟''

اریمہ منہ تک لقمہ لے جاتے جاتے رک گئی۔ سر جھکائے اس کی ہاتیں سننے گئی۔اس کی مما پوچھد ہی تھیں۔'' کیاتم کسی لڑکی کے ساتھ ہو؟'' ''جی… تین تکوار کے قریب ایک ہوٹل میں ہوں۔''

" تعجب ہے۔ پورے شہر میں افراتفری پھیلی ہوئی ہے۔ گولیاں چل رہی بیں۔ دھاکے ہورہے ہیں۔ آگ لگ رہی ہے اورتم کسی کے ساتھ رو مانس کررہے ہو؟ فوراً اسے یہاں لاؤ۔''

'' فورانہیں آسکوں گا۔ابھی تک کتنے ہی راستوں میں رکا وٹیں ہیں ۔کہیں کہیں گاڑیاں جلائی جارہی ہیں۔''

'' پھرتو ابھی نہ آ ؤ۔ ہوٹل میں ہی رہو۔ ویسے وہ کون ہے؟ کیا اس کے گھر والے اس کے لئے پریشان نہیں ہورہے ہیں؟''

''اس کے گھر کی طرف جانے والے راستے بھی بند ہیں اور میں اس کے ساتھ کسی ہوٹل میں نہیں روسکتا۔خواہ کتنی ہی دیر ہوجائے ۔میں گھر آؤں گا۔'' ''اچھی بات ہے۔وکیھ بھال کرآؤ۔ میں تنہا راانتظار کرتی رہوں گی۔'' منہ بناتے ہوئے بولی۔''میتھانے والے اپنے باپ کے بھی نہیں ہوتے۔تھانیدارایک ہزار ما تک رہاہے۔کیارقم لائے ہو؟''

اس نے فورا ہی جیب سے ایک ہزار کا نوٹ تکال کر دیتے ہوئے کہا۔''میری جان! تیرے لئے تو جان بھی حاضر ہے۔''

مان نے تو الو کواچھی طرح تہہ کر کے اپنے گریبان کی گہرائی میں غروب کرتے ہوئے کہا۔ "مون کی اللہ الکی میں خروب کرتے ہوئے کہا۔ "مون کی اللہ کا میں موت کھر آکر قم لے گا۔ پھر ہمارا کام کرے گا۔ "

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ''اب تو میرے کا م آجا...کب تک ٹرخاتی رہے گی؟'' وہ ہاتھ چھڑا کر بولی۔''باؤلا ہواہے۔آنے جانے والے کیا سوچیں ہے؟ وہ بڈھا آدھی رات کوسوجائے گا۔ میں درواز ہ کھول دوں گی۔ ٹو آجانا۔''

نچلے طبقے میں ایسے گناہ اور جرائم روز کامعمول بن بچکے ہیں۔ بیوی جوان اور میاں بوڑھا ہو یا جوان ہوں میاں بوڑھا ہو یا جوان ہونے در لیعے گھر کا چولہا میں بوڑھا جا تا ہے اور اپنے ذاتی اخراجات بھی پورے کئے جاتے ہیں۔ پھر برٹھا یا حادی ہونے تک بٹیاں جوان ہوکرسہارابن جاتی ہیں۔

میشرمناک روزگاراس لئے عام ہو چکاہے کہ کوئی محاسبہ کرنے والانہیں ہے۔ کسی کو فرصت نہیں ہے۔ سے کہ فرصت نہیں ہے۔ کسی اور بے غیرتی کہتی ہے جے جس طرح زندگی گزار ٹی ہے۔ گرارتارہے۔ ہمارے باپ کا کیا جاتا ہے؟ ہم تو اپنے دھندے سے لگے ہیں۔ ہمیں کوئی کیڑنے والانہیں ہے۔ اندھیر گری میں رہنے کا یہی فائدہ ہے۔ کوئی کسی کے منہ کی کا لک و کیھتے ہوئے جی نہیں دیکھتے ہوئے جین۔

ان پر ایک کار کی ہیڈ لائٹس پڑنے کلیں۔ دہشت گردی اور تخریب کاری کے باعث اور گئیں۔ دہشت گردی اور تخریب کاری کے باعث لوگ کھروں سے نہیں نکل رہے تھے۔ سڑکیں اور گلیاں دیران تھیں۔ ایک نمیسی ان کے قریب آکر رک مئی۔ ایک فخض اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ زینت نے اسے دیکھتے ہی یہ بیثان ہوکر کہا۔ ''دلشاد! تو ...؟''

ولثادنے غفے سے کہا۔ "سالی! میں تیرے گھرے چکرلگار ہا ہوں۔ اُدھرمیرے کو دوڑارہی آئے اور اِلْکھراس یارے ساتھ مستارہی ہے۔ "

"میں نے بیک کہا...؟"

"لیخن این قابل مجھتی ہو؟"

پیزومعنی سوال تھا۔وہ الجھ گی۔جواب ہاں یا ناں میں دینا تھا۔وہ پچکیاتے ہوئے بولی۔''جی۔وہ۔وہ۔۔۔''

اس نے کہا۔'' مجھاپ قابل مجھتی ہویانہیں؟ ہاں۔ناں میں جواب دو۔'' وہ تھما پھرا کراسے اقرار محبت کے مقام پر لے آیا تھا۔اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا۔وہ مبننے لگا۔ ہنتے ہنتے کہنے لگا۔'' ہماری دنیا میں صرف آگ اورخون نہیں ہے۔ پھول اورخوشبو بھی ہے۔زندگی صرف ماتم کرنانہیں مسکرانا بھی جانتی ہے۔''

زندگی ہرسو ماتم کرتی وطن عزیز کے مشرق سے مغرب تک اور شال سے جنوب تک تمام انسانی آبادیوں میں انسانیت کا دم تو ژرہی تھی۔اگر چدان دونوں کے احساسات اور جذبات کو نیارنگ نئی تر تک ل رہی تھی۔تاہم آگے جا کر حالات کا اونٹ کس کروٹ بیٹے گائی کو کئی نہیں جان سکتا تھا؟

4

زینت امان خوب سیخ سنور کرتھانے گئ تھی۔ امیدتھی کہ پولیس کی مدد سے سوتیلی بنی کے یارتک پہنچ سکے گی۔ اسے گرفتار کرائے گی اور ماہانہ دس ہزار روپے کمانے والی بیٹی کو گھروا پس لے آئے گی۔ گروہاں پہنچ کرالٹی مصیبت کلے پڑگئ تھی۔

تھانیدارنے اسے دو جار ہاتھ جما کرکہا۔" کتے کی بی ایس پی صاحب کے بھائی کے خلاف رپورٹ کھوانے آئی ہے۔ہاری نوکری کھانا جا ہتی ہے۔چل بھاگ یہاں سے'

وہ مارکھا کرجمنجھلا گئ تھی۔تھانیدار کا کچھ بگاڑنہیں سمتی تھی۔شوہر ہوتا تو اس کا کلیجہ نوچ لیتی ۔اس نے تشم کھائی کہ گھر جا کراریمہ کے باپ پرغصہا تارے گی۔اس سوتیلی کی وجہ سے وہ ذلیل ہور ہی تھی۔

تھانے کے باہراس کا نیایار یار محمد کھڑ اہوا تھا۔اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا؟'' اس نے یار محمد کوئیں بتایا کہ بڑی بہآ ہر دہوکر تھانے سے نگی ہے۔ تا گواری سے ویا تھا۔ نیکسی کا ڈرائیورائیک بوڑھ افخض تھا۔ وہ لاحول پڑھ کرزیرلب بڑبڑارہا تھا۔ 'یا خدا! یہ
کیا ہورہا ہے؟ اگر میں وہاں رُکتا تو وہ مجھے بھی ہلاک کردیتا۔ مجھے کیوں ہلاک کرتا؟ اس
عورت کو کیوں مار ڈالا؟ قل و غارت گری کی وجوہات ہوتی بھی ہیں اور نہیں ہوتیں۔ بس
یونبی شغل کے طور پرجگہ جگہ بندوں کو مارا جارہا ہے۔ یہ کی نیک سل جوان ہوئی ہے؟ کسی کوچیوٹی
کی طرح مسل دیتی ہے اور مزے لیتی ہے۔ ایسے لوگوں کی وحشت دیکھوتو لگتا ہے وہ روحانی
مسرتیں حاصل کررہے ہیں۔'

اس نے بہت دورنگل آنے کے بعد نیکسی کی رفتار دھیمی کردی۔ پورے شہر کی سڑکیس ویران ہوگئ تھیں۔ جگہ جگہ موت رقص کررہی تھی۔ان حالات میں اس جیسے کتنے ہی ضرورت مندئیکسی رکشے چلارہے تھے۔سواری کے لئے بھٹلنے والوں کوان کے گھر پہنچارہے تھے۔ورردز کے حساب سے زوری بھی حاصل کررہے تھے۔

نیسی کی ڈی میں ایک بھرا ہوا گیس کا سلنڈ ررکھا تھا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو گاڑی نہ چاتی کئی گیس اسٹیشنوں اور پیٹرول بہوں کو آگ نگا دی گئی تھی۔ کہانہیں جاسکتا تھا کہ حالات کب معمول پر آئیں گے؟ کب گاڑیاں چلیں گی اور لوگ کب اپنے دفتر وں اور کارخانوں میں جانے کے لئے گھروں سے نکل سکیں گے؟ شہر کے لاکھوں افراد کو بے دست و پا اور بے گھرینا دیا گیا تھا۔ حکومت سے اور انتظامیہ سے نہ کوئی سوال کرسکتا تھا' نہ ہی ان کا کھریکا تھا۔

ایک جلے ہوئے پیٹرول پہپ کے سامنے چارافرادایک گاڑی کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔وہ اپنی داڑھیوں اور صاف سقرے لباس سے مولوی لگ رہے تھے۔انہوں نے کیسی کور کنے کا اشارہ کیا۔ڈرائیورنے قریب آکرگاڑی روک دی۔ایک نے کھڑکی کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔''اسلام علیم ...!''

بوڑھے ڈرائیور نے کہا۔" وعلیم اسلام۔ کیا آپ کی گاڑی کے ساتھ کوئی

اس نے کہا۔ " پیٹرول کی نکی لیک کررہی تھی۔ ہمیں پتہ ہی نہ چلا۔ شاید آ مے بھی پیٹرول نہ ملے۔ آپ ہمارے ایک بندے کو لے جائیں۔ ہم بعد میں اپنی گاڑی لے

وہ بولی۔''اس کا نام یارمحد ہے۔ گریہ میرایارنہیں ہے۔ میں رپورٹ کھوانے اس کے ساتھ تھانے آئی تھی۔''

دلشاد نے زور کا طمانچہ رسید کرتے ہوئے کہا۔''اب میں الونہیں بنوں گا۔ پچھلے تین مہینوں میں میرے سے دس ہزار روپے لے چکل ہے۔ میرے کو پہلے ہی شبہ تھا''وُ صرف میری رکھیل نہیں ہے۔اس نے تیرے گریبان میں ضرور کچھ ڈالا ہوگا؟''

وہ تھانے سے مار کھا کرآئی تھی۔اس کا طمانچہ کھا کر جسنجھلا گئی۔ پاؤں پٹنخے ہوئے بولی۔''و میرایار ہے۔گھر والانہیں ہے۔اب جھ پر ہاتھ ندا ٹھانا۔ میں کہہ چکی ہوں یہ میرا یارنہیں ہے۔منہ بولا بھائی ہے۔''

"" ترے کتے بھیاہیں؟ کتے ہیں سیاں ہیں؟ ابھی معلوم ہوجائے گا۔" اس نے لباس کے اندر سے چاتو نکال کر کھو لتے ہوئے یار محمد سے پوچھا۔" اے! تُونے اسے کتی رقم دی ہے؟"

چاتو کھلتے ہی یارمحمدا بیکدم سے اچھل کر پلٹا اور وہاں سے بھا گیا چلا گیا۔دلشاد نے ایک طرف تھو کتے ہوئے کہا۔''سالی! میرے جیسے مردکوچھوڑ کرا یسے ذیخے سے دل لگاتی ہے۔چل میرے کودکھا'اس نے کتنی رقم دی ہے؟''

اس نے آ کے بڑھ کراس کے گریبان میں ہاتھ ڈالنا چاہا۔ وہ پیچے ہٹ گئی۔اس نے اور آ کے بڑھ کراسے دبوچتے ہوئے کہا۔" رقم نکال ۔ تُو نے مجھے خوب لوٹا ہے۔ آج میں کڑکی میں ہوں۔''

وہ اس کے گریبان کے اندر ہاتھ لے جانا چاہتا تھا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ مچل رہی تھی۔ دسرا تھی۔ دلشاد نے طیش میں آکر چاقو کا ایک وار کیا۔ اس کے حلق سے چیخ نکلی۔ اس نے دوسرا وارسینے پر کیا۔ گریبان کہ اہمواذرا نیچ تک گیا۔ ہزار کا ایک نوٹ زمین پر گر پڑا۔ وہ اسے اٹھا کر بھا گنا چاہتا تھا۔ اس وقت نیکسی اسٹارٹ ہوکر تیز رفتاری سے دور جانے گلی۔ وہ زمین پر سے نوٹ اٹھا کر دوڑتے ہوئے چیخے لگا۔ 'اب او…ارک جا…اب!…کہاں چھوڑ کر جارہا ہے؟ رک جا…اب!…کہاں چھوڑ کر جارہا

وہ دوڑتا اور چیخا ہوا آرہا تھا۔ مرشکسی کی رفتار نے اسے بہت چیچے چھوڑ

دومیں تعوری در پہلے ہی ادھرے آیا ہوں۔ بدی تو ٹر پھوڑ اور فائرنگ ہورہی تھی۔میں حمین دوسرے رائے سے لے چلوں گا۔ذرا دیر کھے کی مر خیریت سے

اس نے میلسی کو دوسرے راستے پر موڑتے ہوئے کہا۔ "میں بہت پریشان ہوں۔میری ایک جوان بیٹی اور بیٹا ہے۔وہ نشے کا عادی ہے۔ پیتمبیں کہاں نشہ کرتا چرتا ہے؟ کم نہیں آتا۔ مجھے بیٹی کی قلر ہے۔اے سہامن بنانے کے لئے راتوں کو بھی تیسی

وہ بولا۔" پریشانیاں تب تک رہتی ہیں جب تک ہم زندہ رہتے ہیں کہ موت آئے می تو آپ ایک کے بعد دوسری سائس نہیں لے کیس مے۔نہ بٹی کی فکر ترکیس مے۔اسے الله ك وال كرماي موكار آب من بيم سب بي بيس ميل ميل

"م درست كتي مو يكرجب تك زنده مول بينى كالكركماتى رب كى-" ود فارتعوری دری ہے۔اس کے بعد آپتمام فکروپر بیٹانیوں سے نجات حاصل

"آمین ! خداتمهاری زبان مبارک کرے-"

"آج كادن جارك لتے مبارك ب-جارے معلم اعلى بدايت الله خان نے مجھے جنت کی بثارت دی ہے۔ میں آپ کو جنت کی بثارت دے رہا ہوں۔ ایمان محکم ر میں _ جنت کی حورین ہماراانظار کردہی ہیں۔''

یہ بات سنتے ہی وہ بوڑھا ذرا کھٹک گیا۔اس نے بوچھا۔'' بیٹے! بیکیا کہدرہے مو؟ من مجمع مجمالهين ...؟"

حاد کے ملے میں ایک ڈور بندمی مولی تھی۔اس ڈور سے ایک شاختی کارڈ ملك تفاراس نے كہا "إرهرديكيس...!"

اس نے رفتار ذراد چیمی کر کے سر محما کراہے دیکھا۔وہ بولا۔'' بیمیراشاختی کارڈ نہیں ہے۔ بیعاقب میں میری شاخت کے لئے ہے۔ بید جنت کا سرفکیٹ ہے۔ ہم کیمیکل اس نے ایک جوان کی طرف اشارہ کیا۔ ڈرائیورنے کہا۔" آجا کیں۔ میں لے

اس نوجوان نے چھلی سیٹ پر آکر مصافحہ کے لئے ہاتھ برحاتے ہوئے كها_" اسلام عليكم ورحمته الله و بركانه "

بوڑھے نے بھی بڑے جذبے سے سلام کا جواب دیا۔ پھرنیسی آ کے بڑھا دی۔اجا تک اس میکسی کا ماحول ایمان افروز ہوگیا۔ چھیلی سیٹ پر بیٹھا ہوا جوان بڑی ہی كيف آورخوش نوائي سے كلام ياك كى ايك آيت يرصف لگا- بوژ مع كويوں لگا بيسے يكا يك آگ وخون کے جہنم سے نکل کر شمنڈی آ رام دہ جنت میں پہنچ گیا ہے۔

اس نے یا مخیج منت تک تلاوت کی ۔ پھر بوڑھے کی طرف جھک کراس کی طرف مچونک مارکرکہا۔"الله تعالی آپ سے راض ہے۔"

وہ بولا۔ دسیان اللہ بتم نے تلاوت کی میرے اندر تور میل کیا ہے۔ حالات نے مجھے بہت پریشان کردیا تھاتم نے ایمان کی قوت سے سکون پہنچایا ہے۔''

اس نے کہا۔ "مم صرف ایمان کی قوت سے تفری شیطانی قولوں کومٹا کراسلام کا بول بالأكر يحت بين-"

''شاباش بينے!اتن مي عمر ميں ايبا ايمان ايبا ديني جذبه ريھتے ہو_ کاش ميرابيثا مجمی تمہارے جبیا ہوتا۔ تہارانام کیاہے؟"

"میرا نام حماد اصغر ہے۔ویسے تو میں نے صرف دس جماعتیں پڑھی ہیں۔ گر پچھے ایک برس میں اس قدرد بی تعلیم حاصل کی ہے کہ میراذ بن روش ہوگیا ہے۔ میں مجھ کیا مول ونیا میں امن وامان کس طرح قائم ہوگا اور تمام مسلمانوں کی پریشانیاں کس طرح دور

اشااللدتم سے خوب باتیں کرنے کو جی جاہ رہا ہے۔ویسے منہیں جانا

"سامیت کے علاقے میں ایک بہت بوی کیمیکل فیکٹری ہے۔ وہاں

ہے سوچو.

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔'' آپ جو کہنا جاہتے ہیں' کہتے رہیں مگر گاڑی چلاتے رہیں۔ہمیں ہرحال میں کیمیکل فیکٹری کے اندر پہنچناہے۔''

وہ بڑی پریشانی سے اور بے بسی سے اس قیامت برپاکرنے والی جیکٹ کود مکیرہا تھااورسوچ رہاتھا کہاہے کس طرح حرام موت سے بازر کھا جاسکتا ہے؟

حماد کاایک ہاتھ جیک کے نیلے مصے پرتفاراس نے کہا۔ 'میرایہ ہاتھ لباس کے اندراس پن سے لگارہ گا۔ آپ مجھے جنت کے دروازے تک نہیں پہنچا کیں گے تو چشم زدن میں یہ پن اپنی جگہ سے ہٹ جائے گی۔اس کے بعدہم پوری طرح دھا کہ بھی نہیں سن یا کیں گے ادر خداکی خوشنودی پالیں گے۔''

پی میں میں اس نے دامن گرادیا۔وہ جیکٹ جیپ گئی۔اس کا ایک ہاتھ قیص کے اندر تھا۔وہ سر پھراکسی بھی لیے موت کا مزہ چکھ سکتا تھا اور چکھا سکتا تھا۔ بوڑھا گھوم کر سیدھا بیٹھ گیا۔ بوٹ ہی مردہ دل سے ٹیکسی کواشارٹ کر کے آگے بوٹھانے لگا۔

یں برسال وزیا کی ہر چیز پر بندے کا افتیار ہے۔وہ کسی بھی چیز کوآ گے پیچھے لے جاسکتا ہے۔ ایکن اس زندگی کونہ پیچھے لے جاسکتا ہے ندموت کے سائے میں اس آ گے بڑھا سکتا ہے۔ اس بوڑھے نے انچھی خاصی زندگی گزار کی تھی۔اب رخصتی کا وقت آ گیا تھا اور یہ وقت آگیا تھا۔ ایک نوجوان لے آیا تھا۔

وہ بولا۔ ''بزرگوار اجھے دیکھیں ... میں اکیس برس کا ہوں۔میری عمر کے جوان ایک طویل عمر تک اس دنیا کے مزے لوٹنا چاہتے ہیں۔لیکن میرا دلی جذبہ دیکھیں میں جہاد کرتے ہوئے شہادت کا درجہ پانا چاہتا ہوں۔آپ تو اپنی عمر پوری کر چکے ہیں۔آپ کو مرنے کاغم نہیں ہونا چاہئے۔''

ر المری جی المجھے عُم نہیں ہے۔جوان بیٹی کی فکر ہے۔اس کا گھر بسائے بغیراس دنیا سے جان نہیں چاہتا۔ بیٹا بے غیرت ہے۔میرے بعداس معصوم کو بازاری بنا وے گا۔یا خدا!میری بی کا کیا ہے گا؟" خدا!میری بی کا کیا ہے گا؟"

"اسے خدا پر چھوڑ دیں۔ وہی پیدا کرتا ہے۔ وہی مقدر بناتا ہے۔ آپ تہیں

فیکٹری میں پہنچتے ہی او پر جنت میں پہنچ جا کیں گے۔'' بوڑھے نے ایک زور دار بریک لگاتے ہوئے ٹیکسی روک دی۔ پلیٹ کر

بوڑھے نے ایک زور دار بریک لگاتے ہوئے سیسی روک دی۔ پلٹ کر کہا۔'' بیٹے!ابھی تو تم بری ذہانت سے دین اسلام کی با تیں کررہے تھے۔اب یہ بہی بہی بہی باتیں کیوں کررہے ہو؟''

وہ بولا۔''میں قیامت تک دین اسلام کی بقاء کی صرف با تیں ہی کرنا چاہتا۔اس بڑمل بھی کرنے والا ہوں۔ ہید میکھیں...!''

اس نے سفیدا جلی مین کا دامن پکڑ کراد پراٹھایا۔ بوڑھے کی اوپر کی سانس اوپر ہی رہ گئی۔ حماد نے لباس کے اندرخود کش جیکٹ پہن رکھی تھی۔ اوپر گلے میں جنت کا سٹوفکیٹ لئک رہا تھا۔ چشم زدن میں یقین ہوگیا کہ اگلے کسی بھی لمح میں پہر بھی ہوسکتا ہے۔ وہ بولا۔ ''خدا آپ کوحوصلہ دے۔ آپ شورنہیں مچا کیس کے۔ کسی کویٹہیں بتا کیں گے کہ ہم جنت کے دائی ہیں۔''

وہ گزرتی ہوئی آواز میں بولا۔ 'میرے بچے! تنہیں کس نے بیالٹی بات سمجمائی ہے کہ حرام موت مرو گے تو جنت میں جاؤگے؟ ہمارے دین میں خودکشی حرام ہے۔' وہ بڑے اعتماد سے بولا۔'' دین کی خاطر جان پر کھیل جانا جہاد ہے۔ آپ اسے حرام موت نہیں۔''

"تم ایک کیمیکل فیکٹری کوتباہ کرنے جارہے ہو۔ یہ جہاد نہیں ۔۔ تخریب کاری ہے۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا "نیہ جہاد ہے۔ ہم کا فروں کی غلامی کرنے والے حکمرانوں کو پولیس والوں اور فوجیوں کو فنا کررہے ہیں۔ جب یہ سارے شیطان مرجا ئیں گے تو صرف ایمان والے رہ جا ئیں گے۔"

"مرتم توایک فیکٹری کو تباہ کرنے جارہے ہو؟"

'' فیکٹر یوں اور ملوں کے دولتند مالکان عیاش اور گناہ گار ہیں۔ہم بے غیرتی' بے حیائی اور گناہ کے تمام راستوں کوروکیس گے۔ہماری شہادت کے بعد اسلامی نظام قائم ہوگا تو ہماری قربانیاں رائیگاں نہیں جائیں گی۔اللہ ہم سے راضی رہےگا۔''

وہ بے بی سے بولا۔"اسلامی نظام اس طرح قائم نہیں ہوگا...بینے ! ذراعقل

بهائى عنايت الله كابيثاه وحمادتها -جوخودكش جيكث يهني تجيلى سيك بربيشا مواتها -

تیسرے بھائی بشارت نے شادی تہیں کی تھی۔وہ گراؤنڈ فلور پررہتا تھا۔اس نے لب سڑک ایک دکان کھولی تھی اور آتش بازی کا سامان فروخت کرتا تھا۔ ایک بڑے سے کمرے میں پٹانے کچھلے مریاں انارہوائی اور دلی ساخت کے زبردست دھا کا کرنے والے بم بنا کرد کھے جاتے تھے۔

ر ہاکئی علاقوں میں الی آتش گیر چیزیں نہیں رکھی جاتیں۔جبکہ بثارت نے گندھک' پٹاس' شوریٰ اور کو کئے کے سنوف کو ذخیرہ کررکھا تھا۔ وہاں کسی دن بھی اتفاقاً آگ لگ سکتی تھی۔ قیامت خیز دھاکوں کے باعث محلے کئی مکانات متاثر ہو سکتے تھے اور رہائشیوں کوشدید جانی و مالی نقصان پہنچ سکتا تھا۔

اکثر الیی دکانوں اور کارخانوں میں آگ لگتی رہتی ہے۔دھا کے ہوتے رہتے ہیں۔ پیانے بیچنے والوں کو گرفتار بھی کیا جاتا ہے۔ گران کے خلاف بحر پور کارروائی نہیں کی جاتی۔ اگراییا ہونے گئے تو خوشی کی تقریبات میں اور غیر مکی مہمانوں کی آمد پر آتش بازی کا رنگار نگ تماشہ نہیں ہو سکے گا۔اس ملک کے لوگ تماشہ کرنے کے لئے موت کے سامان کو کبھی سجا کر بھی چھیا کرر کھتے ہیں۔

حمادات پیارکی رودادسنا رہا تھا۔"اریمہ مجھ سے تین برس بڑی ہے۔ہم بچین سے ساتھ ہنتے کھیلتے رہے۔ میں اس سے متاثر ہوتا رہا۔وہ اپنا بڑا بن جماتی تھی۔میری کسی غلطی پرڈانٹے کئی تھی۔ پھر جب مناتی تھی تو میں اس سے لیٹ جاتا تھا۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ 'پیتہ ہی نہ چلا' بچپن کیے گزرگیا اور جوانی اچا تک کیے آگئی؟ ایک دن میں کسی بات پراس سے لیٹ گیا تو وہ ایکدم سے تڑپ کرا لگ ہوتے ہوئے بولی کہ ابتم بیخ نہیں رہے۔ جھے سے فاصلہ رکھا کرو۔''

میں نے کہا۔ ''کیوں فاصلہ کھوں؟ تم جھے اچھی گئی ہو۔ میں تم سے شادی کروں گا۔'' وہ گھور کر بولی۔''کیا دہاغ چل گیا ہے؟ میں تم سے بڑی ہوں۔'' ''میں نے اس کی بات نہیں مانی۔اسے پکڑ کرا پی طرف تھینچا۔ مگروہ ایک جسکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر چلی گئے۔'' جانت اس نے بیٹی کی کیسی تقدیر کھی ہے؟ اگر نیک مقصد کے لئے میرے ساتھ فنا ہوجا ئیں گئو خدا آپ سے راضی رہے گا۔ آپ کی بیٹی کو ایک اچھی زندگی انعام میں ملے گی۔ " " شاید تمہارے مال باپ اور بہن بھائی نہیں ہیں۔ اگر ہوتے تو ان کی محبتیں مہمیں ابنی طرف تھینج لیتیں۔"

وہ سیٹ کی پشت سے فیک لگا کر بولا۔ ' میں ماں باپ کے بغیر پیدانہیں ہوا۔ وہ موجود ہیں۔ بہن اور خیالات کے مطابق موجود ہیں۔ بہن اور خیالات کے مطابق زندگی گزار رہے ہیں۔ میں ان کے درمیان ناکارہ تھا۔ وس جماعتوں سے آگے نہ پڑھ سکا۔ان کی طرح بہتر زندگی گزارنے کے لئے کوئی ڈھنگ کا کام نہ کرسکا۔''

ووایک گہری سائس لے کر بولا۔ 'میں نے اچھی ملازمت کرنے اوراچھا کمآنے کے لئے مختلف کوشیں کیں۔ گر دس جماعت پڑھنے والے کو افسری نہیں مل سکتی تھی۔ چڑاسی اور بھائیوں کی طرح اعلیٰ ساجی مقام حاصل نہ کرسکا۔''

بوڑھے ڈرائور نے کہا۔ ' کچے بھی ہو خون کے رشتے بالکل ہی گرورنہیں ہوتے ۔ کوئی ایک ندیو جھے تو دور ایو چھتا ہے۔''

وہ خلا میں شکنے لگا۔ پھر جیسے دور کہیں دیکھتے ہوئے بولا۔"اریمہ...!تم میرے سامنے ہو۔ میں دیکھ کیارہا ہوں۔" سامنے ہو۔ میں دیکھ کیارہا ہوں۔" بوڑھ نے آیک ذرا گھوم کرائے ویکھا۔ پھر ویڈ اسکرین کے پاردیکھتے ہوئے یو جھا۔" ہی۔...اریمہ کون ہے؟"

وه خلامیں تک رہا تھا۔اس کی من مؤنی سی صورت کا ایک ایک نقش واضح ہورہا تھا۔وہ مسکرار ہی تھی۔ کہر ہی تھی۔ ' بولو ... میں کون ہوں؟''

وہ بوڑھے ڈرائیور کو دیکھتے ہوئے بولا۔''دو میری جان ہے۔میری زندگی ہے۔''

وہ بتائے لگا کہ آشیانہ کے تام سے ایک تین مزلہ مکان تھا۔ جس کے مالکان تین بھائی تھے۔ بردا بھائی امان اللہ او پری منزل میں رہتا تھا۔ اس کی بیٹی اریمہ تھی۔ دوسرے

آہ...! میں نے اس کی باچھوں سے لہو کے چند قطرے رستے دیکھے۔ میرا دل مکڑے ککڑے کر سے دیکھے۔ میرا دل مکڑے ککڑے ہوگیا۔ میں ایکدم سے بلٹ کر بھاگتا ہوا گھرے نکل گیا۔ مجھے اچھی طرح یا دنہیں ہے کتنی دریتک دوڑتا رہا؟ مجھی تیز چلٹا رہا اور کہاں کہاں بھٹکتا رہا؟ میں نے اپنی محبت کوزخی کیا تھا۔ اس سے نظرین نہیں ملاسکتا تھا۔ اس لئے واپس نہیں گیا۔

اس رات اپ ایک دوست مجیب الرحمٰن کے پاس چلا گیا۔ ووایک مکان میں تنہا رہتا تھا۔ پانچوں وقت کا نمازی تھا۔ جوانی میں پکا مولوی بن گیا تھا۔ اس نے بچپن سے دینی تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ مگرنہ جانے کیسے صوم وصلوٰ ق کا پابند ہو گیا تھا۔ اس نے میری روداد سننے کے بعد یو چھا۔ ''اب کیا ارادہ ہے؟''

میں نے کہا۔' کم از کم گھر نہیں جاؤں گا۔اگر جاؤں گا تو اریمہ کی محبت نہ پاکر اسے مارڈ الوں گا پھرانی جان دے دوں گا۔''

وہ بولا۔''ہمارے معلم کہتے ہیں'جو چیز ہمیں نہیں ملتی'ہم اسے توڑ پھوڑ دیتے ہیں اور خود بھی ٹوٹ کررہ جاتے ہیں۔ دنیا کی محبیتیں پھٹہیں دیتیں۔اپنے معبود کوراضی کرو۔ تہمیں دنیا اور آخرت میں سکون ہی سکون راحت ہی راحت سلے گی۔''

'' میں سکون اور اطمینان قلب چاہتا ہوں۔ وہ مجھے نہیں چاہتی۔ میں اسے اپنے دل و د ماغ سے نوچ کر پھینک دینا چاہتا ہوں۔اگر وہ میرے اندر سے نہیں نکلے گی تو میں مرحا دُن گا۔''

وہ دوسرے دن مجھے ایک معلم اعلیٰ کے پاس لے گیا۔انہوں نے مجھے دیکھا تو میری نظریں جھک کئیں۔ان کی آنکھوں میں عجیب ساسحرتھا۔عجیب سطلسمی آوازتھی۔وہ بولنے لگے تومیں متاثر ہوتا چلا گیا۔

انہوں نے سمجھایا۔''انسانوں کی محبت میں خدا کو نہ بھولو۔ دنیا والوں سے رشتہ صرف سانسیں لینے تک ہے۔ موت کے بعد کوئی رشتہ نہیں رہتا۔ صرف خدا سے تعلق رہ جاتا ہے۔''
انہوں نے کہا۔''تم کا فروں کو مٹاتے ہوئے شہید ہوجاؤ کے تو خدا تم سے راضی موگا۔ تہارے لئے جنت کے دروازے کھل جائیں گے۔ تم دنیا میں جونہ پاسکے اسے جنت میں حاصل کرلو گے۔''

بوڑھے ڈرائیورنے کہا۔" تم ہمیشہ الئے کام کرتے ہوتہیں جینا چاہے مگرتم وقت سے پہلے جنت میں جانے کے لئے مرنا چاہتے ہوتہیں کی کم عمراؤ کی سے مجت کرنا چاہئے۔ مگرتم بزی عمروالی کے پیچے بڑگئے۔"

"میں نے جان ہو جھ کراییانہیں کیا۔ پہنہیں اس میں کیسی کشش تھی؟ وہ سامنے نہ ہوتی تب بھی دل اس کی جانب کھنچا چلا جاتا تھا۔ میں نے اسے اریمہ کہہ کر خاطب کیا تو اس نے اعتراض کیا کتم مجھے باجی کہا کرتے ہو۔ میرانام نہلو۔

میں اسے باجی نہیں کہ سکتا تھا۔وہ میرے دل دد ماغ میں ایک معثوقہ بن کر پیٹھی ہوئی تھی۔میں نے اس کے منہ پرتو کچھ نہ کہا۔مگر بعد میں کئی صفحات کا ایک خط اسے لکھا۔

میری جان...!اریمه! میں تمہارے بغیر جی نہیں سکوں گا۔ پلیز میری عمر کا حساب نہ کرو۔ میرے دلی جذبات کواور اس دیوائل کو سمجھو جو صرف تمہارے لئے ہے۔ جب تم میرے ساتھ کھڑی ہوتی ہوتو میرے کا ندھے تک آتی ہو۔میری صحت مندی کے آگے دھان یان تی پی گئی ہو۔ میں کلائی پکڑلوں تو چھڑ انہیں سکوگی۔

اور مجھے یہ بات چھپانا نہیں چاہئے کہ میں نے کی بارتہمیں تصور میں پکڑ لیا ہے جکڑ لیا ہے اورتم کسمسا کر ہار مان گئ ہو۔ مردکی عرنہیں دیکھی جاتی ۔اس کی مردا تکی دیکھی جاتی ہے۔ ایک بارمیری آغوش میں آجاؤ پھرساری دنیا کو بھول جاؤگی۔

میں نے خط میں اور بھی بہت کھے لکھا تھا۔ اسے پڑھنے کے بعد وہ مجھ سے کتر انے لگی۔ پھر پہ چاکہ دوہ مجھ سے کتر انے لگی۔ پھر پہ چاکہ میرے والدین اریمہ کو مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں۔ میرے برے بھائی جواد سے اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اریمہ نے اس رشتے سے انکار کردیا تھا۔ جوادالئے سید ھے دھندوں میں ملوث رہتا تھا۔ وہ اسے پیندنہیں کرتی تھی۔

میں نے اسے سمجھایا منایا کہ مجھ سے شادی کرلو گروہ راضی نہیں ہوئی۔اس نے کہا میں شہیں دل وجان سے چاہتی ہوں۔ تم مجھے بچپن سے ہی اچھے لگتے ہو میرے چھوٹے بھائی جیسے ہو۔ میں تمہیں بڑی مہن کی طرح چاہتی ہوں۔میری چاہت میں تمہارے لئے ایک طرح کی ممتاہ۔

تب...من في ال كمنه برايك النالاته رسيدكيا...

گائمہیں بتا تارہوں گا کہ کن راستوں ہے گزرتا ہے۔''

اس نے واپسی کے لئے ٹیکسی کو پیڑن دیا۔ پھر ذرا دور جانے کے بعدا سے سڑک کنارے روک دیا۔ حماد نے بوچھا۔''اب کیا ہوا؟''

اس نے کہا۔ ''تیس ختم ہوگئی ہے۔ دوسراسلنڈ رنگا نا ہوگا۔ کیا میں گاڑی سے باہر ہے''

وہ اپی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔" میں تمہارے ساتھ رہوں کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔" میں تمہارے ساتھ رہوں کا ۔ چالاک بنے کی حماقت نہ کرتا۔ یہ دیکھو…! میراایک ہاتھ قیص کے اندر بلاسٹنگ پن پر ہے۔ میں تمہیں بہیں لے مرول گا۔"

وہ دونوں باہرآ گئے۔ بوڑھا ڈرائیور جان بوجھ کردیر کررہاتھا وعائیں مانگ رہا تھا کہ کسی طرح موت ٹل جائے۔ویسے جب وقت بورا ہوجا تا ہے تو زندگی کی آس لگائے رکھنے والوں کو مایوس ہوتا پڑتا ہے۔ایسے وقت انسانی ذہانت ہارجاتی ہے۔موت کوٹالنے والی کوئی تدبیر کا منہیں آتی۔

$^{\wedge}$

وہ تین مزلہ مکان آشیانہ رات کی تاریکی میں کہیں کہیں سے جھلک رہاتھا۔لوڈ شیڈنگ کے باعث محلے کے دوسرے مکانات بھی تاریکی میں چھپے ہوئے تھے۔ایسے وقت پولیس موبائل وہاں آکررکی۔ایک سیاہی نے گاڑی سے اتر کر دروازے کو پیٹما شروع کیا۔ اندرسے پوچھا گیا۔''کون ہے؟''

بوروازہ کھولو...' بورعب سے گرجتے ہوئے کہا گیا۔''پولیس ہے۔ دروازہ کھولو...' اس تین منزلہ مکان کے مالکان تین بھائی تھے۔تیسرا بھائی بشارت نچلے جھے میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بوے سے کمرے میں آتش بازی کا سامان ذخیرہ کیا جاتا تھا۔ پولیس والے بھی بھی اس بارود کے ذخیرے پراعتراض کرنے آتے تھے۔ پھرسودوسو جیب میں ڈال کر چلے جاتے تھے۔

 میں نے بے اختیار پوچھا۔'' کیاوہاں مجھے اریمہ ملے گ؟'' ''جو جا ہو گئے پاؤگے۔ جنت وہ جگہ ہے جہاں محرومیاں ختم ہوجاتی ہیں اور تمام مرادیں پوری ہوتی رہتی ہیں۔''

" كهرتومن آج بى جنت مين جانا جا بول كا-"

" کفرکونابودکرنے کے لئے جہادکرو کئے بےغیرت اور بے حیاسر مایدداروں کو جہنم میں پہنچاؤ کے تب تہمیں جنت ملے گی۔اس ملک کے فوجی اور حکمران کا فروں کے غلام بن مجے ہیں۔اسلامی نظام قائم کرنے کے لئے انہیں مٹاؤ کے تو حمہیں جان بر کھیل جانے ہے ہیں۔

بوڑ سے ڈرائیور نے کہا۔ 'نہارے دین میں برائی کے خلاف جہاد کا تھم ہے۔ لیکن کسی کی جان سے کھیلنے اور الملاک کو تباہ کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ نیم مُلّا ایمان کے لئے اور تہارے جیسے نادان کے لئے خطرہ بن گئے ہیں۔ ایسے ہی کسی مبرو بے عالم نے حمہیں حرام موت مرنے کے داستے پرلگادیا ہے۔''

" کھی کھی کہ لیں مگرآپ خوش نھیب ہیں۔میرے ساتھ سیدھے جنت میں حانے والے ہیں۔"

بوڑھےنے اسے عقب نما آئینے میں بڑی بے بی سے دیکھتے ہوئے کہا۔'' خدا تم پراور نیم مُلاَ وَں پررتم کرے۔ تمہیں عقل سلیم عطا کرے۔ان آخری لمحات میں سہی دین تعلیمات کو مجھو بیٹا! تم اب بھی زندگی کی طرف لوٹ سکتے ہو۔''

حماد نے کھڑی کے باہر چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔" تم مجھے باتوں میں لگا کر کفٹن کی طرف لے جارہ ہو۔"
کفٹن کی طرف لے جارہ ہو۔ مجھے دھوکا دے کرمیر بٹارگٹ سے دور کررہ ہو۔"
" ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا تم نے راستے میں نہیں دیکھا' ایک جگہ دوگا ڈیاں جل رہی تھیں۔ میں وہاں سے مڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ ایک اور موڑ پر دکا نوں کے تالے تو ڑے جارہے تھے اور فائرنگ ہورہی تھی۔ میں نے گارڈن کی طرف سے جاتا چاہا تو ادھر پیٹرول پہیے کو آم کے لگائی جارہی تھی۔"

وہ غصے سے بولا۔ ''زیادہ نہ بولو۔ یہاں سے داپس چلو۔اب میں دھیان رکھوں

جو چیز سیدهی طرح حاصل نہیں ہوتی' اے میڑھے راستے سے یا مجر مانہ ہوتین اے میڑھے راستے سے یا مجر مانہ ہوتین اور ہوکانہ اور ہوکا جاتا ہے۔ پہلے یہ منصوبہ تھا کہ امان اللہ کسی طرح مرجائے اور زینت کو بیوی بنا کراس کے شوہر کا حصہ حاصل کیا جائے۔ آئندہ مجر مانہ سوچ یہ تھی کہ اربیہ بہو بننے پر راضی نہ ہوئی تو اسے ٹھکانے لگا دیا جائے گا۔ یوں اس کی موت کے بعد بڑے بھائی کا حصہ باتی دونوں بھائیوں میں تقسیم ہوجائےگا۔

ایک مکان ہو یا ملک ہو۔ اس پر قبضہ جمانے اور اقتدار حاصل کرنے کے لئے طرح طرح کی کمینگی سے گزرنا پڑتا ہے۔ اُدھر تیسرے بھائی بشارت نے اپنے بھائی عنایت اللہ کو عنایت اللہ کو عنایت اللہ کو عنایت اللہ کو ایس کی تھی کہ عنایت اللہ کو اور پہنچایا جائے پھر بھا بھی ہوہ ہوگی تو وہ دیوراس سے شادی کرے گا۔ اس طرح او پر سے فیج تک وہ پورامکان بشارت کی ملکیت بن جائے گا۔

ی میں اور خود غرض کے پاس نہیں ہے کہ لوگ بے حس بے غیرت اور خود غرض کے پیں؟

یوں ہوت یں۔ دہشت گردی خودکش حملے اندھا دھند فائرنگ ادر بم دھا کے اس لئے ہوتے ہیں کہ لوگ دوسروں کی فناسے اپنی بقا کا سامان کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو یقین ہوتا ہے کہ وہنیں مریں مے ۔ وہ تو دوسروں کی زندگی سے کھیلنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔

وہ ہیں مرین ہے۔ وہ و دو مروں کی رسان سے سے سے سے بیت ہے۔ میں انجانے میں آئی انجانے میں آئی انجانے میں اندی پخی منزل میں بارود کا ذخیرہ تھا۔ وہاں تینوں بھائی جانے انجانے میں اپنی اپنی موت کا سامان کر چکے تھے۔ کسی بھی دن کسی بھی وقت اس ذخیرے میں آگ لگ عتی تھی۔ بھی وہ ایک دوسرے کے قدموں تلے بارود بچھانے کی ساز شوں میں مصروف تھے۔ کھی ابت ہے کہ پوری قوم بارود کھی آئی ہوں سے دیکھنے اور کھلے ذہمن سے بچھنے کی بات ہے کہ پوری قوم بارود سے دیکھنے اور کھلے ذہمن سے بچھنے کی بات ہے کہ پوری قوم بارود

کے ذخیرے پر دن گزار رہی ہے۔جہاں یہ بھٹ پڑتا ہے۔وہاں زندگی کے چیتھڑے اڑا دیتا ہے۔جہاں آئندہ بھٹنے والا ہے۔وہاں سے جھوٹی تسلیاں اور بہلا وے ہیں کہ ہماری

طرف چھہیں ہوگا۔

رے پھیں اور اللہ نے اپنی بیٹی سے رابطہ کرنے کے گئے نمبر پنج کئے۔ دوسری طرف سجاد امان اللہ نے اپنی بیٹی سے رابطہ کرنے کے گئے نمبر پنج کئے۔ دوسری طرف سجاد نے اپنے فون پرنمبر پڑھتے ہوئے اربیہ سے کہا۔" تمہاری سوتیلی ماں پھر کال کررہی ہے۔" حوالدارنے کہا۔ ''ہم کچھ لیے نہیں ایک بری خبر سنانے آئے ہیں۔ تبہارے گھر میں جوزینت امان رہتی تھی۔ائے آل کر دیا گیا ہے۔''

بثارت نے پر بیثان موکر پوچھا۔ ''کس نے تل کیا ہے؟''

'' یبی تو معلوم کرنا ہے۔ہم گشت کرنے نکلے تھے۔تھانے سے ذرا دورسڑک کے کنارے اس کی لاش دکھائی دی۔وہ پچھ دیر پہلے وہاں اغوا کی رپورٹ لکھوانے آئی تھی۔اس کے خاوند کو بلاؤ ادرتم سب تھانے میں آؤ۔لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے ہپتال لے جانا ہے۔''

وہ لوگ واپس چلے مجے۔ بشارت نے سٹر حیاں چڑھتے ہوئے کہلی اور دوسری منزل پرآ کر بھائیوں کوزینت کے متعلق بتایا۔اس کے شوہر یعنی اریمہ کے باپ امان اللہ نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی۔ول ہی دل میں کہا۔'' خس کم جہاں پاک ...میری بیٹی کے سرے بلائل گئی ہے۔''

اس کے برغس دوسرے بھائی عنایت اللہ کو یعنی تماد کے باپ کو دکھ پہنچاتھا۔ مقتولہ زینت سے اس کے خفیہ شرمناک تعلقات تھے۔انہوں نے سوچاتھا' اریمہ کا باپ بوڑھا ہے۔دائی مریض ہے۔اس کی موت کے بعد عنایت اللہ زینت سے شادی کرے گا تواس مکان کے اوپری حصے کا بھی مالک بن جائے گا۔

میہ بات بھی ذہن میں تھی کہ بڑے بھائی امان اللہ نے مرنے میں دیری تو اسے کسی بھی ہتھکنڈے سے اوپر پہنچا دیا جائے گا۔ادھرعنایت کی بیوی یعنی تمادی ماں نے دل ہی دل میں کہا۔''خدا کا شکر ہے زینت مرگئی نہیں تو میاں صاحب اس مکان پر قبضہ جمانے کے لئے اسے میری سوکن بنادیتے۔''

امان الله اپنے مکان کاوہ او پری حصداریمہ کے نام کرنا چاہتا تھا اور زینت اسے ایسا کرنے چاہتا تھا اور زینت اسے ایسا کرنے ۔ ایسا کرنے ہوگئی ۔ مراب وہ روکنے ٹو کئے والی حرام موت مرچکی تھی ۔ عنایت اللہ کی بیوی نے کہا۔ 'اب تو زینہ ہٹی میں ماں ہے ۔ برگ راہ ہے ۔

عنایت الله کی بیوی نے کہا۔ 'اب تو زبنت مٹی میں مل جائے گی۔اس کے ذریعے اوپری جھے پر قبضہ جمانے کا خواب بھی مٹی میں مل گیا ہے۔سیدھا ساراستہ یہی ہے کہار یمہ کوکسی طرح اپنی بہو بنالیا جائے۔''

قیامت کی مہلی رات

اريمه نے كہا۔ " بليز - مجھے كى طرح كھر پہنچاديں-"

وہ دونوں تقریباً دو تھنے سے اس ہوٹل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے کے بعد کولڈ ورك في مى اس كے بعد حات بيت اور باتيں كرتے رہے تھے۔ انبين ايك دوسرے مے متعلق بہت مجمعلوم ہور ہاتھا۔وہ ایک دوسرے سے مہری شناسائی اورا پنائیت محسوس

سجاد نے کہا۔ "میں چاہتا ہول حمہیں اپنی مام اور ڈیڈے ملاؤں۔اس بہانے کل تک تهباراساتهره کا-"

وہ بولی۔ "جم آج کے بعد بھی ملتے رہیں گے۔ ابود ہاں تنہا ہیں۔ مجھے جانا جا ہے۔" "ب شک راست میں رکاوٹ نہ رہی تو میں تمہیں گھر کے دروازے تک

"میں یہاں سے چلنا جائے۔"

سجادنے ویٹرکو بلا کر کھانے کا بل ادا کیا۔ پھروہ دونوں باہرآ گئے۔ وہاں ایک نئ یر بیثانی ان کی نتظر تھی۔ انہوں نے اپنی کارسروس روڈ بر کھڑی کی تھی۔ مگراب وہ وہاں دکھائی نہیں دےرہی تھی۔

ہول کے باہر چاندنی سی بھی ہوئی تھی۔وہاں کچھادگ کھانے پینے میں مصروف تھے۔ سجاد نے ان کے پاس آکر پوچھا۔ " یہاں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ آپ نے دیکھی

ایک مخص نے کہا۔" ہاں۔ ابھی تقریباً ایک عصفے پہلے تین افراداس میں بیٹھ کر

دوسرے حص نے پوچھا۔ 'کیادہ آپ کے ساتھی تھے؟''

«دنہیں ...وہ کارمیری ہے۔ پہتیں وہ کون لوگ تھے؟'' ایک مخص نے کہا۔ 'مگروہ تو بڑی آسانی سے کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ مکئے تے۔ کیا آپ نے اے لاک نہیں کیا تھا؟'

"مِن في الساحي طرح لاك كياتها-"

وه بولی- ''پلیز _ آپ بات نه کریں _ فون مجھے دیں _'' اس نے فون کے کر کان سے لگایا چرکہا۔ ''ہیلو...ای...!'' باپ کی آواز سنائی دی۔ 'وہ اب اس دنیا میں نہیں رہی۔ کسی نے اسے قل کر

اس نے جرانی سے پوچھا۔" بیکسے ہوگیا ابو ہے"

" پیتال کیے ہوا؟ کیوں ہوا؟ کس نے اسے موت کے کھاٹ اتاردیا؟ میں ای بستر سے اٹھنے کے قابل نہیں ہول تہارے دونوں چا پولیس کی کارروائیول سے نمكراس كى آخرى رسومات اداكريس محي"

وہ جیسے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے بولا۔"مرنے والی کے اعمال اس کے ساتھ مے۔ میں مطمئن ہول کہ تہارے سرے ایک بدترین بلائل گئی ہے۔" " ہاں۔اس کے اعمال اس کے ساتھ گئے۔ مگر اب آپ اس سے نفرت نہ

كرين-اس كے خلاف مجھنہ بوليں۔"

"اچھی بات ہے۔ کچھنیں بولوں گاتم بتاؤ کہاں ہو؟ میں چاہتا ہوں جس مہریان كى ساتھ ہو۔اس كى قيملى ميں جاكررات گزارلو منج حالات موافق ہوں مے تو چلى آنا۔ " میں بھی یہی جا ہی تھی۔ ابھی سجاد صاحب کے ساتھ ان کی قبلی میں جانے والی تقی۔ مگراب نہیں جاؤں گی۔ ہمارے کھر میں اتنابر اسانحہ ہو چکا ہے۔ میں جلدی گھریہ پنچنے کی کوشش کروں گی۔آپ اپنا خیال رکھیں۔ میں آرہی ہوں۔''

ال نے فون بند کر کے سجاد سے کہا۔ ' زینت بیکم کا مرڈر ہوگیا ہے۔'' وه ذراحيپ رہا۔ پھر بولا۔ ''ابھی چند گھنٹے پہلے وہ نون پر چیخ رہی تھی۔ مجھے باتیں سنار ہی تھی۔ نہ وہ جانتی تھی' نہ ہم یہ سوچ سکتے تھے کہ اسے ہمیشہ کے لئے چپ لگ جائے گ - بیزندگی کیاہے؟ کچھ بتائے بغیرا چا تک ہی ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ بڑی بے وفاہے۔'' وہ ایک ذراتو قف سے بولا۔ ' بعض لوگوں کی موت پرسمجھ میں نہیں آتا'ان کے لئے دعائے مغفرت کی جائے تو کیے؟ وہ دعاؤں کے قابل نہیں ہوتے اور ہمارا ظرف کہتا ب البيل بدوعاندى جائے"

واپس آئیں کے مانہیں؟"

وہاں بڑے سے ٹی دی اسکرین پر ملکی حالات کے متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق سے روں صوبوں کے مختلف شہروں اور جھوٹے بڑے علاقوں میں آگ لگ رہی تقی لہوا جھالا جارہا تھا۔ آہیں رو کئے کے لئے قانون کے محافظ ہیں مقلوج کردیا گیا تھا۔ صاف سمجھ میں فوجی نظر آرہے تھے۔ جوں کو دکلاء اور عدلیہ کو پہلے ہی مقلوج کردیا گیا تھا۔ صاف سمجھ میں آرہا تھا کہ سوچی اسکیم کے مطابق ملک کوتا ہی کی طرف دھکیلا جارہا ہے۔

رہ میں کہ دوسرے پاکستان کی تاریخ میں ایسا کہلی بار ہور ہاتھا۔ ملک کے ایک سرے سے دوسرے سے دوسرے سرے تک تمام مجرموں کو کھلی چھٹی دے دی گئی تھی حتی کہ قیدیوں کو جیل سے فرار ہوکر واردات کرنے کے مواقع فراہم کئے جارہے تھے۔ پیدملک خداداد پہلی بارتمام قوانین سے بالاتر ہوکرا پنے پیروں پرآپ کلہاڑی مارنے کا تماشہ ساری دنیا کود کھار ہاتھا۔

شیری و کی اور کا می تین بے لگام رئیس زادے ہجادی کار لے گئے تھے۔ کہا جاتا ہے غربت جرائم کوجنم دیتی ہے۔ جبکہ وہ تینوں کروڑ پتی اور ارب پتی باپ کے بیٹے سے غربت جرائم کوجنم دیتی ہے۔ دورگاری ہی نہیں 'بے انتہا دولت کی فروانی بھی انسان کو مجرم بنادیتی ہے۔

غریب اینے بدترین حالات سے مجود ہوکر گھروں میں چوریاں کرتے ہیں۔ جبد بور اور قومی خزانوں کولوشٹے رہتے ہیں۔ غریب افراد نچلے طبقے میں مجل کمینکی سے قل و غارت گری اور اغواکی واردا تیں کرتے ہیں۔ اور معزز کہلانے والے امیرترین لوگ کرائے کے قاتلوں سے ایسی واردا تیں کراتے ہیں۔

کیا قت علی خان و والفقار علی بھٹو ضیاء الحق اور بے نظیر بھٹوکو کسی غریب مجرم نے نہیں بلکہ اعلیٰ پائے کی کمینی و ہانت رکھنے والے امیر ترین سیاست دانوں نے ہلاک کیا ہے۔ سیدھی ہی بات ہے۔ چھوٹے ائینے بووں کی تقلید کرتے ہیں۔ اگر بور کوگ مزید بوا بندی ہوں میں جرم نہ کریں تو غریب دن بددن اور زیادہ غریب بنیں گے اور نہ ہی ان سے کوئی جرم سرز دہوگا۔

شیری وی اور کامی جیے رئیس زادے ملک سے باہر سیر وتفریح کی غرض سے جاتے آتے رہے ہیں۔ بچپن ہے ایکٹن اور مار دھاڑ سے بھر پورشرمناک بلیوللمیں ویکھتے

'پھرتو آپ کی کارگئے۔'' موٹل کا ایک ملازم کھانے کی پلیٹیں اٹھار ہاتھا۔ ایک شخص نے پوچھا۔'' کیاتم کار لے جانے والوں کو پیچانتے ہو؟''

ملازم نے کہا۔ ''ہاں...انہوں نے جھے پچاس روپے دیئے تھے اور کہاتھا'کوئی اس کار کے بارے میں پوچھے تو کہنا'ہم اسے واپس لے آکیں گے۔ گر واپسی میں ذرادرہوگ۔''

باہران مردول کے درمیان تین خواتین بھی تھیں۔ ان میں سے ایک بوڑھی خاتون نے سچاد سے کہا۔'' کہنے کی باتیں ہیں۔ کوئی چوری کا مال داپس کرنے نہیں آتا۔'' ہوٹل کے ملازم نے کہا۔'' گروہ چور نہیں ہیں۔ وہ بڑے پیسے والے لوگ ہیں۔اس ہوٹل میں آتے جاتے رہتے ہیں۔وہ ضرور آئیں گے۔''

پھر ملازم نے کہا۔" آپ اندر بیٹھیں۔ میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔وہ چوری ڈینی کرنے والے بدمعاش نہیں ہیں۔ جھے سو بچاس روپے دیے دہتے ہیں۔"

اس نے سروں روڈ پر کھڑی ہوئی دوسری گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"بیان کی کارے۔وہ اسے لے جانے اور آپ کی گاڑی واپس کرنے مرور آئیس گے۔"

ار بمہ اور سجاد لنے ایک دوسرے کو بے بسی سے ویکھا۔ پھر ہوٹل کے اندر آکرای میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ سجاد نے کہا۔"اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ہم پیدل کہیں جانہیں میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ سجاد نے کہا۔"اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ہم پیدل کہیں جانہیں جانہیں کے۔انظار کرنا ہوگا۔ یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ شریف کھرانے کے دولتند چورہم پر مہریانی کرنے سکتے۔انظار کرنا ہوگا۔ یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ شریف کھرانے کے دولتند چورہم پر مہریانی کرنے

اریمہ نے کہا۔ 'نیہ ہمارے ملک میں کیا ہورہا ہے؟ کتنی جرانی کی بات ہے شریف گھرانے کے افراد بھی چوری کی واردا تیں کرنے لگے ہیں۔''

"بیشک ۔ انہوں نے عارضی طور پر ہماری کارچرائی ہے لیکن صانت کے طور پر پی گاڑی یہاں چھوڑ گئے ہیں۔ان کی کوئی مجبوری ہوگی۔"

" مجوری ہی چوری پر مجبور کرتی ہے۔ مایوسیاں اور محرومیاں ہی لوگوں کو جرائم کی سرف لے جاتی ہیں۔"

قیامت کی مہلی رات

تے ہیں۔ان کے درمیان بھی ایک معثوقہ کے سلسلے میں اُن بن ہوگئ تھی۔ آئے ہیں۔ان کے درمیان بھی ایک معثوقہ کے سلسلے میں اُن بن ہوگئ تھی۔

اسے ہیں۔ان سے در ہیں تا ہوں کہ سے است کا گیا تھا۔ اپنی حسین ہوی کے ساتھ از دواجی سلمان ان کی چنڈ ال چوکڑی سے نکل کیا تھا۔ اپنی حسین ہوی کے ساتھ از دواجی زندگی گزار رہا تھا۔ ان کی محفلوں اور رنگ رلیوں سے دور رہنے لگا تھا۔ وہ سب اخلاقی قدروں کو نسیجھتے تھے اور نسیجھتا جا جے تھے۔ایک دوسرے کی گرل فرینڈ کا آپس میں جادلہ کیا گر تے تھے۔اگرا یک یارکا دل اپنی گرل فرینڈ سے جرجا تا تو وہ دوسرے یارکی گرل فرینڈ کے کا بنایت اورا پی والی کوراضی خوشی دوسرے یار کے پاس بھیج دیتا۔

واپایدا اورا پی دان ورا سی در رسید می مان کی معاملے بین اورا پی دان کے معاملے بین شیئر سلمان بھی ان کی طرح من موجی تھا۔ان کے ساتھ الرکیوں کے معاملے بین کیا کرتا تھا۔ پھرا چا تک ہی اس کی زندگی بین شبینہ آئی ۔وہ پہلی باردوں نے کہا۔ ''کوئی الیں الرکی ہو جو صرف اسے چاہتی ہو صرف اس کی سنجیدہ ہو گیا وراسے ہاتھ نہ لگائے۔''

در الروس المار المام من خراس من الماري كرا الماري كرا الماري الم

ریساسا۔ وی نے کہا۔"اور شاکد پرسوں شائیک مال میں بھی ای کے ساتھ تھے۔لگتا ہے اسے ہم سے چھپاتے پھررہے ہو؟"

ورنبیں یار!ایسی کوئی بات نبیں ہے۔''

کامی نے کہا۔"اگرانی کوئی بات نہیں ہوا ہے ہم سے کیوں نہیں ملاتے؟" "وہ بہت ہی شرمیلی ہے۔ایک شریف کھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔" "کیا ہم شریف کھرانے سے تعلق نہیں رکھتے ؟"

اس نے کوئی جواب نددیا۔ شیری نے کہا۔ "ہم سب بی لائف انجوائے کرتے

ہیں۔ تم شرافت کو چ میں کیوں لارہے ہو؟'' ''وہ ہمارے ماحول میں ایڈ جسٹ نہیں ہوگی۔میرے سواسی سے دوسی نہیں

كرے كى۔ :

''مان کون بیں کہتے'تم اپنا کھل ہمیں چکھانانہیں چاہتے۔'' ''یہی سجھ لو۔ دراصل ... میں اس سے شادی کرنے والا ہوں۔ڈیڈی بھی اسے ہیں۔ پھر جوان ہونے کے بعد یورپ اور امریکہ کے شراب خانوں ، فتبہ خانوں اور قمارخانوں میں دولت لئاتے ہیں۔ان کا جی چاہتاہے مستی میں آکر خوب شور مچا کیں۔وہ کان پھاڑ وینے والی آوازوں کے ساتھ آرکسٹر اسنتے اور قص کرتے ہیں۔سائکینسر ہٹاکر شور مچاتی ہوئی اسپورٹس بائیک پر وندناتے پھرتے ہیں۔خوثی کی تقریبات میں دھاکے کرنے والی آتش بازی سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اندھادھند فائر نگ کرتے ہیں۔

ان سے پوچھا جائے تو کہتے ہیں وہ کسی کونقصان نہیں پہنچا رہے ہیں۔اپنے طور پرلائف انجوائے کررہے ہیں۔

وہ تینوں رئیس زادے اپنے طور پر لائف انجوائے کرنے کے لئے سجاد کی کارچرا کرلے گئے متھے۔ انہوں نے چوری کی بھی تھی اور نہیں بھی کی تھی۔ وہاں یہ پیغام چھوڑ دیا تھا کہ کارواپس کردی جائے گی۔ ویسے تو وہ اپنی گاڑی لے جاسکتے تھے۔لیکن اس کا پیٹرول ختم موگیا تھا۔ انہوں نے طے کیا تھا'واپسی میں اس کے لئے پیٹرول لائیں مگے اور سجاد کی گاڑی کی شکی بھی فل کرادیں ہے۔

شیری کارڈرائیوکررہاتھا۔وی اور کا می اپنی اپنی گن چیک کررہے تھے۔شہر کا کوئی بھی پیٹرول پمپ کھلا ہوائمیس تھا۔وہ پہلے اپنی کوشی میں آئے۔وہاں سجادی کاری شکی فل کی۔پھراپنی گاڑی کے لئے پیٹرول سے بھراہواایک کین اس کی ڈکی میں رکھ لیا۔

وکی نے کہا۔'' آدھی رات ہورہی ہے۔کیا سلمان اتنی رات کوہم سے ملنے کے لئے کوشی کا درواز ہ کھولے گا؟''

شیری نے بوچھا۔'' تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ ہمیں اپنی کوشی کے اندر نہیں بلائے گا؟''

کامی نے کہا۔ ''پہلے وہ ہمارا بہترین دوست تھا۔جب سے جھڑا ہوا ہے تب سے برائے نام دوتی رہ کئی ہے۔وہ آئی رات کو ملنے سے انکار کرسکتا ہے۔'' ''ہم اس کے انکار کواقر اریس بدل دیں گے۔ یہاں سے چلوتوسہی۔''

وہ تینوں کاریس آکربیٹھ گئے۔سلمان کی کھی کی طرف جانے گئے۔وہ پہلے چار یار تھے۔اب تین رہ گئے تھے۔ازل سے زرزن اور زمین کے سلسلے میں فسادات ہوتے میری نے ایک سکاری لیتے ہوئے کہا۔ ''جبرا ریپ کرنے اور چھینا جھٹی کرنے کا مزہ ہی چھادر ہوتا ہے۔''

وکی نے کہا۔ 'وہ سالا بڑی شرافت دکھا رہا ہے۔اسے شجر ممنوعہ بنا کر رکھتا ہے۔اسے فون کرو معلوم تو ہوسورہا ہے باجاگ رہا ہے؟''

ایک نے فون نکال کرنمبر نیج کرتے ہوئے کہا۔''ہم سونے والوں کو جگانا مانتے ہیں۔''

. رابطہ ہونے پر وہ سلمان کی کوشی کے سامنے پہنچ گئے۔وکی نے کہا۔''ہیلو سلمان! میں وکی بول رہاہوں۔کیاتم سورہے تھے؟''

''نہیں جاگ رہاہوں۔ بائی داوے...اتے عرصے بعد میری یادکیے آگئ؟'' ''صرف مجھے ہی نہیں تمام فرینڈ زکوتہاری یادآتی رہتی ہے۔ ہم خود پر جرکرتے بیں کہتم سے نہلیں مگر درینہ یار بیں۔ ہمیشہ کے لئے چھوٹ نہیں سکتے۔اس لئے تم سے طفے آئے ہیں۔''

اس نے تعجب سے پوچھا۔" ملئے آئے ہو؟اس وقت کہاں ہو؟" " تہاری کوٹھی کے سامنے شیری اور کا می بھی میر سے ساتھ ہیں۔ لوبات کرو۔" شیری نے اس سے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔" میں سوری نہیں کہوں گا۔ کیونکہ دوستوں میں خواہ کتنی ہی رنجش پیدا ہوجائے۔ وہ کسی طرح کا ایکسکیو زنہیں کرتے بس فورا گلے لگ جاتے ہیں۔ ہمارا خلوص اور محبت دیکھو ۔ ہم تہارے دروازے راتے ہیں۔"

پرائے ہیں۔
سلمان نے کہا۔ 'میرے دل میں بھی کوئی میل نہیں ہے۔ میں بھی تم لوگوں کو
بہت مس کرتا ہوں ۔ جسٹ آ منٹ ابھی چوکیدارے کہتا ہوں' وہ در دازہ کھو لےگا۔'
ان متیوں نے کھڑکیوں سے جھا تک کرآس پاس دیکھا۔ دور تک کوٹھیوں کے
باہرروشی تھی گرویرانی اور سنا ٹا چھا یا ہوا تھا۔ ان کوٹھیوں کے چوکیدار بھی اندر کہیں کیبنوں میں
چھے بیٹھے تھے۔ وار دات کرنے والوں سے چھپ کربی نمٹ سکتے تھے۔
چھے بیٹھے تھے۔ وار دات کرنے والوں سے جھپ کربی نمٹ سکتے تھے۔
چوکیدار نے آکر انہیں سلام کیا۔ شیری نے کہا۔'' بڑا در دازہ نہ کھولو۔ ہماری کار

بہوبنانا چاہتے ہیں۔می کی وفات کے بعدوہ تنہارہ گئے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ بہوآئے۔ بچ ہوں تو ان کا بھی دل بہلتارہے۔انہوں نے تو اس ماہ کے آخر میں شادی کی تاریخ بھی مقرر کردی ہے۔''

شیری نے کہا۔''بات آئی دور تک پہنچ گئی ادرتم ہم سے چھپاتے رہے؟ بہر حال ابھی شادی نہیں ہوئی ہے۔ جب ہوگی تب دیکھا جائے گا۔ ابھی تو ہم شیئر کر سکتے ہیں۔'' وہ سخت کہتے میں بولا۔'فضول با تیں نہ کرد۔ وہ میری ہونے والی وا نف ہے۔میرے بچوں کی ہونے والی مال ہے۔''

کائی نے کہا۔ ''اب تک ہارے پاس جتنی لڑکیاں آتی جاتی رہی ہیں۔ انہوں نے بھی شادیاں کرلی ہیں۔ ' بھی شادیاں کرلی ہیں گھر بسالتے ہیں ادراب اپنے شوہروں کے لئے بچے پیدا کر رہی ہیں۔ ' وکی نے کہا۔''ہماری زندگی ہیں بھی جولڑکیاں بیویاں بن کرآ کیں گی وہ کون می پارسا ہوں گی؟ ہمارے پاس کیا شوت ہوگا کہ انہوں نے شادی سے پہلے کسی دوسرے کے ساتھ لا کف انجوائے نہیں کی ہے؟''

شیری نے کہا۔''یار! شادی اور بیج کے معاطے میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ اڑکی جیسی بھی ہواگر بیوی بن کرآگئی ہے تو اس کے بعد دوسرے کے پاس نہ جائے ۔ صرف ہمارے لئے ہمارے لئے ہمارے کے پیدا کرتی رہے۔ یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔اس سے پہلے تو ہمیں اسیے دستور کے مطابق ایک دوسرے سے شیئر کرنا جائے۔''

سلمان نے کہا۔'' ہرگز نہیں ... شبینہ کا تعلق نہ ہماری بے حیاسوسائٹ سے ہے'نہ میں ہونے دول گا۔ وصرف میری ہے ... میں ہونے دول گا۔ وہ میں ہونے دول ہونے دول

اس کے انکار پر بات بڑھ گئی۔ان کے درمیان کشیدگی بھی بڑھ گئی۔انہوں نے سلمان سے فون پر بھی رابطہ ختم کردیا۔شادی کے موقع پر اسے مبار کباد دیے بھی نہیں گئے۔اب تقریباً سات ماہ کے بعد آ دھی رات کواس کی کھی کی طرف جارے تھے۔

کامی نے اپنے دوستوں سے کہا۔''تم دونوں نے اس کی بیوی کود یکھا ہے۔ بدی تعریفیں کرتے ہو۔کیا واقعی وہ بہت زیادہ حسین ہے؟''

"وهصرف حسين بي نبيس مائي فريند ابجر پورنجي ہے. آج تو مره آجائے گا۔"

قیامت کی مہلی رات

ایک نے کہا۔ ''ہم بیٹے نہیں تہاری پھلجھڑی سے کھیلئے آئے ہیں۔'' وہ غصے سے بولا۔'' بکواس مت کرو۔ کیاتم لوگوں نے بہت زیادہ فی لی ہے؟'' شیری نے ٹی ٹی کی نال اس کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا۔'' آج تک ہم نے کسی مرل فرینڈ کو پارسانہیں بنایا۔اسے تہارے سامنے بھی پیش کرتے رہے۔آج اپنی گرل فرینڈ کو پیش کرو۔''

کامی نے اس کی گئی سے ریوالورلگاتے ہوئے کہا۔ 'مینہ کہنا کہ وہ تہاری ہوی ہے۔اگر ہے تو ہوتی رہے۔ہارے لئے تو وہ گرل فرینڈ ہے۔ہم نے اسے چکھانہیں ہے۔وہ ہارے لئے نئی نویلی ہے۔''

وکی دوسرے کمرے کی طرف جارہا تھا۔سلمان نے کہا۔'' خبردار!ادھر نہ جاتا۔ مجھے ہے بات کرد۔''

وہ وی کا راستہ رو کئے کے لئے آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ادھرے سامکینسر لگے ہوئے ریوالوری کولی چل ۔گئے۔وہ فرش پر کر کر تڑ پے لگا۔شبینہا سے خاطب کرتی ہوئی ایک کمرے سے باہر آرہی تھی۔''سلمان! کیا ہوا ..تہمارے دوست آگے؟''

وہ بولتے بولتے رک گئی۔اپے شوہر کوفرش پرتڑ بتا دیکھ کرچینیں مارتی ہوئی اس کی طرف دوڑی۔وکی اور کامی نے اسے پکڑلیا۔شیری نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔''ارے! یہ تو پیٹ والی ہے۔''

وہ ماں بننے والی تھی۔ جار ماہ کاحمل تھا۔ سلمان نے تکلیف سے کراہتے ہوئے شری سے کہا۔ "اسے چھوڑ دو۔ فارگا ڈسیک۔ میری دوئتی کا خیال کرو۔"

''تم نے ہماری دوتی کا لحاظ نہیں کیا۔ہمیں کھلانے سے پہلے اتنا کھایا کہ پیٹ کال دیا۔''

کامی نے کہا۔''جمیں پیٹ سے کیالینا ہے؟ واقعی مال تو زبر دست ہے۔'' وکی نے کہا۔''اسے شجر ممنوعہ بنایا گیا تھا۔ جو د کان ہمارے لئے بندگی گئی تھی۔اس کی کھلی د کا نداری کریں گے۔'' باہر ہی رہے گی۔ہم تمہار سے احب سے ملنے کے بعد ابھی واپس چلے جائیں گے۔'' چوکیدار نے دوسرا سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔وہ نتیوں اندرآ گئے۔وکی نے

چوکیدارہے پوچھا۔"تم اکیلے ہویااور بھی ملازم ہیں؟"

وہ بولا۔''وہ سب تو شام کو چلے جاتے ہیں۔ صرف ایک ملازم کو سک اندر رہتا ہے۔'' ہے۔لیکن آج حالات ایسے ہیں کہ وہ بھی چھٹی لے کر چلا گیا ہے۔''

وہ باتیں کرتے ہوئے پورچ کے سائے میں آگئے۔وہاں روشی کم تھی۔وی کے ریوالور میں سائکینسر لگا ہوا تھا۔اس نے کہا۔ "تم یہاں تنہا ہو۔ایک من لئے چررہے ہو۔کیا داردات کرنے دالوں کا مقابلہ کرسکو گے؟"

''صاحب! بین دیم بھال کی کواندرآنے دیتا ہوں۔کوئی اجنبی ہوتو گیٹ نہیں کھولتا۔ دیوار پھلانگ کرآنے والوں سے چھپ کرنمٹ سکتا ہوں۔''

وکی نے کہا۔ ''لوگ بڑی تیاریاں کرتے ہیں۔ پھر بھی موت آ جاتی ہے۔' یہ کہتے ہی اس نے چوکیدار کو کولی مار دی۔ وہ پورچ میں ایک گاڑی کے پاس گر کر تڑپ تڑپ کر شنڈا ہو گیا۔ انہوں نے اس کی لاش کو تھییٹ کرایک کونے میں ڈال دیا۔ پھر بیرونی دروازے پر آئے اور تیل کے بٹن کو دبایا۔ سلمان نے دروازے پر آ کوش آئی ہے آ کھ لگا کر انہیں دیکھا پھر مطمئن ہوکر دروازہ کھول دیا۔

سب سے آ کے شیری تھا۔ سلمان اس سے مکلے لگتے ہوئے بولا۔ " بیتم لوگ من اشائے کیوں پھرر ہے ہو؟"

کامی نے دروازے کو اندرہے بند کرتے ہوئے کہا۔"یاراتم تو جانتے ہو جب
تک لائف میں ایڈو نچر نہ ہو مزہ نہیں آتا۔آج تو پورے شہر میں نہ فوج ہے نہ پولیس
ہے لوگ اندھا دھند گولیاں چلا رہے ہیں۔کوئی پوچھنے والانہیں ہے کہ یہ پٹانے کیوں
چھوڑے جارہے ہیں؟ کیوں آتے جاتے لوگوں کو کتے بلیوں کی طرح ماراجارہاہے؟"
شیری نے کہا۔"ہاں۔ پٹاخوں کی بات پریاد آیا، تنہاری وہ پٹانے کہاں ہے؟"
سلمان نے چونک کراہے دیکھا چرکہا۔" دیکھویار!ہماری دوتی اپنی جگہہے۔گر
میں واکف کے معاطے میں بے تکلفی پنٹہیں کروں گا... آؤ بیٹھو...!"

ہوشیاری سے اپن بہوک عزت بچائی ہے۔'

شبینہ دوڑتی ہوئی آ کرسلمان سے لیٹ گئے۔اس کے ڈیڈی ان ہتھیاروں کو شوکریں مارتے ہوئے دور بھینک رہے تھے۔شیری کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔''ابھی اس میں جان ہے۔''

پھرانہوں نے بیٹے سے پوچھا۔'' کیا گولی آرپار ہوئی ہے؟''زخم گہراتونہیں ہے۔'' وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔'' گولی تھٹنے کی ہڈی توڑتی ہوئی گزرگی ہے۔آپ پولیس کوکال کریں۔''

بسلمان ایک صوفے سے فیک لگا کر بیٹے گیا۔باپ نے اسے اپنی گن دیتے ہوئے کہا۔"ان تیوں پرنظرر کھو۔اگر ذرابھی حرکت کریں تو کولی ماردینا۔"

یہ کہ کروہ موبائل فون کے ذریعے رابطہ کرنے لگا۔ موت سے بچنا محال ہوتا ہے۔ اگر نج کئے زندگی مل کئی تو اس زندگی کوسنجالنا اور سلامت رکھنا اس سے بھی زیادہ محال ہوجا تا ہے۔ حالات ایسے تھے کہ کوئی ڈاکٹر اپ گھر سے نہیں نکل رہا تھا۔ زندگی دینے والے ڈاکٹر وں کے پیچے بھی موت گئی ہوئی تھی۔ اگروہ ہزاروں لاکھوں روپے کے لالچ میں آبھی جائے تو عارضی طور پر مرہم پٹی کر سکتے تھے۔ لیکن گھنے کی ہڈی جوڑ نہیں سکتے تھے۔ اس کے لئے سلمان کو کسی بھی ہو سپلل کے آپریش تھیٹر میں پہنچا نا ضروری تھا۔

اور وہ تین زخی مجرموں کو اپنے گھر میں چھوڑ کر ہوسپلل نہیں جاسکتے تھے۔ پہلے پہلے پہلے کے ان مجرموں کو قانون کے محافطوں کے حوالے کرنے کے بعد ہی سلمان کو کسی ہوسپلل میں لیے جایا جاسکتا تھا۔

پہلے قریبی تھانے سے فون کے ذریعے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئے۔ وہاں کھنٹی نکے رہی تھی مگر کوئی فون اٹینیڈ کرنے والانہیں تھا۔ سلمان کے باپ فرمان علی نے اپنے ایک شناسا پولیس افسر نے موبائل فون پر رابطہ کیا۔ اس اعلیٰ افسر نے پوچھا۔ 'مہلو فرمان صاحب! خیریت تو ہے۔ اس وقت کسے یا دکیا؟''

'' خیریت ہی تو نہیں ہے۔ قریبی تھانے میں فون کررہا ہوں گر وہاں کوئی کال اثینڈ نہیں کررہاہے۔میری کوشی میں تین افراد کھس آئے تھے۔وہ سلح تھے۔لیکن میں نے سلمان نے فرش پر سے اٹھنے کی کوشش کی مگر کر پڑا۔ شیری سے بولا۔ ' پلیز میری شبینہ پررخم کرو۔ یہ میرے بچے کی مال بننے والی ہے۔ مجھ سے جو وصول کرنا چاہو میں وہ سب پچھ تمہارے آگے رکھ دوں گا۔ میری جان لینا چاہو میں ابھی دینے کو تیار ہوں۔ مگراس برظلم نہ کرو۔اسے ہاتھ نہ لگاؤ۔''

رونے اور گر گرانے سے رحم کی بھیک نہیں ملتی۔ کیونکہ رحم کرنے والے بے رحم کم بھیک نہیں ملتی۔ کیونکہ رحم کرنے والے بے رحم نہیں ہوتے اور جو بے رحم ہوتے ہیں وہ رحم کی بھیک دینا نہیں جانے۔ شیری نے کہا۔ ''ہم یہاں اپنی موجودگی کا ثبوت اور اپنے خلاف کسی چٹم دید گواہ کو زندہ چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔ لہذا سب سے پہلے تہیں مرنا چاہئے۔''

یہ کہ کراس نے اپنی گن سیدھی کی لیکن گولی چلانے سے پہلے ہی ایک ٹھا ئیں کی آواز گونجی ۔ شیری کے حلق سے چنخ نکلی وہ جھک کر گر پڑا۔ وکی اور کا می نے گھبرا کرایک کمرے کی طرف دیکھا۔ اس کے ادھ کھلے دروازے کے پیچھے سے فائر نگ ہوئی تھی۔ اس کمرے میں اندھیرا تھا۔ کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ دونوں ٹی وی لاؤنج میں تھے۔وہاں چھپنے کی جگہ نہیں تھی۔جوابی فائرنگ کرنے سے پہلے کہیں تھی۔جوابی فائرنگ کرنے سے پہلے کہیں چھپنا ضروری تھا۔وکی وہاں سے دوسرے کمرے کی طرف بھا گئے لگا۔ کامی شبینہ کے پیچھپے آکراسے ڈھال بنانا چاہتا تھا۔ایسے ہی وقت ایک کولی اس کے شانے پر آکرگی۔اس کے ہاتھ گن چھوٹ کردور جاگری۔

ادهروی دوڑتے دوڑ نے لڑکھڑا کر گریزا۔ وہ تینوں پیشہور مجرم نہیں تھے۔ یونمی خرمتی کرنے چلے آئے تھے۔ اپنی زندگیوں کوفل آف ایڈو نیجر بنانا چاہتے تھے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر بھا گنا چاہتا تھا۔ دوسری کولی آکر کئی۔ وہ اٹھتے اٹھتے وہیں گریڑا۔

اس تاریک کمرے کے آواز سنائی دی۔ ''اپنی اپنی گنیس مینیک دو۔ورندحرام موت مروے۔''

شیری بے جان پڑا ہوا تھا۔وکی اور کا می زخمی ہوئے تھے۔ایک کے ہاتھ سے گن چھوٹ کر دور چلی گئی تھی۔دوسرے نے بھی اپنی گن ایک طرف کھینک دی۔تب اس تاریک کمرے سے ایک بوڑھافخص باہر آیا۔سلمان نے کہا۔" تھینک بوڈیڈ! آپ نے بڑی

پھررے تھے۔انہیں بھی پکڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ستائیس دیمبردو ہزارسات کی شب سب ہی اندھیر تکری میں تھے۔

وی اور کامی دونوں زخمی تھے۔انہوں نے شیری کے پاس آ کراہے ٹولا۔وکی نے کہا۔''یتو مرچکاہے۔''

سلمان نے کہا۔ ''تم بھی مرنے سے پہلے اسے یہاں سے لے جاؤ۔'' وہ دونوں گن پوائنٹ پر تھے اور نہتے بھی تھے۔ایسے حالات میں حکم کی تقیل ضروری تھی۔وہ اسے اٹھا کر باہر لے جانے گئے۔فرمان علی نے کہا۔''چوکیدار کی لاش کو بھی اپنی گاڑی میں لے جاؤے تم دونوں ان لاشوں کے ذمہ دار ہو۔''

وہ شیری کواٹھا کر ہانیتے کا پنتے باہرآ گئے۔ان کے زخموں سے فیسیں اٹھ رہی تھیں۔وہ نکلیف سے کراہ رہے تھے۔کا می نے کوٹھی کے احاطے سے باہرآ کر کہا۔''ہم اسےاٹھا کر کہاں لے جائیں گے؟ پھران کا حکم ہے کہ چوکیدار کی لاش بھی لے جائیں۔'' وکی نے کہا۔'' غنیمت سمجھوانہوں نے ہمیں صرف زخمی کیا ہے۔اب ان لاشوں کو محاڑی میں لے جاکر کسی نئی مصیبت میں نہیں پھنسنا چاہئے۔''

انہوں نے سر گھما کر کوتھی کی طرف دیکھا پھر ایک نے کہا۔''وہ لوگ اندر ہیں۔نظر نہیں آرہے ہیں۔ہمیں بھی نہیں و کھرے ہیں۔لاش کو یہاں پھیکواور بھا گو...''
ہیں۔نظر نہیں آرہے ہیں۔ ہمیں بھی نہیں و کھر ہے ہیں۔لاش کو یہاں پھیکواور بھا گو...'
شیری ان کا بہت پرانا ساتھی تھا۔گراب بوجھ بن گیا تھا۔وہ اسے ایک طرف
پھینک کرکار کی اگلی سیٹوں پر آگئے۔ پھر اسے اسٹارٹ کرکے گاڑی کو آگے بڑھاتے چلے
سے دکی نے کہا۔''ہماری جان نچ گئی ہے۔گرہم مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔سلمان اور

اس کے ڈیڈ ہارے خلاف بھر پور قانونی کارروائی کریں گے۔''

کامی نے کہا۔ "ہم نے ان کے چوکیدار کامرڈرکیا ہے۔ کوشی میں تھس کرسلمان کوزخی کیا ہے۔ ہم اپنی پلانگ کے مطابق کامیاب ہورہ سے محروہ بڈھاا چا تک ہی ہماری شامت بن کرآ گیا۔"

وی نے کہا۔ ''ہم اناڑی ہیں۔سلمان کی بیوی کوریپ کرنے کے لئے نکلے سے مریب کرنے کے لئے نکلے سے مریب کے علاوہ وہ بڑھا

بڑی جی داری سے مقابلہ کرتے ہوئے انہیں زخمی کردیا ہے۔ان میں سے شاید ایک مرچکا ہے۔سلمان کو کولی گئی ہے۔اسے ہوسپول پہنچانا بہت ضروری ہے۔سلمان کو کولی گئی ہے۔اسے ہوسپول پہنچانا بہت ضروری ہے۔ ہے۔ ہجھ میں نہیں آتا'ان مجرموں کو گھر میں چھوڑ کر کسے جاؤں؟ آپ میری کچھ مددکریں۔کی تقانیدارکو تکم دیں وہ سپاہیوں کے ساتھ آکران مجرموں کولے جائے۔"

'' فرمان صاحب! موجودہ حالات کے پیش نظر تمام سیا ہیوں کو تھم دیا گیا ہے کہ وہ تھانے سے باہر مذکلیں ۔ شہر میں آپ کورینجرز کی گاڑیاں بھی نظر نہیں آئیس گی۔''

وہ پریثان ہوکر بولا۔"بیہ ہارے ملک میں کیا ہور ہاہے؟ ہمیں تحفظ دینے کے لئے نہ فوج ہے نہ پولیس ہے۔ ہم ایک زخی کو ہو پیل بھی نہیں لیے جاسکتے اور مجرموں کو قانون کے حوالے بھی نہیں باہر ہمگادوں؟"

'' بیٹے کو ہوسپائل پہنچانے کے لئے آپ جو کرسکتے ہیں' کریں ... میں اس سلسلے میں کچھنیں کرسکوں گا۔''

یہ بات مجھ میں آگئ کہ پولیس کی مدد حاصل نہیں ہوسکے گی۔اس نے پھراپنے رشح داروں سے رابطہ کیا۔انہیں اپنے حالات بتائے۔سب نے بہی مشورہ دیا کہ مجرموں کو دفع کرو۔انہیں گھرسے باہر نکالواور بیٹے کوجلدسے جلد ہوسپال پہنچا ؤ۔

فرمان علی نے فون کے ذریعے نائث چوکیدارسے رابطہ کرنا چاہا۔ دوسری طرف بیل جارہی تھی مگر کوئی اثنیذ نہیں کررہا تھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ ان تینوں نے کوشی میں داخل ہونے سے پہلے اس چوکیدار کوموت کے گھاٹ اتارویا تھا۔

سلمان نے اپ دوست نمادشمنوں کود کھتے ہوئے حقارت سے کہا۔ ''تم لوگ بہت بڑی واردات کرنے آئے تھے۔ یہاں سب کوئل کرنے کے بعدواپس جانے والے تھے۔''

پھراس نے شیری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔''اب اٹھو!اسے دیکھوشا کد سیمر چکا ہے۔اسے اٹھا کر باہر لے جاؤ۔ چوکیدار کی لاش بھی اٹھا کراپی کار میں ڈالواور یہاں سے فوراً دفع ہوجاؤ''

بڑی مجبوری تھی۔ جان لینے والے دشمنوں کوآ زاد چھوڑا جارہا تھا۔ انہیں قانون کے حوالے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پورے شہر میں بلکہ پورے ملک میں دہشت گردلاشیں گراتے دی۔وہاں دروازے پر ڈاکٹر حنات بیک کے نام کی مختی کی ہوئی تھی۔وی نے بوچھا۔"کاڑی کیوںروک دی؟"

ے دولوں وہ اس میں میں میں ہے۔ اور اس میں اس کی اور دوازہ کھولیں۔ اگر آپ نے مرہم پٹی نہ کی تو مرجا کیں گے۔''

ایک خاتون کی آواز سائی دی۔ '' آپ دروازہ نہ کھولیں۔ پیٹییں بیکون لوگ ہیں؟'' جوابا ڈاکٹر کی آواز سائی دی۔'' تم جانتی ہو۔ میں آدھی رات کے بعد بھی بیاروں کے لئے دروازہ کھولتا ہوں۔''

فاتون کی آواز سائی دی۔ ''روز کی بات اور ہے کین آج تو پورے شہر میں قیامت آئی ہوئی ہے۔ کیا آپ ٹی وی کی خبرین نہیں سن رہے تھے؟ جس چینل پر دیکھو پیٹرول پہپ اور گاڑیاں جل رہی ہیں۔ بے گناہ مارے جارہے ہیں۔ کوئی کسی کورو کئے ٹو کنے اور کیڑنے والانہیں ہے۔ پیٹنیس اسے سارے درندے کہاں سے آگئے ہیں؟ اس پر آپ ہیں کہ دروازہ کھولنے جارہے ہیں۔''

ہ پ بین مدرور ما موسط بالم میں ہوں ہے ڈاکٹر نے بوچھا۔''کون ہو بھائی۔۔!کوئی حریب ہی ایک کھڑی کھلی۔وہاں سے ڈاکٹر نے بوچھا۔''کوئی ہوں۔اگرتم ہی مج زخی مسیب کا مارامیرے دروازے برآئے تو میں اس کا علاج کرتا ہوں۔اگرتم ہی مج زخی ہوتو مجھے یقین دلاؤ کہ ہمارے لئے مصیبت نہیں ہوگے۔''

وہ دونوں کھڑی کے پاس آکر ہولے۔" آپ دیکھ لیں...ہم دونوں نہتے ہیں۔ زخی ہیں۔ہارالباس لہوسے بھیگ رہاہے۔"

ڈاکٹر نے کہا۔''بس اور پھے نہ بولو۔ میں اللہ کانام لے کر دروازہ کھول رہا ہوں۔'' پھراس نے بیوی سے کہا۔''تم اندر جاؤ۔ بچوں کے ساتھ رہو۔ دروازے اور کھڑ کیاں اندر سے بند کرلو۔ میں ان لوگوں کی مرہم پی نہیں کروں گا تو میراضمیر مجھے ملامت '' اس بوڑھے نے تو بیٹے بہوکووہ کوٹھی تنہارہنے کے لئے دی تھی۔ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہوہ وہاں مبوجود ہوگا۔''

''جان بچانے کی بس ایک ہی امید ہے کہ ہمارے والدین سلمان اور اس کے ڈیڈکوکسی مجھوتے پر داضی کرلیں۔''

"جمیں فورا اپنا اپنے ڈیڈی کواپی کریٹی کل پوزیشن کے بارے میں بتانا جائے۔"
"میری تو تکلیف سے جان نکل رہی ہے۔ میں بردی مشکل سے ڈرائیو کررہا ہوں۔فون پرڈیڈسے بات نہیں کرسکوں گا۔"

''میرے زخم سے بھی الیی ٹیسیں اٹھ رہی ہیں کہ میں ہی جانتا ہوں۔مرد بچہ ہوں'رونہیں سکتا۔بس چپ چاپ برداشت کرر ہاہوں۔''

''ہم ہوسپلل پہنچ کر مرہم پی کرانے کے بعد گھر والوں سے رابطہ کریں گے۔'' حالات ایسے تھے کہ باہر بھنگنے والے آسانی سے اپنے گھر وں تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ بخیریت ہپتال تک پہنچنا بھی نصیب نہیں ہور ہاتھا۔ بےرحی اور سنگد لی کی انتہا یتھی کہ مہیتال پہنچانے والی ایمبولینس وغیر ہ کو بھی آگ لگائی جارہی تھی۔

وہ دونوں سلمان کی کوشی سے جان بچانے کے بعد واپس جاتے ہوئے اس خوش فہمی میں مبتلا تھے کہ بخیریت ہوسپلل پہنچ شکیں گےار مان سو برس کے ہیں بل کی خبر نہیں

کامی نے کارکوایک گلی میں موڑ دیا۔وکی نے بوچھا۔'' یہ کدھر جارہے ہو؟'' ''میشارٹ کٹ ہے۔ہم جلد ہی ہوسپلل پہنچ شکیں گے۔''

" بہتیں جناح ہو پیل نہیں جانا چاہئے۔ وہ سلمان کے لئے بھی قریب ہے۔ وہ پوڑھا پنے بیٹے کوعلاج کے لئے وہیں لائے گا۔ " بوڑھا پنے بیٹے کوعلاج کے لئے وہیں لائے گا۔ " میں دیکھتے ہی پھر ہمارے پیچے پڑجائے گا۔" وہ قائل ہوکر بولا۔" ہوں۔ ٹھیک کہتے ہو۔ ہم اس گلی سے نکل کرسول ہو پیل کی طرف جائیں گے۔"

وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ایک مکان کے سامنے اچا تک ہی گاڑی روک

قیامت کی مہلی رات

قيامت کی پہلی رات کامی نے کہا۔ ''میں نے اس کارے ایک نوجوان کواترتے دیکھا تھا۔اس کے ساتھ ایک اڑی بھی تھی۔ ہوٹل کے اندراور باہرا چھے خاصے گا بک بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم وہاں واردات نبیس کر سکتے تھے۔ور نداس لڑکی کو ضرورا ٹھالیتے۔"

"آج ہمارے نصیب میں ناکامی آمھی ہوئی ہے۔سلمان کی سوکولڈ واکف بھی مارے ہاتھ ہیں گی۔"

"اوراب بھی کوئی ہمارے ہاتھ ہیں آئے گی۔ہم نہتے ہو گئے ہیں۔" دن في الحال بميں موج متى كے متعلق سوچنا بھی نہيں ہے۔ وہاں سے اپني كار لے كر كھر جانا ہاورآئندہ قانون كى گرفت سے بيخے كى تدبير كرنى ہے۔"

تدبيرين لا كه كرو_ تقدير كي آم بالا آخر بس مونا يرتا ب_ان دونول كي پھر شامت آئی۔ایک کلی سے نکل کرمین روڈ پرآتے ہی اچا تک ایک مخص دوڑ تا ہوا جی سڑک پر کھڑا ہوگیا۔اس کے دونوں ہاتھوں میں ایک ریوالور دبا ہوا تھااوراس کا رخ ان کی طرف تھا۔ آگروہ گاڑی آ مے بوصاتے تواس سے پہلے ہی وہ فائر کرکے کئی گولیاں چلا دیتا۔وہ حرام موت مرنائیں جائے تھے۔ کامی نے اجا تک بی بریک لگا کرگاڑی روک دی۔

اب ایک نی مصیبت آعمی تھی۔ پہنیں وہ صرف دھمکیاں دینے والا تھا یا آئیس موت کے کھا ا تار کران کی کار لے جانے والاتھا؟

وی نے چیخ کرکہا۔"فائرند کرنا۔ہم کارے اتر کردور چلے جائیں گے۔تم اسے لے حاسکتے ہو۔''

کامی نے کہا۔" ہاں۔ اگر تم کہیں جانا چاہتے ہوتو ہم حمہیں لے جاکیں مے۔ ہارے پاس ہتھا رہیں ہیں۔ ہم خودمعیبت کے مارے ہیں۔ تمہارے لئے معیبت

وہ بوے خوفناک انداز میں انہیں نشانے پر رکھتے ہوئے کار کے قریب آرہا تھا۔اس کے شانے پرایک بہت ہی وزنی بیک لٹکا ہوا تھا۔اس نے کارکی اسٹیرنگ سیٹ کے قريب آكرانهين ويكها- بهركها- "مين تجيلي سيك كا دروازه كهول كربيشه ربا بهون فبردار! ہوشیاری نددکھانا۔اجا تک کاراشارٹ کر کے ندجانا۔میرانشانہ می نہیں چوکتا۔میں گاڑی

تھوڑی در بعد درواز و کھل کیا۔وہ دونوں اندرآ گئے۔ان کے پاس کوئی اسلونہیں تھا۔ڈاکٹرنےمطمئن ہوکر دروازے کواندرسے بند کرلیا۔پھرکہا۔"آرام سے بیٹھو ہمیں ٹی وی کے ذریعے اور رشتے داروں کے ذریعے معلوم ہور ہاہے کہ شہر میں اندھا دھند فائرنگ مور بی ہے۔ بے گناہ مارے جارہے ہیں۔''

وہ دونوں ایک ایک کری پر بیٹھ گئے۔ڈاکٹر بولنے کے دوران ان کے زخموں کا معائنہ کرنے لگا۔ پھر بولا۔ ''خدا کاشکرادا کرو۔ زخم گہرنے نہیں ہیں۔تم مرہم پٹی کے بعد آرام سے گھرجاسکو کے۔''

اس نے آدھے مکھنے کے اندر دونوں کی مرہم پٹی کردی۔ انہیں انجکشن لگائے۔کھانے کے لئے دوائیں دیں۔ پھرکہا۔"اب جاسکتے ہو۔"

وکی نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار کے دونوٹ نکالے۔ پھراس کی طرف برُهات ہوئے کہا۔" انہیں رکھ لیں۔"

وه پیچیے ہٹ کر بولا۔''نبیں...میں اتنا مہنگاڈا کٹرنہیں ہوں غریبوں کا مفت علاج كرتا مول _ جوصاحب حيثيت موتع بين ان عدمناسب يلي لياكرتا مول يم مجھے سورویے دے سکتے ہو۔"

وی نے ایک ہزار کا نوٹ اس کی جیب میں ٹھونستے ہوئے کہا۔" ہمارے پاس اس سے چھوٹا نوٹ ہیں ہے۔ویسے جاتے جاتے نیک مشورہ دے رہے ہیں۔ہمارے جانے کے بعد پھر کسی کے لئے دروازہ نہ کھولیں آپ کی پیشرانت اور مسجائی بہت مہنگی پڑے گی۔''

وہ ڈاکٹر کا کوئی جواب سنے بغیر مکان سے باہر آگئے۔ پھر کار میں بیٹھ کروہاں ے جانے گئے۔کامی نے کہا۔''ڈاکٹر بہت ہی تجربہ کار ہے۔پیتہ نہیں کیسی دوا دی ہے۔اب زخم سے ٹیسیں نہیں اٹھ رہی ہیں۔"

وی نے کہا۔ " مجھے بھی آرام آگیا ہے۔ اب ہمیں اس ہول کی طرف جانا عاہے۔ہم وہاں تیس لا کھ کی کارچھوڑ کرہے ہیں۔ یہ کارپینہیں کس منحوس کی ہے؟ ہم نے بہت نقصان اٹھایا ہے۔' اس نے ڈیش بورڈ کی طرف دیکھا۔واقعی ایندھن کی مقدار بتانے والا کا نٹا صفر برتها _جبكه منكي قل تهي _وه كاننا نا كاره هو چكاتها _كامنهيس كرر باتها _اجبني دهوكا كها كيا _اس نے کہا۔''پوراشہر بند پڑا ہے۔وہ ڈولفن ریسٹورنٹ بھی بند ہوگا۔تمہاری دوسری گاڑی وہاں

" ہارا ڈرائیوراسے چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔اس نے ہمیں فون پراطلاع دی ہے كه بم وبان سے گاڑی لے آئیں۔"

" اچھی بات ہے۔ چلتے رہو گر یا در کھو! مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی تو دوسری سانس لینے کاموقع نہیں ملے گا۔خواہ مخواہ اپنی جان سے جاؤ کے۔''

کای نے اطمینان کی سانس لی۔ تیزی سے ڈرائیوکرتا ہوا اس ہول کی طرف جانے لگا۔ایک موہوم ی امید تھی کہ شائد وہاں پہنچ کرایے بچاؤ کی کوئی مذہبر کرسکے گا۔اگر کچھ نہ کرسکا' تب بھی اپنی تمیں لاکھ کی گاڑی حاصل کر لے گا۔ پھراس اجنبی کوجیل پہنچا كرفيريت سائے كمر بہنج سكے گا۔

اس نے کہا۔ "برادر! ہماری بات کا برانہ مانوتوا تنابتا دو جیل کیوں جارہے ہو؟ ہم وہاں کسی مصیبت میں تونہیں بھنسیں مے؟"

د اگر کوئی جالا کی نبیس دکھاؤ کے مجھے دھو کہیں دو کے تو زندہ سلامت رہو کے اور ا بنا ب مروابس جاسكوك_اس سآ ككوكى بات ندكرو-"

اس کا نام شرف الدین تھا۔ شرفو کے نام سے بکاراجاتا تھا۔ بجین سے بٹانے پھوڑنے اور کھلونا بندوق چلانے کی عادت تھی۔جوانی میں سچ مچ کی بندوقیں چلانے لگا۔اب تك الهائيس فل كرچكا تها_سال جيه ماه مين جيل جاتا تها بحرجهوث كرواليس آجاتا تها-

تعزیراتی قوانین کی ایک دہشت ہوتی ہے۔مجرموں کوصرف لات جوتے نہیں مارے جاتے۔ بلکہ ٹارچ سیل میں تھرڈ ڈگری کی اذبیتیں پہنیائی جاتی ہیں۔کوڑے لگائے جاتے ہیں۔ مجانسی پر لٹکا یا جاتا ہے۔ بدالی دہشت ہے کہ کوئی بھی امن وامان نے زندگی كزارنے والاشريف آوى جرم كرنے كى جرات نبيس كرتا۔

لکین پیشہ ور مجرموں کی دہشت الیم طاری ہوتی ہے کہ تعزیراتی قوانین نافذ

کے دلیل چکجر کردوں گا تو آ مے نہیں جاسکو مے۔" وه دونوں چپ چاپ ہاتھ اٹھا کر بیٹھے ہوئے تھے۔وہ کارکی بچھلی سیٹ کا درواز ہ

کھول کراندر بیٹے گیا۔ پھردروازے کو بند کرتے ہوئے بولا۔" مگاڑی چلاؤ۔ مجھے جیل تک

انہوں نے چونک کرایک دوسرے کودیکھا۔ پھرکامی نے کاراٹ ارث کرتے ہوئے عقب نما آسينے ميں اس پرنظر والى - پريشان موكر يوچھا-"تم يتم جيل جانا چاہتے ہو؟" وه د پث كر بولا- " بال- كهه جوديا- كيا بهر ، به؟ اب كونى سوال نه كرنا- چپ

وكى نے كها۔ "برادر!تم د كيررہ مؤمم نتج بن ادر بردل بھى بيں۔ لانا جھرانا مہیں جانے۔ پلیز ہم سے باتیں کرو۔"

کامی نے کار کی رفتار دھی رکھی تھی۔وہ بولا۔ "اگر ہم سے بات نہیں کرو کے توبیہ گاڑی جیل تک نہیں جاسکے گی۔ ہم تو تمہارے ہاتھوں مریں مے مرتم بھی بہیں رہ جاؤگے۔'' وه كرج كربولا-" كواس مت كروبيه كاثرى و بال تك كيون بين جاسكي كي،" "اس لئے کماس میں پیٹرول نہیں ہے۔اس کے باوجود ہم حمہیں جیل تک پہنچا

وہ غصے سے بولا۔ '' بیکیا بدمعاشی والی ہا تیں کررہے ہو؟ پیٹرول نہیں ہے تو مجھے وہال تک کیے پہناؤ مے؟"

" ہماری دوسری گاڑی ڈولفن ریسٹورنٹ کے سامنے کھڑی ہے۔ہم اس کے ذرلعة تمهيل تهيل بمي پنجاسكتے ہيں۔''

"میں کیسے مان لول مم سی بول رہے ہو؟"

وہ ربوالور کی نال کامی کی گردن سے نگاتے ہوئے بولا۔" سے بولو کیا اس کا پیٹرول ختم ہور ہاہے؟"

اس نے کہا۔" سامنے ڈیش بورڈ پرد مکھرہے ہو۔ فیول کی مقدار بتانے والا کا نثا مفریرہے۔ہم جھوٹ بول کرتمہارے ہاتھوں مرنائبیں چاہیں گے۔'' جاتے ہی رونے لکے گا۔

بوی نے پوچھا۔" کیاابھی داپس چلے جاؤ مے؟"

" ہاں۔ بس صبح کے کے موقع مل کمیا ہے۔ میرا دل خوش کردے پھر چلا

و مسكراكر بولى _" تمهارے لئے ايك خوشخرى ہے ميں مال بنے والى مول -" ووا يكدم ساحيل كركفر ابوكيا- مئو مال كيي بن ربى عبي مين توجيل من تعا؟" دوكيس بأتيل كرتے ہو؟ ميں أيك أيك دن كا حساب ركھتى ہوں يتم دو ماہ بيس دن بہلے جیل مجے تھے۔ووسرے ہی دن آثار پیدا ہوئے میں نے وائی مال کو بلایا۔اس نے میرامعائندکرئے کے بعد کہا کہ میں پھرتہارے بیچ کی ماں بننے والی ہول۔"

وه اس كمنه برايك الثاماته رسيدكرت موت بولات كيا مجهالو بنن والامرد جھتی ہے؟ پہلے بھی جب میں سزا کاٹ کر باہرآیا تھاتو تیری کود میں یہ پہلا بچہ کھیل ر ہاتھا۔ایک سال کی سزا کاٹ کر آیاتھا مجھے اچھی طرح حساب نہ ل سکا کہ بچیکس کا ہے؟اس بار بھی سال چھ مہینے کی سزا کا ف کرآتا تاتو یہی کہتی کدوسرا بچہ بھی میرائی ہے۔" وہ روتے ہوئے بولی۔" خدا کے لئے مجھے جتنا مارنا ہے مارو مرابیا شرمناک

الزام نه لگاؤ-''

اس نے ایک زور کی لات ماری ۔ "سالی! یکی تجا... یہاں کون آتا ہے؟" ودتم جانتے ہؤمیرے میکے میں ماں بہنیں ہیں ابااور بھائی جان ہیں۔ان کے سواندكوكى يهال آتائے نديس كسى تعلق ركھتى مول-"

" میکے والے تیرے ساتھ دن رات نہیں رہتے ۔ کیا میں الو کا پٹھا ہوں کہ چھیمجھ مہیں پاؤں گا؟ جب بھی جیل جاتا ہوں پیٹ نکال کر بیٹے جاتی ہے۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ "میں کیا کروں؟ جیل تو تمہارا کھر ہوگیا ہے۔ ہرسال یا چرمہنے بعد چلے جاتے ہو۔ان بچوں کا حساب کیسے دوں؟ دنیا کی کوئی عورت اینے مجرم شو ہرکو بچوں کا حساب نہیں دے یاتی ہوگی۔''

وہ لات کھانے کے بعد فرش پر پڑی ہوئی تھی۔اس نے اسے تھوکر مارکرر بوالور

کرنے والے بھی اپنی پناہ گا ہوں میں حجیب کررہ جاتے ہیں اور پورے شہر کوتخ یب کاروں

شام کوتحتر مدی شہادت کے بعد ہی فضا پہلے سوگوار ہوئی پھراییا لگا بیسے وام کاغم و غصہ بڑھتا جارہا ہے اور وہ انقامی کارروائیاں کررہے ہیں۔جبکہ عوام میں انقامی کارروائی كرنے كى صلاحيت موتى تووہ بہلے بى ليانت على خان حِلَل كے سلسلے ميں بہت بجر كر چكے موتے اور ہمارا ملک ہمیشہ بیدارر بنے والے عوام کا وطن کہلاتا۔

سیدهی ی بات ہے جن کے دلول پر صدمات گزرتے ہیں۔ وہ اپنا ماتم کرتے ہیں'اینے کپڑے بھاڑتے ہیں۔دوسروں کے گھرنہیں جلاتے۔ دوسروں کا گھر جلانے اور بے گناہ لوگوں کوموت کے کھاٹ اتار نے والے کوئی اور تھے۔ان کی شرپیندی سے ظاہر ہو ر ہاتھا کہ وہ پیشہ ور مجرم ہیں۔ان کی دہشت سے قانون کے محافظ روپیش ہو گئے تھے۔ کویا قانون سے کھیلنے والوں کو کھلی چھٹی دے دی گئی تھی۔

شرف الدين عرف شرفو جيل مين سزا كاث رباتفا ـ اس جيسے درجنوں مهارت ر کھنے والے مجرم نہ جانے کیے جیل کی چار دیواری سے باہرآ گئے تھے؟

شرفونے اپنے جیل کے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اچھی خاصی وارواتیں کی تھیں۔سب بی نے خوب مال لوٹا تھا۔اس کے پاس جو بیک تھا۔اس میں کرنمی نوٹ اور سونے کے زیورات بھرے ہوئے تھے۔اس کے ساتھی مختلف علاقوں میں وار داتیں کرتے پھررہے تھے۔وہ رات گیارہ بجانے گھرآ گیا۔دو چار تھنے اپنی بیوی اور یچ کے ساتھ محزار كروايس جانا جإبتا تقابه

اس نے گھر آ کر دروازے پر دستک دی۔ بیوی نے درواز ہ کھول کراہے دیکھا تو خوشی سے کل گئ-ایکدم سے لیٹ کربولی۔ "تم اچا تک کیسے چلے آئے؟ کیاتمہاری سزاختم

اس نے دروازے کواندرسے بند کرے بیوی کوجی محرکر پیار کیا۔ پھر دوسرے كمرے ميں آكر بيچ كوديكھا۔وہ جاربرس كا تفا۔ كهرى نيندسور ہاتھا۔وہ ياس بيٹھ كراس كے سركوسبلات بوع بولا-"اسسون دو-جام كاتو مجهد د كيدكرخوش بوكا مرميرك کھیلنے والوں کو کھلی چھٹی ملتی رہے گی۔

اریمہ نے کہا۔''میری وجہ ہے آپ بری طرح میش گئے ہیں۔ آپ کے ممی اور ڈیڈی پریشان ہوں گے۔ان سے رابطہ تو کریں۔''

ی و پی سام در ابطه کروں گا۔ انہیں میری پریشانی کاعلم ہوگا تو ڈیڈگاڑی لے کریہاں علی آئیں گے۔ میں نہیں چاہتا' وہ ایسے وقت گھرنے کلیں۔''

اریمہ نے رونے کامنہ بناتے ہوئے کہا۔''جی چاہتا ہے'روناشروع کردوں۔اگر تین دنوں تک سوگ منایا گیااور ہڑتال رہی تو ہم کہاں جائیں گے؟ کیا کریں گے؟'' ''دن نکلے گا تو گھر تک پہنچنے کی کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔''

ایسے ہی دفت کا می اس کی گاڑی ڈرائیوکر تا ہوا دہاں پہنچ گیا۔ دکی نے پیچھے بیٹھے ہوئے ہوئے ہوئے۔'' ہوئے شرفو سے کہا۔'' دو دیکھو! ہماری کاروہاں کھڑی ہے۔ہم اس میں جا کیں گے۔'' وہ بولا۔'' تو پھراسے فورار دکوا درائس میں چلو۔''

کامی نے کہا۔ ''ہرکام فورا ہی نہیں ہو جاتا۔ہماری اُس گاڑی کی منکی خالی ہے۔'' ہے۔ پہلے پیٹرول ڈالیں مے' پھر چلیں مے۔''

دول سے مجرا ہواایک کین استعال کریں گئے۔ اسے جرا ہواایک کین رکھاہے۔ ہم اسے اپن گاڑی میں استعال کریں گے۔ "

و الم جسخطائم بولا۔ "تم لوگ جھ سے پیچیا چھڑانے کے لئے ہیرا پھیری کررہے ہو۔ فورآاتر واور اُس میں پیٹرول ڈالو۔اگر ذرابھی چالا کی دکھاؤ کے تو میں کولی چلا دوں گا۔ "
وہ دونوں اس کے ساتھ باہرآ گئے۔ ڈکی کھول کر پیٹرول کا کین نکا لئے گئے۔ وک نے شرفو سے کہا۔ "براور!اب ہمارا پیچیا چھوڑ دو۔ ہم سی بات بتارہے ہیں۔ اِس گاڑی کی منکی فل ہے۔ تم اسے سلے جاسکتے ہو۔ کوئی تمہیں نہیں روکے گا۔ "

مر فو نے کہا۔ '' تم دونوں گدھے ہو۔ اتنائبیں سجھ رہے ہو کہ جھے گاڑی چلانی آتی۔ اگر آتی تو وہیں تم دونوں کو کولی مارکراسے لے جاتا۔'' نکالتے ہوئے پوچھا۔'' بچ بتایہ س کا بچہہے؟'' دہ تڑپ کر بولی۔'تمہاراہے۔خدارسول ایک کی تم ایہ تمہاراہے۔''

وہ اپنی پیشائی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔''میں بالکل گدھا ہوں۔اتنی می بات سمجھ میں نہیں آرہی ہے کہ ڈیکٹی اور آل کے جرم میں پکڑا جاتا ہوں تو بھی اقبال جرم نہیں کرتا۔ ہمیشہ خود کو بے گناہ کہتا ہوں۔سالی! تُو بھی بہی کررہی ہے۔میں قانون کی آنکھوں میں دُھول جھونکتا ہوں۔وہاں خدا رسول کی قسمیں کھاتا ہوں۔عدالت میں کلام پاک اٹھا کر کہتا ہوں؛ جو کہوں تج کہوں گانچ کے سوا پچھٹیں کہوں گا اور ہمیشہ جھوٹ بولتا ہوں۔تُو بھی سالی جھے جھوٹ بول رہی ہے۔''

وہ جھوٹا تھا۔ بھی اس کی سچائی پریقین نہیں کرسکتا تھا۔اس نے بیوی کے پہیٹ کو دیکھا پھر دہاں کولی ماردی۔ بچہ کمبری نیند میں تھا۔ کسمسانے لگا۔ وہ اپنا بیک اٹھا کر وہاں سے باہر چلاآیا۔ بچے سے دلچپی نہیں تھی۔اس نے اس یقین کے ساتھ بیوی کو گولی ماری تھی کہ وہ اس کے گھر میں ناجا تزیجے پیدا کرتی ہے۔

اگر پیدائش سے پہلے ناجائز ہونے کا حساب نہ کیا جائے تو اس ملک میں سر فیصد افراد پیدا ہونے کے بعد ناجائز ہوجاتے ہیں جھوٹ بولتے ہیں ڈاکے ڈالتے ہیں قتل کرتے ہیں اسپند دین کی نمی کرتے ہیں۔ایسے لوگوں کا وجود جائز نہیں ہوتا۔ دیکھا جائے تو اس ملک کامن پسند شہری ایسے کروڑ دل ناجائز لوگوں کے درمیان زندگی گزار رہے ہیں۔ سر سرب

اریمہ اور سجاد ہوٹل میں بیٹے بیٹے بیزار ہوگئے تھے۔وہ ہوٹل بھی بند ہو چکا تھا۔وہاں کے مالک نے ان کی وجہ سے ایک لائٹ آن رکمی تھی اور دردازے کو ذراسا کھلا چھوڑ دیا تھا۔سجاد نے ایک ملازم کو پانچ سوروپے دیتے ہوئے کہا۔''کہیں سے ایک ٹیکسی پکڑ کرلے آؤ۔ہم یہاں سے چلے جائمیں گے۔''

وہ پانچ سوروپ کی خاطرا پی سائنگل پردورتک گیا تھا۔ پھرا یک گھٹے بعدواپس آکر بولا۔ '' نیکسی یارکشتودور کی بات ہے۔ کوئی گدھا گاڑی بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے۔'' ٹی وی کے ذریعے خبروں بٹس بتایا گیا تھا کہ تین دنوں تک سوگ منایا جائے گا۔اس کا مطلب بیتھا کہ تین دنوں تک کوئی گاڑی سڑک پرنظر نہیں آئے گی۔ قانون سے

تمہارے چھےآ تاہوں۔''

نہیں ہوسکی تھا۔اس نے وہیں سے شرفو کا نشانہ لیا۔وہ لوگ دس گز کے فاصلے پر تھے۔نشانہ چوک نہیں سکتا تھا۔ٹر مگر کو دباتے ہی کولی شرفو کو جا کر گلی۔وہ ایکدم سے چیخ مارتا ہوا' لڑ کھڑا تا ہوا پیچھے گیا۔ پھرز مین پرگر پڑا۔

اس کے ہاتھ سے ریوالور چھوٹ کیا تھا۔ کامی نے فورا ہی آگے بڑھ کر اس ریوالورکواٹھانا چاہا۔ سجادنے دوسری کولی چلائی۔ کامی ایکدم سے اچھل کر دور چلا گیا۔ پھروہ ان کے قریب آتے ہوئے بولا۔''ریوالورکواٹھانا چاہو کے تو حرام موت مرد کے۔''

اس نے آمے جسک کر شرفو کے ریوالور کو اٹھا لیا۔وہ تڑپ تڑپ کر شخنڈا ہو چکا تھا۔کا می نے سجاد سے گڑگڑ اتے ہوئے کہا۔'' مجھے کولی نہ مارتا۔ہم تہاری گاڑی لے گئے تتے یکر دیکھ اوئی فل کردی ہے۔ یہ بالکل سیح سلامت ہے۔پلیز مجھے جانے دو۔'' سیادنے کہا۔''میں خواہ تخواہ تخواہ تخواہ تخواہ تخواہ تحوائیں لول گا۔تم جاسکتے ہو۔''

و، فورا ہی بیٹرول کا کین اٹھا کرائی کار کی طرف چلا گیا۔ سجادنے اریمہ کو آواز دی۔ وہ ہوٹل سے باہر آگئ۔ پھر شرفو کی لاش کود کیھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بولی۔ 'یا خدا! کیا آپ نے اسے مارڈ الاہے؟''

وہ بولا۔ 'بہت مجبوری تھی۔ اِسے نہ مارتا تو یہ مجسے اور اُس مخف کو مار ڈالتا۔ ہم گنا ہوں کی مگری میں سانسیں لے رہے ہیں۔ یہاں درندوں کوموت کے گھاٹ اتارے بغیر زند نہیں رہ سکتے۔''

کامی نے اپنی کاریس پیٹرول ڈالتے ہوئے کہا۔''برادر! تم ٹھیک کہتے ہو۔یہ شخص جیل سے نکل کر واردات کرنے آیا ہے۔اس کی طرح پیٹنہیں ادر کتنے پیشہ درقیدی فرار ہوچکے ہیں اور شہر میں تخریبی کارروائیاں کرتے چھررہے ہیں؟ جاؤ...جتنی جلدی ہوسکے این گھر وہنچنے کی کوشش کرو۔''

وہ دونوں کارکی آگلی سیٹوں پرآ گئے۔ سجاد نے اسے اسٹارٹ کر کے آگے بڑھایا۔ اریمہ اللہ تعالیٰ کاشکرادا کرتے ہوئے آیتیں پڑھنے لگی۔ سجاد نے نون کے ذریعے اپنی مام اور ڈیڈ سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔'' آپ میری وجہ سے اب تک جاگ رہے ہیں۔ پلیز۔ سو جائیں۔ میں جلد ہی آنے کی کوشش کروں گا۔خدا کے فضل وکرم سے بخیریت ہوں۔ پریشانی ایک ملازم ہوئل کے ڈروازے سے باہر چار پائی برلیٹا ہوا تھا۔ یہ دیکھ رہا تھا کہ
ایک شخص کے ہاتھ میں ریوالور ہے اور دوا فراداس کے سامنے بھی بلی بنے ہوئے ہیں۔
وہ چار پائی سے اتر کر زمین پر رینگتا ہوا ہوٹل کے اندڑ آیا پھر سجاد سے
بولا۔" آپ کی گاڑی آئی ہے۔ گر پچھ گر بڑے۔"

وہ بتانے لگا کہ باہر کیا ہور ہا ہے؟ سجاد نے اریمہ سے کہا۔" تم یہاں بیٹی رہو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ ریوالور نکال کرزمین پر جھک گیا۔ وہاں سے انہیں دیکھنے لگا۔ شرفوان سے کہہ رہاتھا۔ ''اپی گاڑی کی مُنکی بعد میں فل کرتا۔ پہلے مجھے اِس کارمیں لے چلو۔ دیر ہورہی ہے۔ مجھے سے پہلے وہاں پنچنا ہے۔''

کامی نے کہا۔ ''ہم پانچ من کے اندرائی گاڑی میں پیٹرول بھریں مے اور حبہیں لے چلیں مے۔''

" بکواس مت کروتم لوگ مجھے فی نظنے کے لئے یاکی طرح مجھے مارڈالنے کے لئے بہانے بنارہ ہو۔"

پھروہ کا می کانشانہ لیتے ہوئے بولا۔''ابھی چلتے ہویا گولی ماروں؟'' وہ ایکدم سے گھبرا کر بولا۔''چلنا ہوں۔ابھی چل رہا ہوں۔'' وکی نے کہا۔'' کامی! تم اسے لیے جاؤ۔ میں اپنی گاڑی میں پیٹرول ڈال کر

کامی نے کہا۔''زیادہ چالاک نہ بنو۔ جھے اس مجرم کے رحم وکرم پرچھوڑ کر بھا گنا چاہتے ہو؟ نہیں تہمیں میرے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔''

" مرفونے کہا۔" مجھے تم دونوں کی بحث سے کوئی دلچی نہیں ہے۔ مجھے صرف ایک ڈرائیور کی ضرورت ہے۔"

بیکتیج بی اس نے وکی کو کولی ماردی کامی نے گر گرائے ہوئے کہا۔ ' مجھے نہ مارنا میں میں تمہارا ڈرائیور بن کررہوں گا۔ ابھی لے چاتا ہوں آؤس!''
سجاد کی گاڑی چر ہاتھ سے نکلنے والی تمی۔ اب وہ کسی طرح کے نقصان کا متحمل

کوئی بات نہیں ہے۔''

باپ نے پوچھا۔''بیٹا!جب کوئی پریشانی نہیں ہے تو آنے میں وریوں کر ہے،و؟''

" و نو نید ایسلے میں ار بر کو گھر لانے والا تھا۔ لیکن اچا تک ہی اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس بھٹی اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اسے دہاں کی والدہ کا انتقال ہوگیا ہے۔ ابھی اسے دہاں کی بیچانا ضروری ہے۔ میں صبح تک واپس آسکول گا۔ "

اس کی ماں نے کہا۔'' بیٹے! سرجانی ٹاؤن بہت دور ہے۔تم اتن دور جانے کا رسک نہلو۔اس لڑکی کو یہاں لے آؤ۔ ہماراڈ رائیوراسے دہاں پہنچادےگا۔''

اس نے اریمہ کودیکھا۔ پھر کہا۔ 'او کے۔ ہیں آپ کی بات سے انکار ہیں کروں گا۔ اریمہ کے ساتھ آرہا ہوں۔ گر حالات ایسے ہیں کہ ہماری مرضی کہیں چل نہیں سکتی۔ جس راست سے جانا چاہتے ہیں۔ وہ اچا تک ہی بند ہوجاتا ہے۔ ہم ادھر سے ادھر بھنگ رہے ہیں۔ راستہ اریمہ کے گھر کا ہویا میرے گھر کا ... جو بھی آسان ہوگا' وہاں سے گزرتا ہوا چلا آؤں گا۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ انشا اللہ جلد ہی آپ کے پاس بہنچوں گا۔''

اس نے رابطختم کردیا۔وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گی۔وہ بولا۔''مام ادر ڈیڈ چاہتے ہیں میں اتنی دورسر جانی نہ جاؤں۔ تہہیں گھر لے آؤں۔ پھر ہمارا ڈرائیور تہہیں وہاں پہنچادےگا۔''

'' ماں باپ کے دلی جذبات کو جھنا چاہئے۔آپ یہی کریں۔ مجھے اپنے گھر لے چلیں۔ میں وہاں سے ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔''

وہ بولا۔''ماں باپ گھر میں ہیں اور یہاں ہم ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔تم اپنے اور میرے دلی جذبات کی بات کرو۔ کیا مجھ سے بچھڑ جانا چاہتی ہو؟'' ''ہم مچھڑنے کے بعد پھرکسی دن مل سکتے ہیں۔''

'' ہمرے سے بعد پھر فاون کستے ہیں۔ ''ابھی …ان کمحات کی بات کرو۔ کیا تہارا جی چاہتا ہے' میں تم سے دور

'''ابھیان کمحات کی بات کرو۔کیا تمہارا بگی چاہتا ہے، ہیں تم سے دور وجادُل؟''

وہ کوئی جواب نہ دے سکی ۔خاموثی سے سرجھکا لیا۔سجاد نے ونڈ اسکرین کے پار

و کیھتے ہوئے کہا۔''میرا دل ایبانہیں چاہتا۔ قدرت کو بھی یہی منظور ہے۔ شایدای لئے ہماری گاڑی چھن گئی تھی اور ہم تقریباً تین گھنٹے تک ہوٹل میں بیٹھے رہے۔ ذراسو چو! آج رات تقریباً سات بجے سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ تقدیر ہمیں ادھرسے ادھر لئے مچررہی ہے۔''

وہ بولی۔ '' پھر بھی ہر کہانی کا ایک انجام ہوتا ہے۔ ملنے دالے بھی عارضی طور پر ''چھڑ جاتے ہیں ادر بھی دائی جدائی ہوجاتی ہے۔ گھر پہنچ کر ہمیں جدا ہوتا ہی ہے۔'' '' تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ آگے چل کر کیا ہونے والا ہے ادر کیا نہیں ہونے والا؟ سب ہی اپنی اپنی زندگی میں بہت پجھ سوچتے ہیں لیکن اچا تک ہی سوچ کے خلاف کوئی ایسی بات ہوجاتی ہے کہ ہم حیران رہ جاتے ہیں۔''

اریمہ نے دل ہی دل میں تسلیم کرتے ہوئے بے اختیار دعا ما تکی۔''اللہ کرے... کچھالیا ہوجائے' میں سجاد سے بھی جدا نہ ہویا وُں۔''

لڑکیاں شائدای ایک گھڑی کے لئے پیدا ہوتی ہیں۔اس گھڑی کوئی آئے تو پھر وہ ساری عمراس کے ساتھ جوانی کی زے میں جھیکتی رہیں۔

اُس نے ایک گہری سائس لے کرسوچا۔" کاش! ہمارے درمیان کوئی ایک گرہ پڑجائے 'جے دانتوں سے کھولنا چاہیں تب بھی نہ کھلے۔"

سجادات کن اکھیوں سے دیکھ رہاتھا۔اس نے بوجھا۔" بیٹھنڈی سائس کیوں کے رہی ہو؟"اس نے چوتک کراسے دیکھا۔ پھر کہا۔" آپ بہت استھے ہیں۔میری خاطر اس شہر کے آخری سرے تک جارہے ہیں۔ پلیز میری بات مانیں۔مال باپ کا دل رکھیں۔ پہلے مجھانے گھرلے چلیں۔ ہیں ڈرائیور کے ساتھ"

وہ بات کا ٹتے ہوئے بولا۔ ''رائے بیں کوئی نہ کوئی ٹیکسی مل جائے گی۔ میں اسے ہزار روپے دوں گا تو وہ بھی تہمیں لے جائے گا۔ ہمارا ڈرائیور بھی تخواہ دار ہے۔ مجبور ہے۔ دہ خطرہ مول لے کرتہمیں وہاں پہنچانے جائے گا۔''

وہ اریمہ کود کھتے ہوئے بولا۔ ''انسان یا تو پیٹ سے مجبور ہوتا ہے یادل سے ...وہ ڈرائیور پیٹ سے مجبور ہوکر تنہیں لے جائے گا ادر میں دل سے مجبور ہوکر تمہارے ساتھ چلنا

بہت حیران ہوں اور بار ما ملکیں جھیکتی ہوں كهربيه مين هول (یاکوئی اورائزی ہے) ميرى آتكھوں میں پہلے بھی شرارت تھی ممراب توستارے جھلملاتے ہیں میرےلباس سے پہلے بھی تبہم آشا تھے ليكن اب توب ضرورت مسكرات بين میں اس کی خوش نما آنکھوں سے دنیاد بلهتی ہوں مسكرا كرسوچتى ہول زمیں یک گخت کتنی خوبصورت ہوگئ ہے'

"آ ...!" سجاد نے دل کی مہرائیوں سے کہا۔" ہمارے وطن کی زمین کب خوبصورت ہوگی؟"

وہ بولی۔ "میرادل کہتاہے ضرور خوبصورت ہوگی۔ ہمارے یا کستانی جوان بوڑھے بج سب ہی اینے سینوں میں خوبصورت دل رکھتے ہیں۔ حالات نے انہیں بدگمان کردیا ہے۔وہ مجبور ہوممئے ہیں محبت کو بھول کر ضرورت کے پیچھے دوڑے چلے جارہے ہیں۔'' وہ بولا۔ "محبت کے بغیر ضرورتیں پوری تو ہوجاتی ہیں۔ مگر ذلیل وخوار کرتی ہیں۔جیسا کہ آج ہمارا ملک ہماری پوری قوم دنیا کی نظروں میں تماشہ بن رہی ہے۔'' ''ایک عجیب ساخیال آتا ہے کہ جب گناہ اور جرائم بڑھ رہے ہوں۔رو کے نہ رُک رہے ہوں تو ایسے وقت خدا کچھ ایسا کرے کہ ہر بوڑھا ہر جوان اپنی مال کی گودیس واپس چلاجائے کی لخت اس کی معصومیت واپس آجائے گی۔وہ جس زبان سے دودھ کے چٹیارے لے گا'اس زبان سے مجھی جھوٹ نہیں بولے گا۔ ماں کے آفچل میں رہ کرکسی کی

جا ہتا ہوں۔ پیٹ کی مجبوری پیدا ہوتے ہی شروع ہوجاتی ہے۔دل کی مجبوری جوانی سے شروع ہوتی ہے اور یہ مجبوری مہلی بار مجھے گدگدا رہی ہے۔مسرتوں سے مالا مال کردہی ہے۔کیا ڈرائیور کے ساتھ جا کر مجھ سے میری مسرتین چھین لینا جا ہتی ہو؟''

قیامت کی پہلی رات

اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ مسرتوں سے سرشار ہوگئ ۔سر جھکا کر بولی۔'' آپ مجھے جہاں لے جانا چاہتے ہیں' لے جائیں۔ میں پھٹییں بولوں گی۔'' وہ خوش ہوکر بولا۔ " آج کہلی بارمعلوم ہور ہائے ایک محبت کرنے والی لڑکی اینے آپ کو ہمارے حوالے کرتی ہے تو دل کا موسم اچا تک ہی بدل جاتا ہے۔ دنیا سرسبز وشا داب

وه اس کی با تیس سن رہی تھی اور نہال ہور ہی تھی ۔ول اندر ہی اندر کنگٹار ہاتھا۔ "میں نے اپنی محبت سپر دکی ہے کھے سود کیمی!میری امانت سنجال کے رکھنا اسے بہاری نر ماہوں نے یالاہے سواس کوگرم ہواہے بچاکے رکھنا....'

وہ ڈرائیوکرتے ہوئے ونڈاسکرین کے باردیکھتے ہوئے بولا۔ ' زندگی اچا تک کتنی خوبصورت ہوجاتی ہے۔آج قیامت کی اندھیری رات ہے۔ ہمارے آگے میچھے دائیں بائیں بلائیں منڈلارہی ہیں۔اس کے باوجود دلوں میں پھول کھل رہے ہیں۔'' " مجھے بھی ایسی خوثی مجھی نہیں ملی جیسی آج مل رہی ہے۔ آپ کاشکریدادا کرنے کے لئے مچھ کہنا جا ہتی ہوں۔''

" الى فروركهو ول كى بات زبان برلا ؤ-" وہ بولی۔ ''میں پروین شاکر کو بہت پڑھتی ہوں۔ وہ شاعرہ میرے دل کی زبان سے بول رہی ہے۔

تیرے آئینہن میں سرايا ديكييكراينا

سمجهایاتها عمادے پیچهاند چھڑاسکاتواس کے ساتھ اس جگداپی جان وے دےگا۔ مگراسے فیکٹری کی طرف جانے نہیں دےگا اور نہ ہی کسی رہائشی علاقے میں خودکش دھا کہ کرنے دےگا۔ دےگا۔

سیسی امیریمی که ادھر سے کوئی گاڑی گزرے گی تو وہ گاڑی والے شاکداس کی کوئی مدرکسیس کے اگر نہ کرسکے اور تماو نے خطرہ محسوس کیا تو وہ اپنے ساتھ سب کو لے مرے گا۔قصہ وہیں تمام ہوجائے تو اچھا ہے۔اس چوراہے کے آس پاس جو ممارتیں تھیں۔ وہ کافی فاصلے پڑھیں ۔ انہیں کم سے کم نقصان پہنچ سکتا تھا۔ وہ اچھی طرح سوچ سمجھ کراسے الجھا۔ ریا تھا۔

دوسری طرف جماد بھی کسی گاڑی کا منتظر تھا۔ سوچ رہا تھا' ادھرسے گزرنے والی کسی بھی گاڑی سے لفٹ لے کراسے برغمال بنائے گا۔ پھراپنے ٹارگٹ کی طرف لے جائے گا۔ اس لئے وہ بڑے مبروقیل سے ٹیکسی کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرہ ہا تھا۔ پریشانی بڑھتی جارہی تھی۔ تقریباً ڈھائی کھنے گزر چکے تھے۔ اس طرف کوئی گاڑی نہیں آئے تھی۔ اس طرف کوئی گاڑی نہیں آئے تھی۔ چندگاڑیاں دورسے گزرتی ہوئی دکھائی وے رہی تھیں۔ لیکن وہ اس راستے پرآنے کے بجائے دوسری طرف مڑتی چلی گئی تھیں۔

بوڑھے ڈرائیور نے کہا۔ 'ایک ہی راستہ ہے۔ میں اپنی گاڑی درست کررہا ہوں ہم اُس چوراہے پر چلے جاؤ۔ ادھرے اب تک کی گاڑیاں گزرچی ہیں۔ تہمیں کسی نہ کسی گاڑی میں لفٹ مل ہی جائے گی۔''

وه بولا۔''میں اتنا بیوتو ف نہیں ہوں کتمہیں چھوڑ کرادھرجاؤں اورادھرتم گاڑی ٹھک کر کے فرار ہوجاؤ....''

" دوجھ پر بجروسہ کرو۔ میں تہہیں چھوڑ کرنہیں بھا کوں گا۔اس لئے کہ میری گاڑی میراساتھ نہیں دے رہی ہے۔''

یور بال میں ویک میں ہے۔ وہ بری طرح الجھا ہوا تھا۔ معلم اعلیٰ نے جو ہدایت دی تھی اس کے مطابق اسے ہر حال میں فیکٹری کو تباہ کرنا تھا۔ یہ بھی تا کیدگی گئی تھی کی غیر ضروری جگہ خود کش حملہ کر کے اپنی جان پر نہ کھیلا جائے۔ جنت کے دروازے اس وقت کھلیں گئے جب وہ ٹارگٹ کے عزت نہیں لوٹے گا۔'' دند سمبر میں میں میں اس میں میں اس میں ا

معصومیت ابھی مری نہیں ہے۔بس مم ہوگئ ہے۔ہم سب کے لئے مال کی کود لازی ہوچکی ہے۔

4

بوڑھے ڈرائیورنے اسے بڑی چالا کی سے روک رکھا تھا۔ جماد غصے سے جھنجھلا رہاتھا۔ اچا تک ہی اس کی گردن دبوچتے ہوئے بولا۔"اے بڈھے! بیتُو کیا چالا کی دکھارہا ہے؟ ڈھائی گھنے گزرچکے ہیں۔ بیگاڑی چلتی کیون نہیں...؟"

وہ پھنسی ہوئی آواز میں بولا۔''گردن تو چھوڑو۔ بب ہی توجواب دے سکوں گا۔'' وہ گردن چھوڑتے ہوئے بولا۔''تم نے کہا تھا' گیس ختم ہو چکی ہے۔ دوسرا سلنڈرنگانا ہوگا۔اب اتنی دہر سے گاڑی کی کونسی خرابیاں دور کر رہے ہو؟ تم ضرور مجھے بے وقوف بنارہے ہو۔''

''میرے بوڑھے گھٹوں میں اتنادم نہیں ہے کہ یونہی شوقیہ کھڑار ہوں۔ دیکھنیں رہے ہو محنت کر رہا ہوں۔ پیتنہیں' کیا بات ہے' سلنڈر لگا دیا ہے۔ پھر بھی اسارٹ نہیں ہوتی ؟''

"بیاجا تک خرابی کیسے پیدا ہوگئ؟"

"میں کیا کہ سکتا ہوں؟ ڈرائیور ہول مکینک نہیں ہوں۔جس طرح سمجھ میں آرہا ہے۔اس طرح ٹھیک کرنے کی کوششیں کررہا ہوں۔"

وہ بے بسی سے بولا۔'' ویکھو! مجھے ہر حال میں اس کیمیکل فیکٹری کو تباہ کرنا ہے۔ اگر نا کا می ہوئی اور میں وہاں تک پہنچ نہ سکا تو تم نہیں بچو گے ۔صبح کی اذان ہوتے ہی میں تہمیں لے مروں گا۔''

گاڑی کا بونٹ اٹھا ہوا تھا۔وہ انجن پر جھکا ہواا پی مصروفیت طاہر کررہا تھا۔اس نے کہا۔''تم اس طرح ڈراؤ کے تو ذہن کا منہیں کرےگا۔خدا کے لئے چپ ہوجاؤ۔ مجھے سکون سے بچھنے دوئی خرابی کیسے دور ہوگی؟''

خرابی پہلے کوئی نہیں تھی ۔اس نے خود ہی اپنی نیکسی کونا کارہ بنا دیا تھا۔عقل نے

كرتار باتها_اس في فرأى باتها الله المحاكم ويضح موع كها-" في في ارك جاؤ_اس كقريب نہ آنا۔اس نے خودش جیکٹ مہنی ہوئی ہے۔ یہ پاگل ہے۔ خودش حملہ آور ہے۔" سچاد می کارے لکلا ہوا تھا۔اس نے فورا بی آ کراریمہ کو پکڑلیا۔" رک جا ف... و يھويہ بوڑھ الحص كيا كهدر الب؟"

اریمہ کو یقین نہیں آیا کہ جو کچھین رہی ہے وہ درست ہے۔ جے بچپین سے جانتی ممن اس کے لئے کیسے یقین کر لیتی کہ وہ خود کش حملہ آ وربن گیا ہے۔

دوسرى طرف حمادات وہاں ياكر برى طرح بوكھلا كميا تھا۔سوچ بھى نہيں كما تھا کہ جس کی خاطر کھر چھوڑ چکا ہے اس سے یوں سامنا ہوجائے گا۔وہ جیرانی سے جھمکتے ہوئے بولا۔ "تم بتم اتن رات کوکہاں ہے آ رہی ہو؟"

وه بولى " يه بور هے بابا كيا كه دے بين؟ تم نے خودكش جيك پنى بوكى ، ؟ " وه اسے بدی بہی سے دیکھتے ہوئے بولا۔ 'یا خدا اتم یہاں کیوں آگئیں؟'' وہاس کے سامنے ہمشیہ برسی بن کررہتی تھی۔ ڈانٹ کربولی۔ 'جو پوچیرہی ہول'

-جواب تو دینای تھا۔ بات نہ جیپ عتی تھی نہدہ جیسیا سکتا تھا۔ نہ دہاں ہے، جاسکتا تھا۔وہ اے بھی جانے نہ دیتی۔اس نے بڑی بہی ہے بھی کا دامن اوپر اٹھایا۔اریمہ اور سجاد کے ذہن کوایک زبروست جھڑکا سمالگا۔وہ ایکدم سے چونک کر پیچھے ہے۔ انہوں نے اخبارات میں اور ٹی وی پرموت کا دھا کا کرنے والی الی جیک کی تصورین دیکھی تھیں۔اریمہ کوتو آمکھوں سے دیکھ کرجھی یقین نہیں آر ہاتھا۔ جماداب بھی اس کے لئے بھولا بھالا بے وقوف سالڑ کا تھا۔

سجاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کرائی طرف تھینچتے ہوئے کہا۔"اریم! بہال سے

وه ایک جھکے سے ہاتھ چھڑا کربولی ورنہیں ... یہ جپن سے ایا ہی بوقوف ہے۔الی سدھی حرکتیں کرتار ہتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ پیرام موت مرنے کے رائے برنکل بڑےگا۔''

مطابق خود کش حمله کرے گا۔

کفرٹوٹا خدا خدا کرکے...

حاد کا صبر و حل کام آیا۔ دور چوراہے سے ایک گاڑی مرکزان کی طرف آرہی تھی۔وہ چیخ کر بوڑ ھے ہے بولا۔''وہ دیکھو! گاڑیادھرآ رہی ہے۔اسے کی طرح روکو۔'' ہ دوڑتا ہوانیج سڑک برآ محیا۔ڈرائیوربھی اپنی جان چھڑانے کے لئے اس کے ساتھ آیا۔ دونوں ہاتھ اٹھا ٹھا کرگا ڑی کورو کئے کا اشارہ کرنے گئے۔اس میں اریمہ اور سجاد تھے۔ سجاد نے کہا۔ "تم ستجل کر بیٹھو۔اگر وہ دونوں راستے سے نہ بٹے تو میں انہیں مكر مارتا هوا كزرجا وُل كا_''

اريمه نے پريشان موكر يو چھا-"يآپكيا كهدرے بين؟ وہ بمارى طرح مجور مول مے۔ انہیں گاڑی نہیں مل رہی موگی۔وہ دیکھیں...شایدان کی نیکسی خراب موگی ہے۔اس کا بونٹ اٹھا ہواہے۔"

"انہوں نے دکھاوے کے لئے بونٹ اٹھایا ہوگا۔ فراڈ ہوسکتا ہے۔ہم دھو کہ کھا

گاڑی ان دونوں کی طرف بڑھتی جارہی تھی۔رفتار تیز ہوتی جارہی تھی۔ایے ہی وقت میٹر لائش کی روشی میں اریمہ نے حادکود یکھا تو ایکدم سے چیخ کر کہا۔ "کاڑی روکیں سجاد! پلیز ۔گاڑی روکیں۔ بیر شمن نہیں ہے۔ میراکزن ہے۔''

گاڑی تیزرفآری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ سجادنے زور دار بریک لگائی۔وہ جیسے چیخی چھاڑتی اوراحتجاج کرتی ہوئی ان سے ذرافا صلے برآ کررگ می۔

اریمہ نے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے موے کہا۔ " ماد ا گھرے بھا گئے والے بھوڑے! یہاں کیا کردہے ہو؟ اور... يتم نے كيا

حاد گاڑی کی طرف برھ رہا تھا۔اس کی آواز سنتے ہی تھ تھک کر بولا۔

بوڑھے ڈرائیورنے چونک اسے دیکھا۔ حماد سفر کے دوران اپنی محبوبہ اریمہ کا ذکر

نہیں ہے۔ انہیں ہدایت دینے اور صراط متقیم کی طرف لانے کا تھم دیا گیا ہے۔''
د' مجھے نہ سمجھاؤ اربیہ! تم ہمارے معلم اعلیٰ سے زیادہ دینی معاملات کو نہیں سمجھ سکتیں میں تہاری باتوں میں نہیں آؤں گا۔ مجھے یہاں سے سائٹ کے علاقے میں جانا ہے۔ یہمارے ساتھ کون ہے؟تم اس کے ساتھ کہاں سے آرہی ہو؟''

موت بالساد الله الله المسلم المواقع المسلم المسلم

بوڑھے ڈرائیور نے کہا۔"بٹی!اے کسی طرح کھرلے جاؤ۔اس کی جیکٹ اتاردو۔ بیاس فیکٹری کو تباہ کرنا چاہتا ہے۔اس مے معلم نے سمجھایا ہے ہم اسے جنت میں ملو گی۔ یہ ہیں پانے کے لئے ایسا ضرور کرے گا اوراس کے ساتھ ساتھ ہم سب ہی بے موت مارے جائیں گے۔"

ارسے بوب یں سے د سجاد نے ذرائھ کھک کراہے دیکھا۔ ادیمہ نے حمادہ کہا۔ ' حالات ہمیں کم پریشان کررہے ہیں جوابتم بھی پریشانی کا سبب بن رہے ہو؟ میں اسی دنیا میں تمہارے سامنے ہوں تمہارے ساتھ ہوں۔ پھر جنت میں جانے کا خواب کیوں دیکھ رہے ہو؟''

وہ بولا۔ "تم نے میری محبت کو تھرادیا ہے۔ مجھے کم عمر کہتی ہو۔خوددادی امال بنتی ہو۔ جوددادی امال بنتی ہو۔ جنت میں ایسانہیں ہوگا۔ یہاں تم نے میرادل تو ژدیا۔ مجھے کھر چھوڑ کرجاتا پڑا۔ جنت میں ہم مجھی جدانہیں ہول کے۔اللہ تعالیٰ کی مرضی کو مجھو…اُسے میہ منظور ہے کہتم میرے ساتھ جنت میں جاؤ۔اس لئے یہاں اچا تک میرے پاس آئی ہو۔"

اریمہ نے سجاد کی طرف دیکھا۔وہ اس بوڑھے ڈرائیور سے پچھ باتیں کردہا تھا۔وہ بولی۔''حماد! کیاتم میری خوشیال نہیں چاہتے؟ یہ جومیرے ساتھ ہیں'ان کا نام سجاد ہے۔ بوے برنس میں ہیں۔ان کے پاس کوٹھیاں ہیں' کاریں ہیں۔یہ میرے لئے اسی دنیا کو جنت بنارہے ہیں۔کیاتم اس قدرخود غرض ہوکہ جھسے یہ جنت چھیں لوگے؟''

دیا و بھے بہارہ بیاں یہ اس میں اپنی مرضی اس نے سجاد کی طرف و یکھا۔ چرکہا۔ "معلم اعلیٰ نے کہا ہے ہمیں اپنی مرضی نے بین خدا کی مرضی کے مطابق چلنا چاہے اور اس کی رضا یہی ہے کہتم میرے ساتھ جنت میں جاؤگی۔اس ہے آگے میں کچھیں جانتا۔" پھراس نے حماد سے پوچھا۔'' کیاتم ہمیں مارڈالو مے؟''

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اریمہ سے نظریں چرانے لگا۔ وہ اس کے قریب آکر سینہ تان کر بولی۔ "تم میر سے عاشق ہوناں؟ میر سے ساتھ جینا اور مرتا چاہتے ہو؟ کیا محبت ایسی ہوتی ہے؟ جسے اپنی جان اپنی زندگی کہا جاتا ہے۔ اسے حرام موت مارڈ الا جاتا ہے؟ " وہ انک انک کر بولا۔" میں ۔ تمہار سے ساتھ مرنے کے لئے نہیں نظا ہوں۔ میں تو شرک شیطان کے اور کفر کے خلاف جہا دکر رہا ہوں۔ کا فروں کو تا بود کروں گاتو ہمارے دین اسلام کا بول بالا ہوگا۔ میرے لئے جنت کے دروازے کھل مجے ہیں۔ یہ دیکھو…! میرے یاس جنت میں واضل ہونے کی رسید ہے۔"

وہ اپ گریبان سے شناختی کار ڈجیسی ایک رسید نکال کراریمہ کو دکھانے لگا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بولی۔ ''یہ کیا نداق ہے؟ بچوں کو کھلونا دے کر بہلا یا جاتا ہے۔ تم اس رسید سے بہل رہے ہو؟ پیتنہیں کیسے فربی ملاوں کے ہتھے چڑھ گئے ہو؟ کیا تمہیں آیت الکری کی سے بات یا ذہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر کوئی کسی کی سفارش نہیں کرسکتا ؟ جنت الکری کی سید تبدارے کسی کا منہیں آئے گئے۔''

وہ ذرا توقف سے سر جھنگ کر ہولی۔ " تم صحیح دینی تعلیم کے بغیر مراہ ہو مکتے ہو۔ یہ کیوں نہیں جھتے 'ہمارے ندہب میں خود کشی حرام ہے؟"

وہ بولا۔ 'کیا کافرون سے جنگ ارتے ہوئے شہادت حاصل کرنے والے جنت میں نہیں جاتے؟''

وہ بولی۔ 'نیوقوف!جب ہم پر جنگ مسلط کی جاتی ہے۔ ہمیں اپنی اور اپ وین کی بقاء کے لئے لڑنے پر مجور کیا جاتا ہے ' تب ہم لڑتے ہیں اور شہید ہوتے ہیں ہم مسلمانوں کے اس ملک میں کن کا فروں کے خلاف مرنے لکلے ہو؟''

''ونی جو یہودیوں سے دوئ کرتے ہیں۔عیسائیوں کے غلام بنتے ہیں اور جو دولتمند عیاش ہوتے ہیں۔ورجو دولتمند عیاش ہوتے ہیں۔گناہوں کا بازار گرم کرتے ہیں۔انہیں ہلاک کرناایک جہادہے۔''

دولعنت ہے تم پر....ا تنامجی جانتے 'ہمارے دین میں گناہ گاروں کو مارنے کا حکم

ہادر میں ویکھا آرہ ہوں اپناہاتھ وہاں سے بٹا تانہیں ہے۔ایسا لگتا ہے اس بن سے چیک کر پیدا ہوا ہے اورای کے ساتھ مرےگا۔"

پہت ہیں۔ اریمہ نے کہا۔''سجاد! میں جماد کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھوں گی۔آپ کار ڈرائیوکریں۔''

مادنے اربیہ سے پوچھا۔'' بیمیں کیمیکل فیکٹری کے جائے گاناں؟'' وہ اسے گھور کر بولی۔'' زیادہ نہ بولو۔ میرے ساتھ کار میں بیٹھو۔وہیں باتیں لگی۔''

بوڑھے نے دونوں ہاتھ جوڑ کراریمہ سے کہا۔ "میری ایک جوان بٹی ہے۔ میں ایک ہوان بٹی ہے۔ میں اسے سہا کن بنانے کے کملئے زاتوں کو بھی تیک چلاتا ہوں۔ اس کا گھر بسانے تک زئدہ رہنا چاہتا ہوں۔ میری پی انتظار کر رہی ہوگ۔" چاہتا ہوں۔ میری پی انتظار کر رہی ہوگ۔" اریمہ نے کہا۔" ٹھیک ہے باباتی! آپ اپنے گھرچا کیں۔"

حمادنے کہا۔'' یہ یہاں سے جاتے ہی پولیس کو ہمارے پیچھے لگا دےگا۔ہم اس فیکٹری تک پہنچ نہیں یا تمیں تھے۔''

سیسری میں ہیں ہیں۔ بوڑھےنے اپنے دونوں کا نوں کو پکڑتے ہوئے کہا۔ "شیں اپنی جوان بٹی کی شم کھا کر کہتا ہوں کسی سے تبہاراذ کر بھی نہیں کروں گا۔ چپ چاپ گھرچلا جاؤں گا۔" اریمہ نے تماد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ "میرا حماد بہت اچھا ہے۔ آپ اس سے ندوریں۔ گھرجا کیں۔"

وہ اریمہ کے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔اس نے تقریباً ایک برس کی جدائی کے بعداس کا ہتھ تھا ماتھا۔ ایسا لگ رہا تھا 'جیسے اچا تک بی بیار کی پناہ گاہ میں چلاآیا ہو۔

وہ بوڑھے کے جانے پراعتراض نہ کرسکا۔اریمہاس کے ساتھ کارکے پچپلی سیٹ پراسمی ۔وہ جیسے سحرز دہ ساہو کر بھی اس اور بھی اس کے ہاتھ کود کھٹارہا۔اس کے س کودل کی مجرائیوں سے محسوس کرتارہا۔

ں ہرایاں سے میں میں ہے۔ وہ بلا شبہ اس کا دیوانہ تھا۔اسے دیکھتے ہی ایک ضدی بچے کی طرح مجل جاتا تھا۔کارتیز رفآری سے جارہی تھی اور وہ بعول کیا تھا کہ اسے کدھر جاتا ہے؟ بس وہی ایک ا الماری دنیا میں آنے والے کسی بھی پینمبرنے کسی بھی ندہبی پیٹوانے یہیں کہا کہ اس دنیا کو یا اپنی عاقبت کو جنت بنانے کے لئے دوسروں کی جان لے لو میں مرنانہیں چاہتی۔ کیا تم مجھے زبردی مارکر جنت میں لے جاؤگے؟"

وہ نظریں چرانے لگا۔اس نے کہا۔''میری طرف دیکھو! مجھ سے نظریں ملاؤ۔'' وہ انکار میں سر ہلانے لگا۔اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا...؟ کتر اکیوں رہے ہو؟'' وہ پچکچاتے ہوئے بولا۔''تم ...تم مجھے بہت اچھی آئتی ہو۔ تبہاری باتیں بھی اچھی ں۔''

"جب باتس الحجي ككتي بي توكول مرى بات نبس مانة؟"

وہ دوسری طرف گھوم گیا۔ سرجھا کر بولا۔ ' یہ بات ابسمجھیں آرہی ہے کہ میں خودغرض ہوں۔ تم کہتی ہو جہمیں اس دنیا میں ہی جنت مل رہی ہے۔ تم اس مخف کو چاہتی ہو۔ یہ بات مجھسے پر داشت نہیں ہورہی ہے۔''

وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئی۔ وہ منہ پھیر کرایک مندی بچے کی طرح بول رہاتھا۔عقل سمجھاری تھی اس کے ساتھ ایک بچے جیسا ہی سلوک کرنا چاہئے۔اریمہ نے ایک نظر سجادیر ڈالی۔ پھر جماد کے قریب آ کر کہا۔"اگریس اُس سے دور رہوں تو…؟"

ال نے سر محما کراہے بیقنی سے دیکھا۔وہ بولی۔''میں تہمیں خوش کرنے کے لئے پچھ بھی کرسکتی ہوں۔ابتہارے لئے پچھ بھی کرسکتی ہوں۔ابتہارے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر آئی ہوں۔ابتہارے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھوں گی۔آؤ…گھر چلو۔''

ادھر سجاد بوڑھے ڈرائیور سے باتیں کرنے کے دوران حماد کی طرف دیکھ رہا تھا۔اس بوڑھے نے کہا۔'' آپ دیکھ رہے ہیں اس کا ایک ہاتھ ہمیشہ قیص کے اندراُسی پن پر دہتا ہے۔وہ پلک جھیکتے ہی اس بن کوہٹا کردھا کہ کرسکتا ہے۔''

سجاد پریشان ہوکر سوچنے لگا'اگراہے کولی ماری جاتی تووہ مرتے مرتے بھی دھاکا کرسکتا تھا۔اس نے کہا۔''کسی بھی بہانے اس کا ہاتھ وہاں سے ہٹا کر اس پر قابو مالیا جا سکتا ہے۔''

بوز معنے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ "مشکل ہے۔ یہ کی محسول سے میرے ساتھ

اس نے چھکی سیٹ کی طرف ہاتھ بردھایا۔اریمہ نے فون کے کرکان سے لگاتے موے کہا۔ "ہیلوابو..! آپ یقینامیرے لئے پریشان مورہے مول کے۔" اس کی بات بوری ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے چی کی آوا زسانی دی۔حادی ماں تا کواری سے بول رہی تھی۔ 'مریشان ہونے کی توبات ہے۔شام سے نہ جانے کس کے ساتھ کل چھرے اڑارہی ہو؟ کیا گھر کاراستہ بھول گئی ہو؟''

" آپ کوتو مجھ خداوا سطے کا بیر ہے۔ بھی توسید ھے منہ بات کرلیا کریں۔" "كيا بحول منين مجهى مين تبهاري بهت عزت كرتى تقى اپني بهو بنانا چاہتى تھی حرتم نے میرے بیٹے میں سوطرح کے عیب نکال دیئے اور چھوٹے بیٹے کو اپنا دیوانہ بنا كركھرے بھگاديا۔"

" فكرنه كريل ابھى ميں آپ كے اس چھوٹے بيٹے كے ساتھ ہوں اور كھر آ

وہ ایکدم سے حیران موکر بولی۔ ' کیا بچ کہدرہی مو؟ میرا حمادل کیا ہے؟ واپس آرہاہے؟ دہ ایک برس سے کہاں تھا؟ اس سے میری بات کراؤ۔''

'' انجمی کراتی ہوں۔ پہلے آپ ابوکوفون دیں۔''

و مجمحکتے ہوئے بولی۔ ' ہاں...وہ .. تبہارے ابو گہری نیند میں ہیں۔'' "ميون ابوك ياس ربتا ہے۔آپ وہاں سے بول ربی ہيں۔انہيں جاكنا حاہے۔وہ بہت کی نیندسوتے ہیں۔"

''وہ میری آواز نہیں سن رہے ہیں۔'' "آب كهنا كياجا متى بير؟"

وہ پھر چکچانے کے انداز میں بولی۔ "کک کے کہنیں۔ وہ... بات دراصل بیہ کہ میں اس فون کواینے فلور پر لے آئی ہوں۔اپنے کمرے میں بات کر رہی ہوں تم حماد کو

بالطمينان دلانے والى بات مى كە باب كبرى نيندسوكيا كے اور حمادى مال اس كا فون اینے کرے میں لے آئی ہے۔ ادیمہ نے مطمئن ہوکر حماد کی طرف فون بر حاتے ہاتھاس کی زندگی کا حاصل تھا۔وہ جدھرلے جار ہاتھا'ادھروہ چلا جار ہاتھا۔

قیامت کی مہلی رات

ارىمەاس كا ہاتھ چھوڑ كراپنا دوپہ سنجالنے كلى۔ يلك جھيكتے يوں لگا' جيسے ساتھ چھوٹ کیا ہو۔اس کی نظریں پھراسے طلب کررہی تھیں۔اریماس کے مزاح کواور دیوانگی كوايك عرص سے جھتى آرى تھى۔

ووسجادے بولی۔" بیمیرے چیا کا بیٹا ہے۔ میں عمر میں اس سے بڑی ہوں مگر رنہیں مانا۔ بھین سے ساتھ کھیلا آیا ہے۔اب جوان مورجھ سے شادی کرنا جا ہتا ہے۔" سجادنے پوچھا۔" کیا میں حمادے کھے باتیں کرسکتا ہوں؟"

ارىمەنے كہا۔ " بنيس .. آپ اس كھوند كہيں - ساب مال باپ كى بات نہين مانتا مرف میری مانتا ہے۔"

مچروه حمادے بولی۔ ' کیوں حماد ...؟ تم میری باتیں مانتے ہوتاں؟'' "جھے کیا پوچھتی ہو؟ تم خود جانتی ہو۔ میں نے تمہاری کی بات سے انکارنییں كيا ليكن مجھے يقين دلاؤ كيسب خواب تونہيں ہے؟ تم ميرے ساتھ ہو كيا ہميشہ ساتھ

سجادنے کارڈ رائیوکرتے ہوئے پوچھا۔"اریمدایکیسی باتیں کررہاہے؟" وه بولی۔ ''میں جانتی ہوں'اس کی باتوں ہے آپ کو تکلیف کنج رہی ہوگی۔'' "كبالتهين تكليف نبين پنج رى بي؟

"اس وقت مجھے بہت بوی ذمدداری پوری کرنی ہے۔ صرف اپنی اور آپ کی ہی خہیں ٔ حماد کی بھی جان بچانی ہے۔اسے دین کا تیج علم دینا ہے۔ مرام موت سے بچانا ہے۔ '' " میں تمہارے انسانی جذبوں کو مجھ رہا ہوں۔ یہ بھی یقین ہورہا ہے کہ یہ تمہاری

بات مان لے گا۔ خود کئی سے باز آجائے گا۔ مراس کے بعد ...اس کے بعد کیا ہوگا؟"

وه حماد ك شاف برباتهد كمت موك بولى-"بيجوجاب كانوى موكا مين اس محرس بھا مخے اور مراہ ہونے کے لئے ہیں چھوڑوں گی۔"

تعوری دریک خاموثی رہی۔ پھرسجاد کے فون سے کال بیل سائی۔وہ سمی سی اسكرين كود يكفتے ہوئے بولا۔ "ارىمد! تمہارے كھرسے كال ہے۔" وہ بولا۔ ''ہاں تمہارے لئے بری خبر ہے۔ امی بتاری ہیں' وہ وفات پانچکے ہیں۔ میں ان سے بہی معلوم کرر ہاہوں' آخران کی موت کیسے ہوگئ؟''
اس نے حماد سے فون چھین کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔'' چچی جان! ابھی آپ کہدری تھیں' وہ گہری نیئدسور ہے ہیں۔ پچ بتا کیں' وہ تیجے سلامت ہیں یانہیں …؟''
مہر بی تھیں نے فون پر بتا تا ضروری نہیں سمجھا۔ سوچاتم آربی ہوتو یہاں خود بی اپنی آپھوں سے دیکھول گے۔''

م موں سے رہائی ہوئی آ واز میں بولی۔" انہوں نے مجھ سے فون اسے یقین نہیں آرہا تھا۔ وہ بھیگی ہوئی آ واز میں بولی۔" انہوں نے مجھ سے فون پر ہاتیں کی تھیں۔اس وقت تو وہ ہالکل ٹھیک تھے۔"

" " محمل کہاں تھے؟ برسوں کے بیار تھے۔بستر پر بڑے دہتے تھے۔آج تو سڑکوں گلیوں میں چلنے پھر نے والے بٹا پٹ مررہ ہیں۔ان کا بھی دم نکل گیا ہے۔ میں کیا کروں؟" وہ ا یکدم سے پھوٹ کر رونے لگی۔ جا دنے کا رروک لی۔ بلٹ کراسے دیکھنے لگا۔ جا داس سے نون لے کر ماں سے کہدر ہاتھا۔" کیسی الٹی سیدھی با تیں کر رہی ہیں؟ میری اریمہ کوڑلار ہی ہیں۔ بی بتا کیں آپ لوگوں نے کیا کیا ہے؟" میری اریمہ کوڑلار ہی ہیں۔ بی بتا کیں آپ لوگوں نے کیا کیا ہے؟" ماں نے کہا۔"اے لڑے! کیا ہمیں ان کا قاتل مجھر ہا ہے؟"

وہ تحت لیجے میں بولا۔ ''ہاں۔آپ نے کہا تھا' اربیہ بھائی جان سے شادی

کرنے کے لئے راضی نہیں ہے اور جھ سے عمر میں بڑی ہے۔اس لئے کترا رہی
ہے۔گرآپ لوگ اسے باہر شادی نہیں کرنے دیں گے۔کی باہر والے کوآ کرمکان کے
اوپری جھے کا مالک بنے نہیں دیں گے۔اگر یہ کی بھی طرح راضی نہ ہوئی تو اس کے باپ کا
گرا گھونٹ کر مارڈ الیں گے۔کیا آپ نے اور ابونے ایسانہیں کہا تھا؟''

سجاد کے کہا۔ ارتیمہ! پہنچانے کی کوشش کرتا ہوں۔'' ہوئے کہا۔''اپنی ای سے بات کرو۔''

ووات لے کوکان سے لگاتے ہوئے بولا۔ 'بیلوامی! میں بول رہاہوں۔'' وو ایکدم سے خوش ہوکر تقریباً چینے ہوئے بولی۔' میرے بچائو کہاں ہے؟اس تک چڑھی کے پیار میں پاگل ہوکر گھرسے چلا گیا ہے ڈاکیک برس ہو چکا ہے۔کیا یہ پیدا کرنے والی ماں تجھے یا دنیس آتی ؟''

"دمیں سب بی کویاد کرتا ہوں۔زندگی کھونے اور پانے کا نام ہے۔میں نے ادر یہ کو کھودیا تھا۔اب پھراسے پار ہاہوں۔اس لئے واپس آر ہاہوں۔"

"كياية تحصد راضى ب؟ شادى كرنے كوتيار ب؟"

اس نے اریمہ کو دیکھا چرفون پر کہا۔ "ہاں۔ شاید میری محبت رنگ لاربی ہے۔ شاید الیا ہونے والا ہے۔"

''شاید نہ کہو۔ پورے یقین سے کہو۔ حمہیں معلوم ہونا چاہئے' اس کی سوتلی ماں زینت بیگم مرچک ہے۔ بیس نے اربیہ کو ابھی تک پنہیں بتایا کہ اس کا بہت چس نے اربیہ کو ابھی تک پنہیں بتایا کہ اس کا باپ بھی چل بسا ہے۔ تم اسے شادی کے لئے راضی کرلو پھراس مکان کا اوپر والاحصہ تمہارے نام ہوجائے گا۔''
د' آپ نے اربیہ کو یہ بات کو نہیں بتائی ؟''

اریمہ ذرائھ خمک کر جماد کو دیکھنے گئی۔ ادھراس کی ماں نے کہا۔" بیٹے! میرا دل گھیرار ہاہے۔ آج ہمارے گھر میں دومونیں ہوچئی ہیں۔ اریمہ کو پہتہ ہے کہ ذیت بیگم کو کسی نے للے کردیا تھا۔ لیکن باپ کے بارے میں وہ کچھنیں جانتی۔ وہ ... میں کیا بتاؤں؟ آج کی رات سب ہی کے لئے قیامت کی رات ہے۔ کوئی نہیں جانتا' کون کس وقت بےموت مرئے والا ہے؟ اریمہ کا باپ بھی کیسے مرئیا؟ یہ کوئی جان نہیں پائے گا۔ قانون کی گرفت میں لینے والی پولیس بھی نہیں ہے۔ کل کلال کو پولیس والے آئیں گے تو رنہیں جان پائیں میں کے کہ کون کیسے مرئیا اور کس نے کس طرح کی واردات کی ہے؟"

حماد نے خت کیج میں پوچھا۔ آپ کی کی بتاکیں تایاابا ک موت کیے ہوئی ہے؟" ارید نے ایکدم سے فون کی طرف دیکھتے ہوئے جماد سے پوچھا۔"کیا کہ رہے

ہو؟ میرے ابو...''

کھینک دو۔''

پیت دور کے گا۔اس نے ہاتھ کو چو ماتھا۔ دل تیزی سے دھڑ کنے لگا۔اس نے یوں آئکھیں بند کرلیں جیسے ہواؤں میں اڑر ہاہو۔ وہ پھر بولی۔"پلیز۔اس اُتا ردو۔"
اس نے آئکھیں کھول کراسے بڑی محبت سے دیکھا۔ پھر کہا۔" میں اس جیکٹ کو اتا رہا ہا تا ہے؟"
اتا رہیں پاؤں گا۔ جنہوں نے پہنایا ہے وہی جانتے ہیں کہا سے کس طرح اتا راجا تا ہے؟"
سجاد نے کہا۔" ایسی کیا بات ہے؟ میں ابھی کارروک کر چیک کرتا ہوں۔ معلوم تو ہواسے کسے اتا راجا سکتا ہے؟"

" دمعلومات حاصل کرنے میں ذرابھی غلطی ہوئی تو اسے اتارتے وقت تم بھی میرے ساتھ فنا ہوجاؤ کے اور میں ایسانہیں چا ہول گا۔" میرے ساتھ فنا ہوجاؤ کے اور میں ایسانہیں چا ہول گا۔"

اریمہ نے رونے کے انداز میں کہا۔''حماد! میں تہمیں مرنے نہیں دول گی۔ پلیز بتادؤ پر کیسے اترے گی؟''

ارىمەنے بوچھا۔" كىسىشرط...؟"

''میں چاہتا ہوں' پہلے تنہا اس گھر میں قدم رکھوں۔معلوم کروں' وہاں کیا ہور ہا ہے؟ مجھے اندیشہ ہے' تنہارے خلاف سازش ہوسکتی ہے۔ جب تک مجھے اطمینان نہیں ہوگا' میں تنہیں وہاں جانے نہیں دوں گا۔''

سجاد نے تا تد میں سر ہلا کر کہا۔" بیدورست کہدرہا ہے۔"

جادے ما میدیں مرہ رہا۔ پیرو سے ہدم ہے۔
"" ہے اس کی حمایت میں نہ بولیں۔ یہ بھی کوئی درست کا منہیں کرتا۔ اگر مجھے
اس کے ساتھ نہیں جاتا چاہئے تو آپ جا کیں۔ میں اسے تنہانہیں جانے دوں گی۔"
حمادنے کہا۔" اریمہ! میری بات مانو۔ سجاد صاحب ہماری فیملی کے لئے اجنبی

وہ پلٹ کراپی سیٹ پرسید حی طرح بیٹے گیا۔ پھر کاراشارٹ کرکے تیزی سے آگے بڑھانے لگا۔وہ رورہی تھی۔جماداسے بڑی مجبت اور بے بسی سے دیکے رہاتھا۔اس نے کہا۔''خداکے لئے اپنے آنسو پونچھلو۔انہیں دیکے کر تکلیف ہورہی ہے۔''

وہ روتے ہوئے بولی۔ 'جمارا وہ تین منزلہ مکان کیا ہے؟ بارود کا ڈھیر ہے۔ بشارت چھا کہنے کو آتش بازی کا کاروبار کرتے ہیں۔لین پٹانے چھوڑنے 'بم چھوڑنے اور آگ لگانے کا دھندہ کرتے ہیں۔تمہارے امی اور ابو پورے مکان پر قبضہ جمانے کے لئے سازشیں کرتے رہتے ہیں۔میری وہ سوتیلی ماں زینت بیگم بھی یہی کرتی تھی۔وہ تو حرام موت مرگی۔لیکن میر ابوکوکس گناہ کی سزادی گئی ہے؟ میں یقین سے کہتی ہول وہ طبعی موت نہیں مرے ہیں۔انہیں مارا گیا ہے۔''

وہ دھاڑیں مار مار کر رونے کلی۔ جماد تلملانے لگا۔ غصے سے مشیاں بھینچنے لگا۔ رونے کے انداز میں کہنے لگا۔ ' چپ ہوجاؤ اریمہ! میں تمہارے آنسو پو نچھنے کے لئے تمہارے ہونٹوں پرمسکراہٹیں لانے کے لئے کچھ بھی کرسکتا ہوں۔ اس دنیا کو چھوڑ سکتا ہوں۔ اس دنیا کو چھوڑ سکتا ہوں۔ اب اندازہ ہور ہاہے میں بیخود شی دالی موت کیوں قبول کررہا تھا؟ صرف اس لئے کہ معلم اعلی نے کہا تھا 'تم مجھے جنت میں ملوگی۔ بستمہیں پانے کے لئے ایک غلطی کررہا تھا۔ ' معلم اعلی نے کہا تھا 'تم مجھے جنت میں ملوگی۔ بستمہیں پانے کے لئے ایک غلطی کررہا تھا۔ ' وہ پہلو بدلتے ہوئے اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ' بولو اریمہ! بولو... میں تمہارے لئے کیا کروں؟ ''

اریمہ نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ' ابوتو واپس نہیں آئیں گے۔ میں تہہیں زندگی کی طرف لانا چاہتی ہوں۔' کی طرف لانا چاہتی ہوں۔ تم زندہ رہوا در دوسروں کو زندگی دو۔ بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔' دہ اپنا دوسراہاتھ قمیص میں سے نکالتے ہوئے بولا۔''میں سلامتی دے رہا ہوں۔ تہہیں ادر سجاد صاحب کو کوئی نقصان نہیں پہنچ گا۔'

سجادنے عقب نما آئینے میں اسے دئیکتے ہوئے کہا۔''میں مان گیا۔میری محبت سے کہیں زیادہ شدت تمہاری محبت میں ہے۔ کی بھی ٹیک وشبہ کے بغیرتم اریمہ کے سچ عاشق ہو۔''

وہ تماد کے ہاتھ کواپنے قریب لاکراسے چوم کربولی۔ ''بس _ پیجیک اتار کر

اریمہ نے چورنظروں سے سجاد کو دیکھا۔ پھر ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ''ہم اکثر نہ چاہنے کے باوجود بعض فرائفن کی ادائیگی اس لئے کرتے ہیں کہ اس سے انسانیت کا بول بالا موتا ہے۔''

اس نے پھرکن اکھیوں سے سجاد کود کھتے ہوئے کہا۔''دل کسی اور طرف کھنچا ہے۔۔۔'' پھر وہ حماد کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام کر بولی۔''اور فرائف کسی اور طرف کھینچتے ہیں ۔۔جاؤ حماد!اس یقین کے ساتھ کہ میں تنہاراہاتھ بھی نہیں چھوڑوں گی۔''

وه کارسے اتر کر تین منزلہ مکان کی طرف جانے لگا۔ چاندنی رات تھی اور کی دم صبح ہونے والی تھی۔ اسٹریٹ لائٹ میں وہ محلہ وہ مکان واضح طور پردکھائی دے رہا تھا۔
سجاد اگلی سیٹ پر اس کی طرف منہ پھیرے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس نے کہا۔ ''تم چاہتی تھیں' ہم بھی جدانہ ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا تھا۔ مگر سینہیں جانتے تھے کہ تقدیر ہمارے ساتھ کیسا نداق کرنے والی ہے؟ بیصاف طور پرنظر آرہا ہے' ہم طبتے ملتے ملتے ملتے ملتے ملتے ملتے میں نوالے ہیں۔''

حمادا پنے مکان کی طرف جارہا تھااور سوچ رہا تھا۔'' آج اربیہ کو پاکر میں نے سب کچھ پالیا ہے۔ میں کوئی نادان بی نہیں ہوں۔اچھی طرح سمجھ رہا ہوں وہ سجاد کے ساتھ زندگی گزارنا جا ہتی ہے۔'یکن میرے لئے بہت برسی قربانی دے رہی ہے۔'

ر مران کو اور اور کو کار کار کی طرف دیکھا۔ان کے درمیان تقریباً بچاس گز کا فاصلہ قائم ہوگیا تھا۔وہ پھر پلٹ کر جانے لگا اور سوچنے لگا۔''وہ میری زندگی اور میری بہتری جاہتی ہے۔اس لئے حرام موت سے بچارہی ہے۔ جھے کیا جاہنا چاہئے ۔۔۔؟''

وہ ایک ایک قدم چلّا ہواکسی فیصلہ کن منتج تک پنچنا چاہتا تھا۔ آخری نتیجہ بیتھا کہ وہ جیکٹ اس کے بدن سے کھل نہیں کتی تھی۔ اگر چہ بینا مکن بات نہیں تھی۔ جے پہنا جا تا ہے اسارا بھی جاسلتا ہے۔ مشکل بیتھی کہ اس جان لیوا جیکٹ کا پوراسٹم ایک بن سے نسلک تھا۔ معلم اعلیٰ کے حوار یوں نے اسے پہنا نے کے بعد نہ جانے کس طرح اس کے جم سے باندھ رکھا تھا؟ اسے کس طرح کھولا جاسکتا تھا اور کھو لتے وقت کیسی احتیاطی مرورت تھی؟ وہ اس سلسلے میں پھینیں جانتا تھا۔

بیں۔ انہیں ہمارے معاملات میں نہیں پڑنا جائے۔ میں تنہا وہاں جاؤں گا۔ جھے پھی نہیں ہوگا۔ کو کی میرے خلاف سازش نہیں کرے گا۔ معلوم تو کرنے دؤ آخرتایا ابا کی موت کیے ہوئی ؟ان کے ساتھ کیا ہوا ہے اور آئندہ تمہارے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ دیکھو ار یہ۔ اتم میری بات نہیں مانوگی تو میں یہ جیکٹ نہیں اتاروں گا۔''

سجاد نے کارڈرائیوکرتے ہوئے کہا۔ ''اریمہ!یددیکھوکہ جمادتہماری ہر بات مان رہاہے۔نہ جانے ایسے کتنے خودکش جملہ آور ہوں گے 'جنہیں آج بھی صحیح راستہ دکھا دیا جائے توزندگی کی طرف لوٹ آئیں گے۔ ہماراتمہارا حمادوا پس آرہاہے۔اس کی بات مان لو۔''

وہ مخکست خوردہ انداز میں حماد کو دیکھتے ہوئے بولی۔''اچھی بات ہے۔ یہ بتاؤ' کتنی دیر میں واپس آ وگے؟''

"جلدے جلد هیقت معلوم کر کے واپس آنے کی کوشش کروں گانے"
"جلدی نہ آئے تو میس آجاؤں گی۔"

' دنہیں کی وجہ سے دیر ہوگی تو میں وہاں سے فون کروں گا۔ اپنے حالات بتا وں گا۔اس کے بعد بی تم وہاں آؤگی۔''

وہ قائل ہوکر ہولی۔''تم مجھداری کی ہاتیں کررہے ہو۔اس لئے مان لیتی ہوں۔'' وہ سرجانی ٹا وَن پہنچ گئے۔ حماد نے کہا۔'' شاہ جی کے ہوٹل کے باس گاڑی روک دو۔ وہاں سے سوڈیڑھ سوگڑ کے فاصلے پر ہمارامکان ہے۔''

سجاد نے اریمہ کی رہنمائی کے مطابق شاہ جی ہے ہوٹل سے پچھ فاصلے پرگاڑی روک دی۔ ہوئل کے آس پاس پچھ دکا نیں تھیں اور پیچپے مکانات دکھائی دے رہے تھے۔ ایک طرف کھلے میدان میں ادھورا پارک بنا ہوا تھا۔ اس پارک سے برے کی مکانوں کے درمیان ان کا تین منزلہ مکان دکھائی دے رہاتھا۔

اریمہ نے حماد سے کہا۔'' میں نے تمہارا ہاتھ بڑی دیرے اپنے ہاتھوں میں تھام رکھا ہے۔''

وه بولا۔ ' اور میں جو جا ہتا تھا' مجھ ل رہاہے۔ کیا ہمیشہ میراہا تھا ہے ہاتھوں میں وی ؟'' وہ پیچیے ہٹ کر بولا۔''رو کیوں رہی ہیں؟ آپ کوتو خوش ہونا چاہئے۔ بیٹا واپس آگیا ہے۔
اریم بھی بہوبن کرآئے گی تواس مکان کا اوپری حصہ ہمارے نام ہوجائے گا۔''
وہ روتے ہوئے بولی۔'' بیٹے! ایک بہت بڑا صدمہ پنچانے والی بات ہے۔
تہمارے ابوکو نشے کی طلب ہور ہی تھی۔وہ پڑیا لانے کے لئے باہر گئے تھے۔ کسی نے انہیں
قامیں ''

حمادنے ایکدم سے مستحک کربشارت چپا کو گھورتے ہوئے دیکھا۔وہ پیچے ہٹ کربولا۔ ''تم ہم جھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟''

دولیاتم سب مجھے نادان بی بھورے ہو؟ کیا میں نہیں جانتا'تم میری مال کے ساتھ پورے مکان پر قبضہ جمانے کے لئے کیسا کیم پلی کررہے ہو؟ میرے ابوکوکی اور نے مہیں'تم نے للے کیسا کیم پلی کررہے ہو؟ میرے ابوکوکی اور نے مہیں'تم نے لل کیا ہے۔''

بثارت نے اس کی ماں ہے کہا۔ " بھابھی! سن رہی ہیں آپ کا بیٹا کیا کہدرہا ہے؟ مجھ پرکتنا بردالزام لگارہاہے؟"

ماد نے تیم کے دامن کو دونوں ہاتھوں سے تھام کراد پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ دونوں ہاتھوں سے تھام کراد پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ دونا دونا میں زیادہ وقت برباز ہیں کروں گا۔ یہ دیکھو۔ بشارت چیا! تم نے اس کمرے میں بارود کا ذخیرہ کیا ہے۔ اس مکان پر قبضہ جمانے کے لئے پہلے تایا ابا کے اور پھر میرے ابو کے قدموں تلے بارود بچھائی ہے۔''

و، چھٹی چھٹی آنھوں سے خوفز دہ ہوکراس خود کش جیکٹ کود مکھر ہا تھا۔اس کی مال نے گھبرا کر پیچھے مٹتے ہوئے پوچھا۔'' یہ ... یہ کیا ہے؟''

بثارت نے رونے کے انداز میں چیخ کرکہا۔''میہ بہمارا بیٹا خود کش حملہ آور بن میاہے۔ ہماری موت کا سامان لے کریہاں آیا ہے۔''

"زیاده نه بولو_په بتاؤ تایاابا کی موت کیے ہو گی؟"

ریده میرور مید بوری کہا۔ '' بیٹے! ہم تمہارے دیمن نہیں ہیں۔ ہا...ہم نے مہاری بھلائی کے لئے ایسا کیا ہے۔ تم اریم سے شادی کرکے اس مکان کے اوپری جھے کے مالک بن جاؤگے۔ پھر تمہارے ایو بھی اب اس دنیا میں نہیں رہے۔'' وہ گرجتے ہوئے بولا۔''زیادہ مت بولو۔ اپنے جرم کا اعتراف کرو کیا ابوکو بھی قبل وہ گرفتے ہوئے بولا۔''زیادہ مت بولو۔ اپنے جرم کا اعتراف کرو کیا ابوکو بھی قبل اس جیکٹ سے نجات پانے کے لئے معلم اعلیٰ کے پاس جانا ضروری تھااوروہ اچھی طرح جانتا تھا' وہ لوگ جنت کی طرف آنے کاراستنہیں دیں گے۔ کاراستنہیں دیں گے۔

وہ ار بیہ اور سجاد سے بھی ہے کہانہیں چاہتا تھا کہ اسے کی بھی طرح اس جیک سے نجات دلا کیں۔ وہ ایک ذرائ ملطی کے باعث اس سے ہدردی کرنے کے دوران مارے جاستے تھے۔اگر وہ کی طرح معلومات حاصل کرتا ہوا بم ڈسپوزل کے ماہرین تک پہنچتا تو وہ بھی اس خود کش جیکٹ کود کیے کریا تو بھاگ جاتے 'یااس سے نجات دلانے کے بعد اسے ٹارچ سیل میں پہنچا دیے۔ قانون کے کا فظ بھی یہ سلیم نہ کرتے کہ وہ راوراست پر آچکا ہے۔اسے طرح طرح کی اذبیت پہنچا کر دیگر دہشت گردوں اور خود کش جملہ آوروں کے ہے۔اسے طرح طرح کی اذبیت پہنچا کر دیگر دہشت گردوں اور خود کش جملہ آوروں کے سے ٹھکانے معلوم کرنے کی کوششیں کی جا تیں۔ جبکہ وہ کسی کے بارے میں پھر نہیں جا نتا تھا۔ من سے متعلق پھر نہیں جا نتا تھا۔

اس کے دل نے کہا۔"اریمہ نے اپنی محبت مجھے دی ہے۔ اپنا ہاتھ دے رہی ہے۔ اپنا ہاتھ دے رہی ہے۔ اپنا ہاتھ دے رہی ہے۔ اپنا ساراو جود بھی دے گی لیکن میں اس چاہنے والی کی روح کونہ پاسکوں گا۔اسے اندر سے زخی کرتا رہوں گا...نہیں۔ مجھے ایسانہیں کرتا چاہئے۔ وہ میرے لئے قربانی نہیں دے ہے۔ کیا میں اس کے لئے قربانی نہیں دے ہے۔ کیا میں اس کے لئے قربانی نہیں دے ہے۔ کیا میں اس کے لئے قربانی نہیں دے ہے۔ کیا میں اس کے لئے قربانی نہیں دے ہے۔

اس نے دروازے پر پہنچ کرکا لیک کا بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر بعد ہی دروازہ کھل گیا۔ بثارت چپانے حماد کو دیکھتے ہی اس کی مال کوآ واز دی۔' بھا بھی! بیتہارا بیٹا آئیا ہے…آ وجماد! اندرآؤ۔''

اس دروازے کے ساتھ ہی آتش بازی کا سامان فروخت کرنے والی دکان تھی۔ اس کے پیچھے ایک بہت بڑا ہال کمرہ تھا۔ وہاں شور کی گندھک اور پٹاس وغیرہ کا ذخیرہ رہتا تھا۔ حماد وہاں چلا آیا۔ بثارت نے کہا۔''ارے بیٹا! وہاں کیوں جارہے ہو؟ اندر کمرے میں چلو۔''

ایسے ہی وقت اس کی ماں روتی ہوئی آئی۔آگے بڑھ کر بیٹے سے لیٹنا چاہتی تھی۔

کیا گیاہے؟"

بثارت نے کہا۔'' بیٹے! ہمیں غلط نہ مجھو۔ہم نے تمہارے ایو کوتل نہیں کیا...'' وہ بلاسٹ کرنے والی بن کوچٹل سے پکڑتے ہوئے بولا۔'' بیا بھی اپنی جگہ سے ہٹے گی اور ہم سب کے چیتھڑے اڑجا کیں گے۔ونیا اپنی جگہرہے گی مگر ہم نہیں رہیں گے۔ سچے بولوورنہ...''

وہ جلدی جلدی ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بُولا۔ ' ہاں۔ ہاں۔ ہم نے تہرارے ابو کو شمکانے لگایا ہے ۔ لیکن بیٹا! یہ بات کسی سے نہ کہنا۔ اس میں تہاری بھی بہتری ہے۔''

وہ غصب بولا۔''لعنت ہےالی بہتری پر... بہتری تو وہ ہے'جواریمہ مجھ سے کر رہی ہے۔تم سب پرتو ہمیشہ کے لئے تھوک دینا چاہئے آخ تھو...''

اس نے ان کی طرف تھو کتے ہوئے بن کواس کی جگدسے ہٹادیا۔

کیبارگی اریمہ کے طلق سے چیخ نکلی۔ دوروہ تین منزلہ مکان ایک دھا کے سے تکوں کی طرح اڑر ہا تھا۔ دکھا کے سے تکوں کی طرح اڑر ہا تھا۔ دکھا کے سے تکوں کی طرح اڑر ہا تھا۔ دہ تھے۔ دہشت زدہ لوگوں پر اسے تھے۔ دہشت زدہ لوگوں پر اورزیادہ دہشت طاری کررہے تھے۔

اریمہ کارسے نکل کر بھا گئ ہوئی اُدھرجانا چاہتی تھی۔سجادنے آگے بڑھ کراس کا ہاتھ پکڑلیا....اسے سجادنے نہیں ... بچپن سے چاہنے دالے نے اپنی طرف آنے سے روک دیا تھا۔

ہماری دنیا میں آگ اورخون کے دریا بہتے رہتے ہیں۔ دھا کے بھی گو نجتے رہتے ہیں۔ گریدساری آ وازیں 'سارے دھائے آخر کو دم تو ڑ دیتے ہیں۔ اگر دم ہے تو صرف ایک ہی آ واز میں ہے اور وہ پانچوں وقت گونجی رہتی ہے دور کسی مجد سے فجرکی اذان کو نج رہی تھی۔'' اللہ اکبر۔ اللہ اکبر... آؤنمازی طرف آؤ.. آؤبہتری کی طرف آؤ...'